

Zmluva o poskytovaní služieb č. SF 49/2013

v súlade s § 536 a následných ustanovení Obchodného zákonníka č. 513/ 1991 Z. z. v platnom znení

1. Zmluvné strany

Objednávateľ: Slovenská filharmónia
Zastúpený: Prof. M. Lapšanský, generálny riaditeľ
Sídlo: Medená 3, 816 01 BRATISLAVA
IČO: 00164704
DIČ: SK2020 829932
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: [REDACTED]

Zmocnenec k zastupovaniu a rokovaní vo

Veciach zmluvných: Prof. M. Lapšanský
Ing. D. Maxianová
Ing. arch. E. Korostenská

technických: J. Gregor

V. Chudý

M. Bihary

koordinácie: T. Schoeferová za orchester

M. Kušková za SFZ

A. Jánošíková za SKO

Bratislavské

hudobné slávnosti: I. Pažitková

cudzie akcie: E. Bezáková

Zhotoviteľ Peter Kizák, Grand Piano Service,
Opravy a ladenie koncertných klavírov
Zastúpený: Petrom Kizákom
Sídlo: 924 01 GALANTA, Hviezdoslavova 818/ 2
IČO: 118 830 90
DIČ: 1030954925
IČ DPH: neplatiteľ DPH
Bankové spojenie: OTP Banka Slovensko, a.s.
Číslo účtu: [REDACTED]

Preambula

Táto zmluva sa uzatvára na základe výsledku verejného obstarávania podľa § 9 ods. 9 v zmysle zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov s výzvou na predloženie ponuky na predmet zákazky „**Služby pre odbornú starostlivosť o klavíre**“.

2. Doba plnenia

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú t. j. od 16.08.2013 do 30.06.2015.

Zmluvné plnenia budú dodávané v termínoch zakotvených v predmete zmluvy, resp. podľa plánu skúšok a koncertov tak, aby najneskôr jednu hodinu pred začiatkom akcie bol klavír pripravený na umelecký výkon.

3. Predmet plnenia

Zhotoviteľ za podmienok dohodnutých v zmluve a podľa pokynov objednávateľa zabezpečí odbornú starostlivosť o klavíry.

- 3.1. Základná údržba:
 - 3.1.1. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.1.1.1. kontrola a údržba vnútornej hygieny,
 - 3.1.1.2. údržba funkčnosti a regulácie mechaniky, klávesov, tlmíčov a pedálov,
 - 3.1.1.3. ladenie - podľa tónu $a_1 = 442$ Hz,
 - 3.1.1.4. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek,
 - 3.1.1.5. všetky klavíry.
 - 3.1.2. Termín pracovnej náplne: v mesiacoch júl-august, v r. 2013 do začiatku koncertnej sezóny
 - 3.1.3. Miesto plnenia: všetky miestnosti SF
 - 3.1.4. Množstvo plnenia: 1 x ročne
- 3.2. Priebežná údržba:
 - 3.2.1. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.2.1.1. kontrola a údržba funkčnosti mechaniky, klávesov, tlmíčov a pedálov,
 - 3.2.1.2. kontrola a údržba regulácie mechaniky, klávesov, tlmíčov a pedálov,
 - 3.2.1.3. hygiena klávesov a skrine,
 - 3.2.1.4. ladenie - podľa tónu $a_1 = 442$ Hz,
 - 3.2.1.5. kontrola a úpravy intonovania kladiviek.
 - 3.2.2. Termín pracovnej náplne: od 01.09. do 30.06. bežného roka.
 - 3.2.3. Miesto plnenia:
 - 3.2.3.1. **Koncertná sála:** pred každou skúškou, gen. skúškou a koncertom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne dva klavíry súbežne.
 - 3.2.3.2. **Malá koncertná sála:** pred každou skúškou, gen. skúškou a koncertom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne len dva klavíry súbežne.
 - 3.2.3.3. **Skúšobňa SFZ č. 2.18** koncertné kridlo Yamaha – 2 x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek verejného obstarávateľa;
 - 3.2.3.4. **Skúšobňa SFZ č. 2.07** koncertné kridlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.5. **Skúšobňa SF 2.06** koncertné kridlo Bosendorfer - Imperial - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.6. **Skúšobňa sólistu 0.20** koncertné kridlo Petrof I. - 1x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.7. **Miestnosť dirigenta** štandardné kridlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.8. **Ostatné klavíre** podľa potreby verejného obstarávateľa.
- 3.3. Servisná asistencia počas skúšok, gen. skúšok a koncertov – do konca výkonu umelca:
 - 3.3.1. Termín pracovnej náplne: od 01.09. do 30.06. každý rok
 - 3.3.2. Miesto plnenia:
 - 3.3.2.1. Koncertná sála Slovenskej filharmónie.
 - 3.3.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
- 3.4. Nahrávky:
 - 3.4.1. Termín pracovnej náplne: od 01.09.2013 do 30.06.2015.
 - 3.4.2. Rozsah pracovnej náplne: 6 frekvencií, (1 frekvencia = 4 hodiny).
 - 3.4.3. Miesto plnenia: Slovenská filharmónia.
 - 3.4.4. Účel:
 - 3.4.4.1. Nekomerčné nahrávky SF so sólistom.
 - 3.4.4.2. Nekomerčné nahrávky so sprievodným klavírom v orchestri.
- 3.5. Bratislavské hudobné slávnosti.
 - 3.5.1. Termín pracovnej náplne: 49. ročník BHS od 27.09.2013 do 13.10.2013,
50. ročník BHS: od 26.09.2014 do 12.10.2014
 - 3.5.2. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.5.2.1. Príprava koncertného kridla na sprievod v orchestri bez servisnej asistencie počas počas skúšky a koncertu, cca 4x za rok
 - 3.5.2.2. Príprava koncertného kridla na sólo s orchestrom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu, cca 4x za rok

- 3.5.2.3. Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu, cca 6x za rok.
- 3.5.2.4. Príprava koncertného krídla na recitál spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu, cca 3x za rok.
- 5.5.3. Miesto plnenia: ako 3.3.2, ostatné priestory SF, Dvorana VŠMU.
- 3.6. Doplnkové služby:
 - 3.6.1. Usmerňovanie a koordinácia osobnej starostlivosti objednávateľa o klavíry.
 - 3.6.2. Odborná asistencia pri sťahovaní klavírov.
 - 3.6.3. Poskytovanie informácií k odbornej starostlivosti.
 - 3.6.4. Poskytovanie informácií o aktuálnom technickom stave klavírov.
 - 3.6.5. Poskytovanie informácií o poškodeniach alebo poruchách klavírov, ktoré by vážne obmedzovali ich funkčnosť a následne produkciu skúšky alebo koncertu.
 - 3.6.6. Odborné poradenstvo pri nákupe nových klavírov.
- 3.7. Predmet plnenia zmluvy je pre obidve zmluvné strany záväzný.
- 3.8. Predmet plnenia nad rámec stanovený zmluvou môže byť rozšírený iba na základe písomnej objednávky.

4. Odovzdanie realizovanej služby

- 4.1. Zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia v každom jednotlivom prípade objednávateľovi v mieste plnenia v požadovanom rozsahu a kvalite.
- 4.2. Objednávateľ si prevezme predmet plnenia zmluvy najneskôr 1 hodinu pred skúškou, gen. skúškou alebo koncertom.

5. Cena za službu

- 5.1. Cena za dielo je stanovená v zmysle zákona o cenách č. 18/ 1996 Z.z. dohodnutá touto zmluvou v rozsahu predmetu plnenia 3.1. až 3.6. počas doby plnenia podľa bodu 2. je vo výške maximálne 12.060 EUR bez DPH (body 3.1-3.4, 3.5 v sume 9.600,-, bod 3.5. v sume 2.460,- EUR).
- 5.2. Cena za dielo v rozsahu predmetu plnenia podľa bodov 3.1. - 3.4. a 3.6. je stanovená paušálnou sumou v celkovej výške 4.800,- EUR za rok (slovom: štyritisíc osemsto EUR za rok), splatná v splátkach 400,00 EUR mesačne (slovom: štyristo EUR za mesiac).
 - 5.2.1. Zhotoviteľ vykoná v r. 2013 činnosti podľa bodu 3.1. do začiatku koncertnej sezóny 2013/2014 a BHS, pričom bude realizovaná úhrada za júl, august.
- 5.3. Paušálna cena nezahŕňa ceny za prípravu klavírov na Bratislavské hudobné slávnosti a materiál vložený do drobných opráv.
- 5.4. Cena za dielo v rozsahu predmetu plnenia podľa bodu 3.5. - Bratislavské hudobné slávnosti:
 - 5.4.2. Príprava koncertného krídla na sprievod v orchestri: 55,00 EUR
 - 5.4.1.4. maximálne 4 x ročne
 - 5.4.3. Príprava koncertného krídla na sólo s orchestrom: 80,00 EUR
 - 5.4.1.4. maximálne 4 x ročne
 - 5.4.4. Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom: 70,00 EUR
 - 5.4.1.4. maximálne 6 x ročne
 - 5.4.5. Príprava koncertného krídla na recitál: 90,00 EUR
 - 5.4.1.4. maximálne 3 x ročne
- 5.5. Cena za dielo podľa bodu 3.5. – BHS bude fakturovaná podľa skutočne realizovaných výkonov.
- 5.6. Úhrady zo strany objednávateľa budú v súlade s bodom 1. realizované na základe riadnej fakturácie splatnej v lehote 30 dní odo dňa doručenia faktúry.

6. Omeškanie zhotoviteľa

- 6.1. Zhotoviteľ je v omeškaní ak objednávateľovi neodovzdá predmet plnenia v každom jednom prípade včas a riadne, t. j. v dobe stanovenej v bode 4. a to najneskôr 1 hodinu pred skúškou

alebo koncertom. Zmluvné strany sa pre prípad omeškania dohodli na zmluvnej pokute vo výške 170,00 EUR, slovom: stosedemdesiat EUR.

- 6.2. Zmluvnú pokutu, na ktorú vznikol objednávateľovi nárok zaplatí zhotoviteľ najneskôr do 14 dní od doručenia písomnej a odôvodnenej výzvy.

7. Súčinnosť objednávateľa a zhotoviteľa

- 7.1. Objednávateľ je povinný včas a riadne poskytovať zhotoviteľovi potrebnú a požadovanú súčinnosť.
- 7.2. Objednávateľ je povinný najmenej 14 dní vopred udeľovať zhotoviteľovi presné príkazy s určením doby a miesta plnenia.
- 7.3. Objednávateľ je povinný poskytovať zhotoviteľovi najmenej 14 dní vopred plány vlastných i cudzích skúšok a koncertov.
- 7.4. Objednávateľ je povinný dostaviť sa na vyzvanie zhotoviteľom k prevzatíu plnenia diela.
- 7.5. Zhotoviteľ je povinný včas informovať objednávateľa o potrebe opráv klavírov, ktoré svojim rozsahom prekračujú rámec stanovený touto zmluvou.
- 7.6. Zhotoviteľ si bude čas vykonania diela koordinovať tak, aby nerušil chod skúšok a koncertov.
- 7.7. Objednávateľ splnomocňuje a poveruje zhotoviteľa:
- 7.7.1. Zabezpečiť podľa vlastného uváženia alebo podľa požiadavky objednávateľa (SF) odborný dozor pri prenájme klavírov na cudzie akcie.
- 7.7.2. Usmerňovať správanie nájomcu k prenajatému klavíru.
- 7.7.3. Usmerňovať nájomcu pri manipulovaní s prenajatým klavírom.
- 7.7.4. V prípade poškodenia prenajatého klavíra urobiť v súčinnosti s povereným pracovníkom interný zápis.
- 7.7.5. V prípade podozrenia na poškodenie prenajatého klavíra nájomcom odporučiť prenajímateľovi (SF) odoprenie prenájmu.

8. Zodpovednosť

- 8.1. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za škody, ktoré spôsobí pri vykonávaní údržby v súlade s predmetom zmluvy.
- 8.2. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za kvalitu predmetu plnenia zmluvy výhradne:
- 8.2.1. V miestnosti, v ktorej bol predmet plnenia zmluvy dokončený.
- 8.2.2. V klimatických podmienkach, v ktorých bol predmet plnenia zmluvy dokončený.
- 8.3. Zhotoviteľ zodpovedá za včasné odovzdanie predmetu zmluvy.
- 8.4. Zhotoviteľ nezodpovedá za:
- 8.4.1. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra, u ktorého z dôvodu nenahlásenia objednávateľom nebola urobená odborná príprava v deň skúšky alebo koncertu.
- 8.4.2. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra spôsobené nestabilnou klimou a jej náhlymi zmenami v miestnosti plnenia diela.
- 8.4.3. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra spôsobené hrou v dobe po odovzdaní predmetu plnenia zmluvy do doby začatia skúšky, gen. skúšky alebo koncertu.
- 8.4.4. Chyby a poškodenia spôsobené neodbornou manipuláciou zo strany objednávateľa.
- 8.4.5. Amortizačné chyby a poškodenia.
- 8.4.6. Úmyselné poškodenia inou osobou.
- 8.4. Zhotoviteľ sa zaväzuje dodržiavať ustanovenia platných protipožiarnych predpisov podľa Vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z.z., ďalej Vyhlášky MV SR č. 719/2002 Z.z., respektíve Zákona NR SR č. 314/ 2001 Z.z. v platnom znení.
- 8.5. V prípade, že z vážnych dôvodov bude zhotoviteľ nútený poveriť vykonaním predmetu zmluvy druhú osobu, zodpovedá za dielo v plnom rozsahu, akoby dielo vykonal sám.

9. Osobitné dojednania

- 9.1. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas platnosti tejto zmluvy neobjedná vykonanie diela, ktoré je jej predmetom u inej osoby bez písomného súhlasu zo strany zhotoviteľa.

- 9.2. Ak objednávateľ prenajme klavír na cudziu akciu zaplatí jeho údržbu podľa bodu 3.2. a to v plnom rozsahu, nájomca priamo zhotoviteľovi.
- 9.3. Objednávateľ sa zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa k osobnej a odbornej starostlivosti o klavíry a podľa možnosti bude tieto uvádzať do praxe.
- 9.4. V záujme dobrého a spoľahlivého technického stavu všetkých klavírov sa objednávateľ zaväzuje, že bude podľa možnosti akceptovať odporúčania zhotoviteľa a postupne podľa finančných možností bude v súčinnosti s ním realizovať ich nutnú údržbu nad rámec zmluvy o dielo.

10. Záverečné ustanovenia

- 10.1. Túto zmluvu možno pred uplynutím lehoty zrušiť dohodou účastníkov k určenému dátumu alebo s výpovednou lehotou 15 dní od doručenia výpovede.
- 10.2. Obsah zmluvy môže byť doplnený alebo zmenený len vzájomnou dohodou v písomnom dodatku k tejto zmluve.
- 10.3. Táto zmluva je platná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami, podlieha povinnému zverejňovaniu v zmysle zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a účinná je dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.
- 10.4. Prílohou č. 1 zmluvy je Návrh na plnenie kritérií z procesu verejného obstarávania.
- 10.5. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch. Objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jeden.

V Bratislave dňa [REDACTED]

V Bratislave dňa [REDACTED]

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

[REDACTED]
Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ SF

[REDACTED]
Péter Kizak

Návrh na plnenie kritérií z procesu verejného obstarávania

Spoločnosť : Peter Kizak, Grand Piano Service

Tabuľka č. 1 Cena za služby podľa bodu 5 a) až 5 d) tejto výzvy na predkladanie ponúk , v EUR

p.č.	Predmet zákazky	Počet mesiacov	Cena za mesiac bez DPH	Cena za mesiac s DPH 20%	Celková cena bez DPH	Celková cena s DPH
1	Cena za Základnú údržbu klavírov Priebežnú údržbu klavírov Doplnkové služby Servisnú asistenciu	24	400,-	bez	9.600	

Tabuľka č. 2 Cena za služby podľa bodu 5e) - Bratislavské hudobné slávnosti , v EUR

p.č.	Predmet zákazky	Jedn. cena bez DPH	Jedn. cena s DPH 20%	Počet za 24 mesiacov	Cena spolu bez DPH	Cena spolu s DPH
1	Príprava koncertného krídla na sprievod v orchestri	55,-	bez	8	440	
2	Príprava koncertného krídla na sólo s orchestrom	80,-	bez	8	640	
3	Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom	70,-	bez	12	840	
4	Príprava koncertného krídla na recitál	90,-	bez	6	540	
	spolu				2.460	

Cena spolu

p.č.	Predmet zákazky	Cena spolu bez DPH	DPH 20 %	Cena spolu s DPH
1	Cena za služby podľa tab. 1	9.600	Bez	
2	Cena za služby podľa tab. 2	2.460	Bez	
	Cena za predmet zákazky spolu	12.060	Bez	