

DODATOK č. 6

k Rámcovej zmluve o spolupráci č. 2007/71/11130, uzatvorenej dňa 21. 8. 2007

Zmluvné strany :

Slovenská akadémia vied (ďalej len SAV)

sídlo: Štefánikova 49, 814 38 Bratislava
štatutárny zástupca: Prof. RNDr. Jaromír Pastorek, DrSc.
predseda SAV
Kontakty: Mgr. Juraj Marušiak, PhD.
marusiak@up.upsav.sk

Slovenské národné múzeum (ďalej len SNM)

zriadené na základe Rozhodnutia MK SR č. MK 1062/2002-1 v znení Rozhodnutia MK SR č. MK 1792/2002-1 a Rozhodnutia MK SR č. MK-299/2004 -1 zo dňa 25.marca 2004 v znení Rozhodnutia MK SR o zmene zriaďovacej listiny SNM č. MK- 3177/ 2006/110/10859 a rozhodnutia MK SR č. 5631/2006 -110/21651 a rozhodnutia MK SR č. 1113/2011-10/3940
So sídlom: Vajanského nábr.2, P.O. Box 13, 810 06 Bratislava 16
Štatutárny zástupca: PaedDr. Rastislav Púdelka, generálny riaditeľ SNM
IČO: 00 164 721
DIČ: 2020603068
IČ DPH: SK2020603068
Bankové spojenie: [REDACTED]
Osoba oprávnená konať vo veciach zmluvných: Mgr. Ján Kautman
riaditeľ SNM Prírodovedné múzeum
Kontakty: jan.kautman@snm.sk

I.

Predmet dodatku

1. Podľa článku III. bodu 3.1. Rámcovej zmluvy o spolupráci (ďalej len zmluva) sa zmluvné strany dohodli na spolupráci pri realizácii výstavy **Dotyky s rozmanitosťou** v trvaní 3 mesiace v období október - december 2013 v priestoroch SNM. Cieľ, cieľové skupiny, tematické oblasti a exponáty výstavy k nim sú obsahom Prílohy č.1 tohto Dodatku.

2. V zmysle článku II. zmluvy sa bude SAV podieľať na úhrade finančných nákladov spojených s prípravou a realizáciou výstavy vo výške **do 9 958,- €** takto:

Dizajn výstavy (návrh a realizácia, stavba, demontáž)	3000 €
návrh a projekt výstavy	697 €
stavba a demontáž výstavy	810 €
realizácia výstavného fundusu	550 €
drobné opravy fundusu	180 €
grafické práce na dodaných textoch a obrázkoch	320 €
návrh banera a pozvánky výstavy	180 €
návrh plagátu a veľkoformátových textov k exponátom	263 €

Exponáty (výroba, nákup, opravy)	2003 €
vyrobiť 3 kusy	883 €
zakúpiť 3 kusy	940 €
opraviť 4 kusy	180 €

Elektronika pre 3 exponáty	1000 €
návrh, realizácia	540 €
súčiastky	350 €
softvér	110 €

Odmena vysvetľovačom

2 os. x 8hod. x 4 dni v týždni x 4 týždne x 3 mes. x 5,15 € /hod (DoVP) **3955 €**

Spolu **9958,- €**

SNM poskytne/pokryje náklady:

Priestory na realizáciu výstavy	4750 €
náklady na m ² – 25€ (190m ²)	
Propagačný materiál (pozdávka, plagát, drobné tlačoviny)	450 €
Medializácia na náklady a zodpovednosť SNM (baner, výlep)	1000 €
Náklady na prípravu, ošetrovanie prírodovedných zbierkových predmetov-exponátov,	500€
Odmena kurátorovi výstavy (libreto, scenár, komisár výstavy)	1000 €
Náklady na kurátorov a odborných pracovníkov, výber materiálu, príprava, dozor pri realizácii, prednášky	2258€

Spolu **9958,- €**

3. Ostatné ustanovenia zmluvy zostávajú nezmenené.
Neodlučiteľnou súčasťou tohto Dodatku je Príloha č. 1

V zmysle čl. III Zmluvy sa SNM bude podieľať na realizácii projektov uskutočňovaných v roku 2013 a to úhradou za vzniknuté prevádzkové náklady (energie, strážnu službu, údržbu, upratovanie, dozor, atď.) bez ohľadu na plošný rozsah a umiestnenie realizovaného podujatia v priestoroch SNM v Bratislave. Prevádzkové náklady na m² sa podľa charakteru a rozsahu priestoru pohybujú v rozpätí 20 – 25 €.

4. SNM zabezpečí ostatné náležitosti tak, aby sa výstava uskutočnila v plánovanom rozsahu a termíne.

II.

Záverečné ustanovenia

1. Dodatok č. 6 nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
2. Dodatok č. 6 je vypracovaný v 4 rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana dostane 2 vyhotovenia.
3. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tohto dodatku v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 13 AUG. 2013


.....
PaedDr. Rastislav Púdelka
generálny riaditeľ SNM


.....
Prof. RNDr. Jaromír Pastorek, DrSc.
predseda SAV

Príloha č. 1 k Dodatku č. 6 Rámcovej zmluvy o spolupráci medzi SAV a SNM

Libreto: názov výstavy – **Dotyky s rozmanitosťou**
typ výstavy: interaktívna, informačná

Usporiadatelia: Slovenské národné múzeum, Slovenská akadémia vied

Vernisáž výstavy: 27.9.2013

Trvanie: september – december 2013

Miesto: SNM–Prírodovedné múzeum, Vajanského nábrežie 2, Bratislava

Cieľové skupiny: žiaci, študenti, rodiny s deťmi, široká verejnosť, turisti

1. Úvodná informácia

Spoločná výstava SAV a SNM ponúkne návštevníkom príležitosť objaviť možnosti, ktoré môžu pomôcť k zníženiu tlaku ľudskej spoločnosti na biosféru, na ktorej sme existenčne závislí. Výstava má pomôcť rozšíriť poznanie a vytvárať postoje u návštevníkov, ktoré sú dôležité v aktivite pre ochranu rozmanitosti života na Zemi.

Popularizácii výsledkov vedeckého bádania najlepšie vyhovuje interaktívna forma výstav, ktorá spája názornosť, vlastnú skúsenosť, hru a vysvetľujúci odborný komentár, poskytnutý prítomnými „vysvetľovačmi“. Takýto typ popularizácie podporuje vytváranie pozitívneho postoja k vede, technike a vzdelávaniu. Vytvára priestor na premýšľanie a diskusiu o veciach, javoch, súvislostiach okolo nás. Interaktívne exponáty a aktivity výstavy pre mimoškolskú činnosť sú pre deti a mládež jednou z príležitostí ako získať orientačné znalosti v problematike, ktorá si vyžaduje široký rozsah poznatkov.

Pripravovaná popularizačná výstava, tak ako aj predchádzajúce, je pripravovaná v intenciách rámcovej zmluvnej spolupráce SAV a SNM. Výstavu plánujeme otvoriť ako súčasť aktivít SAV v projekte Noc výskumníka 2013 a bude súčasťou aj tradičného európskeho týždňa vedy a techniky.

2. Ciele výstavy

Cieľom výstavy je prispieť do procesu oboznamovania verejnosti s problematikou biosféry a biodiverzity, ich možných ohrození (populačný rast, ekonomický rast, globalizácia, nárast spotreby, politické vplyvy, ubúdanie zdrojov a pod.) resp. ich ochrany, poukáže na prepojenie s obsahom environmentálneho vzdelávania. Výstava sprostredkuje a zvýrazní pozitívny aspekt vzdelávania a výskumu a pripája sa k snahám o zmenu postoja mladých ľudí ku štúdiu prírodovedných odborov.

Prvá časť výstavy „Dotyky s rozmanitosťou“ predstaví dôvody, prečo sa predpokladá, že biodiverzita a biosféra sú ohrozené vo svojich funkciách. Výber z popisu biodiverzity a biosféry, ich význam a funkcie, osvetlí dôvody, pre ktoré veda považuje problémy biodiverzity za kritické a krízové. Pripomenie sa, že úžitok z biodiverzity nie je len v tom, čo všetko môžeme od biodiverzity dnes i v budúcnosti priamo využiť (napr. nielen lieky).

Druhá časť výstavy predstaví reprezentatívny výber poznatkov o biodiverzite, ďalšie vyplynú z prepojenia s významnými expozíciami SNM: Zázrak prírody – biodiverzita Zeme, Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska a Zázrak prírody – Príbeh života na Zemi. Výstava podporí relevantné aktivity, medzi ktorými je významná napr. aktivita vyhlásená OSN a UNESCO - Medzinárodný rok vody 2013.

3. Podnety a podklady pre scenár

Charakteristickou pre výstavu bude krivka - exponenciála - aby upozornila na rýchlosť narastajúcich problémov a je charakteristická pre veľa javov v prírode.

Dizajn výstavy zohľadní aj neformálne poznatkové pozadie výstavy: systémový pohľad; úlohu energie, priestoru, exponenciálne narastajúcu spotrebu zdrojov, rastúcu záťaž životného prostredia, rôzne nelinearity a pod.

Doplňky výstavy: informačné texty a obrázky, vyžiadané prednášky, lektorský výklad, obširne informačné letáky, internet.

4. Exponáty

Chaotické kvapky (citlivosť komplexných štruktúr);
doplnenie zostavy o systémoch (ukážky vzťahu príčina-následok, druhy spätných väzieb);
sada vzorových regulátorov;
adaptovaná hra Ekolopoly;
nevratnosť (ukážka pôsobenia prírodných zákonov);
perpetuum mobile (život vie, že je to nezmysel);
Galtonova doska (pre všadeprítomnú štatistiku);
hra na PC Život (od J. Conwaya – virtuálne, „živé“ štruktúry),
robot (ukážky rozdielov voči živému objektu), zostavy legových kociek (úvod do rozmanitosti),
PC výučbová hra CELL (vytváranie virtuálnych buniek);
vizualizácia Brownovho pohybu,
merač rýchlosti svetla,
dozimeter (pripomenú prírodné zákony, ktoré rešpektuje aj život)
a ďalšie vhodné exponáty poskytnú SNM z vlastných fondov.
Predpokladá sa aj využitie exponátov a prezentačných zariadení z už realizovaných spoločných výstav, ktoré charakterom zodpovedajú predmetnej téme tohoročnej výstavy.

Július Rosa, kurátor
22. 4. 2013