

Zmluva so štátom 2013

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov (autorský zákon)

Čl. 1

ZMLUVNÉ STRANY

1.1

Rozhlas a televízia Slovenska

sídlo: Mlynská dolina, 845 455 Bratislava
IČO: 47 232 480
IČ DPH: SK2023169973
zastúpená: Václav Mika, generálny riaditeľ
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu: XXXXXX
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
(ďalej aj len „RTVS“)

a

1.2

Slovenská filharmónia

sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
zastúpená: Prof.Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
IČO: 164704
DIČ: 2020829932
IČ DPH: SK 2020829932
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu: XXXXXX
pôsobíaca na základe z.č.114/2000 Z .z. o Slovenskej filharmónii
(ďalej len „SF“)

po vzájomnej dohode uzatvárajú túto zmluvu.

Čl. 2

VYHLÁSENIE

- 2.1 Zmluvné strany berú na vedomie, že SF je výlučným nositeľom práv na organizovanie a usporiadanie festivalu Bratislavské hudobné slávnosti. 49. ročník Bratislavských hudobných slávností sa uskutoční od **27.09. do 13.10.2013.**
- 2.2 Zmluvné strany ďalej berú na vedomie, že na koncertoch BHS budú účinkovať slovenskí aj zahraniční interpreti a umelecké (hudobné) telesá s repertoárom slovenských aj zahraničných autorov/skladateľov hudobných diel.

Čl. 3

PREDMET ZMLUVY

- 3.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s realizáciou verejného podujatia „Bratislavské hudobné slávnosti 2013“ (IDEC 213-2510-3010-0001-10, (ďalej len „BHS“ alebo „festival BHS“) a zaznamenanie festivalu, resp. jednotlivých vybraných koncertov na podujatí na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia. Zvukový záznam koncertov bude odvyšielaný na programovej službe RTVS – Rádio Devín.
- 3.2 Zvukový záznam má nasledovné umelecko-tvorivé charakteristiky:
- | | |
|--------|--|
| obsah: | časť festivalu/koncert (umelecké výkony/hudobné diela) |
| žáner: | vážna hudba |
| dĺžka: | podľa platnej vysielacej štruktúry RTVS |

počet dní /trvanie zaznamenávania: 10

miesto konania koncertov: Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava
Malá sála Slovenskej filharmónie, Bratislava
Dvorana VŠMU, Bratislava

Termín realizácie: 28.09. až 12.10.2013 priame prenosy/zaznamenanie.

- 3.3 SF sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov BHS na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
- 3.4 SF sa ďalej zaväzuje poskytnúť bezodplatne RTVS práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na vybraných koncertoch BHS, a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
- 3.5 Predmetom priameho prenosu a/alebo výroby zvukového záznamu sú koncerty pre RTVS – Slovenský rozhlas (ďalej len „SRO“) a sprostredkúvané verejnosti aj v rámci siete EBU; zoznam koncertov je uvedený v prílohe č. 1., ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Čl. 4

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

4.1. Práva a povinnosti SF

- 4.1.1 SF vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudla alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých umelecké výkony, diela alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov BHS (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov priamym prenosom, zaznamenanie a výrobu zvukového záznamu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním v rozsahu 1 premiéra a neobmedzený počet repríz bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia (alt: a určený počet repríz s časovým obmedzením podľa prílohy č.1 tejto zmluvy, bez iného vecného a teritoriálneho obmedzenia); verejný prenos zvukového záznamu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné a simultánneho vysielania. V zvukovom zázname obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany, výhradne na propagáciu BHS.
- 4.1.2 Rozsah práv podľa bodu 4.1.1 zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb nadobúdateľa (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa bodu 4.1.1.
- 4.1.3 Rozsah práv podľa bodu 4.1.2 nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy.
- 4.1.4 Rozsah práv podľa bodov 4.1.1 a 4.1.2 zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov, ak vznikli spracovaním/upravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa bodu 4.1.1 (druhá veta), a to výhradne na účely propagácie/prezenácie vysielania vybraných koncertov BHS v rámci programových služieb RTVS.
- 4.1.5 Rozsah SF nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením alebo udelením sublicencie.
- 4.1.6 SF udeľuje RTVS licenciu na použitie predmetov ochrany ako výhradnú v rozsahu podľa bodov 4.1.1 až 4.1.5 najmä však na vysielanie na programovej službe RTVS Rádio Devín (ďalej len „Rádio Devín“) s tým, že práva a nároky autorov a výkonných umelcov spojené s realizáciou jednotlivých oprávnení licencie budú vysporiadané prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv tak, ako vyplýva z bodu 4.2.5.
- 4.1.7 V prípade, že výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) neudelil SF súhlas na vysielanie svojho umeleckého výkonu podaného v rámci vybraného koncertu BHS (okrem vysielania priamym prenosom) výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) svoj predchádzajúci súhlas zruší, oznámi SF túto skutočnosť RTVS v dostatočnom časovom predstihu s tým, že zmluvné strany, rešpektujúc požiadavku výkonného umelca (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov), sa operatívne dohodnú, ktoré časti vybraného koncertu BHS (oddeliteľné/samostatné umelecké výkony vrátane spoločných) bude možné vysielat' a následne použiť v rámci rozsahu udelennej licencie (bod

- 4.1.6).
- 4.1.8 SF uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch festivalu BHS logo RTVS a logo Rádia Devín ako mediálneho partnera.
- 4.1.9 SF ako usporiadateľ festivalu BHS oznámi použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch BHS (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce.
- 4.1.10 SF sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou festivalu BHS jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou licenciou (bod 4.1.6) zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov.
- 4.1.11 V prípade, že SF použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; a zároveň je povinná zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS.
- 4.1.12 SF sa zaväzuje zabezpečiť, pripraviť, vyrobiť a dodať RTVS včas všetky formáty, ktoré sú obsahom scenára a súčasne sú súčasťou zvukových záznamov, a to v takej technickej kvalite, ktorá zodpovedá technickým podmienkam zaradenia do vysielania RTVS a s takým obsahom, ktorý je v súlade s príslušnými ustanoveniami z. č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.
- 4.1.13 SF sa zaväzuje dodať RTVS 15 ks centrálnych programových bulletinov a 5 ks denných bulletinov.
- 4.1.14 SF sa zaväzuje zabezpečiť na svoje náklady poľského dirigenta Pawla Przytockeho, ktorý naštuduje program finálového koncertu súťaže New talent – Ceny Nadácie SPP, realizuje skúšky, generálku a finálový koncert 07.10.2013; uhradí jeho honorár za účinkovanie, cestovné náklady a ubytovanie.
- 4.1.15 SF sa zaväzuje uzatvoriť zmluvy a uhradiť honoráre výpomociam na koncert Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) - nad rámec jeho členov, ak to bude vyžadovať program vyššie uvedeného finálového koncertu 07.10.2013.
- 4.1.16 SF sa zaväzuje zabezpečiť a uhradiť prevoz hudobných nástrojov na koncert SOSR-u (Mýtna ul. – Medená ul.).
- 4.1.17 SF sa zaväzuje zabezpečiť vstup realizačného štábu RTVS do priestorov konania generálok a koncertov, ako aj miesto na umiestnenie prenosovej techniky SRO a poskytnúť mu vstupné preukazy (najneskôr do 25.09.2013)
- 4.1.18 SF sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS SRO prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- 4.1.19 SF je oprávnená zaznamenať vybrané koncerty umeleckých (hudobných) telies SF na zvukovo-obrazový záznam a tento sprístupniť verejnosti na svojej internetovej stránke.

4.2. Práva a povinnosti RTVS

- 4.2.1 RTVS v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o koncertoch poskytnuté SF, a to na programových službách RTVS (nekomerčne) k upútavkam pozri bod 4.2.8.
- 4.2.2 RTVS sa zaväzuje zabezpečiť notový materiál na 8 koncertov uvedených semifinalistami súťaže New Talent – Cena Nadácie SPP, uhradiť náklady za požičovné materiálu za naštudovanie všetkých hudobných diel a troch skladieb za uvedenie na finálovom koncerte 07.10.2013 (náklady sú následne po produkcii hradené EBU, v zmysle pravidiel medzi EBU a verejnoprávnymi organizáciami) a hudobné dielo, ktoré zaznie počas hodnotenia poroty na finálovom koncerte: Jozef Sixta Štyri orchestrálne skladby a vysporiadať autorské práva za predvedené hudobné diela.
- 4.2.3 RTVS sa zaväzuje SF poskytnúť (dve) rozmnoženiny zvukových záznamov z vybraných koncertov na CD nosičoch, a to výhradne na dokumentačné účely a pre potreby fonotéky SF; tieto rozmnoženiny môže SF použiť len v rámci svojich vnútorných potrieb, t.j. nemožno ich poskytnúť na použitie/využitie tretím osobám ani ich inak komerčne použiť/využiť. RTVS dodá finálnu podobu zvukových záznamov SF na CD nosičoch, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov.
- 4.2.4 RTVS zabezpečí:
- produkčný tím RTVS,
 - zvukárov, asistentov zvuku, technikov RTVS,
 - interné personálne a výrobné kapacity, potrebné pri výrobe zvukového záznamu,
 - hudobné štúdio, potrebné pre strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS).

- 4.2.5 RTVS uhradí prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv odmeny autorom a výkonným umelcom za verejný prenos zvukového záznamu ich predmetov ochrany vo svojom vysielaní.
- 4.2.6 RTVS uhradí platbu za použitie notových materiálov (supplementary hire fees) podľa bodu 4.2.2.
- 4.2.7 RTVS zabezpečí umelecké výkony SOSR-u v službe, na skúšky koncertu a na finálový koncert súťaže New talent – Ceny Nadácie SPP v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie (skúšky SOSR vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu 4. – 6.10.2013, generálna skúška o 10.00 a finálový koncert o 20.00 hod. 07.10. 2013 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie).
- 4.2.8 RTVS odvysiela upútavky na festival BHS alebo jednotlivé koncerty BHS formou self-promo, cross promo na programových službách RTVS v rozsahu podľa jej uváženia.

Čl. 5 ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

- 5.1 Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
- 5.2 Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
- 5.3 Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
- 5.4 Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností.
Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
 - 5.4.1 zo strany SF: nezíska práva podľa bodu 4.1.1 tejto zmluvy alebo, neudelí licenciu v rozsahu podľa bodu 4.1.6 tejto zmluvy,
 - 5.4.2 zo strany RTVS: nezabezpečí materiál podľa bodu 4.2.2 tejto zmluvy a spoločné umelecké výkony podľa bodu 4.2.8 tejto zmluvy.
- 5.5 Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strany. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Čl. 6 OSOBITNÉ USTANOVENIA

- 6.1 Zmluvné strany sa dohodli, že RTVS sa považuje za výrobcu zvukových záznamov.
- 6.2 Archívny master zvukových záznamov bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
- 6.3 RTVS poveruje vedúceho Odboru hudby a špecializovaných programov RTVS Mgr. Ivana Burlasa, prípadne ním poverenú osobu, ktorá bude za RTVS riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, pokiaľ nie je výslovne dohodnuté inak.
- 6.4 Konaním za SF je poverená PhDr. Izabela Pažítková, hlavná manažérka BHS, ktorá bude za SF riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak SF nepoverí inú osobu.
- 6.5 V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy (bod 4.1.3 tejto zmluvy).
- 6.6 SF sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 6.7 SF poskytuje RTVS exkluzivitu (bod 4.1.6 tejto zmluvy) tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukových záznamov na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.

Čl. 7
ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1 Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
- 7.2 Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka a Autorského zákona.
- 7.3 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
- 7.4 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
- 7.5 Táto zmluva sa uzatvára na celé trvanie majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej licencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
- 7.6 Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží SF.
- 7.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

Príloha č.1 tejto zmluvy: Zoznam koncertov, z ktorých RTVS realizuje priamy prenos resp. záznam

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Václav Mika
generálny riaditeľ
Rozhlasu a televízie Slovenska

.....
Prof. Marián Lapšanský
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Príloha č. 1

KONCERTY, ktoré RTVS- Slovenský rozhlas bude zaznamenávať a vysielat' z podujatia
 - **zvukové záznamy / priame prenosy**

BRATISLAVSKÉ HUDOBNÉ SLÁVNOSTI
49. ROČNÍK 27.9. – 13. 10. 2013

Sobota 28. 9.

16.00 Malá sála Slovenskej filharmónie

Mucha Quartet

Juraj Tomka, I. husle
Andrej Matis, II. husle
Veronika Prokešová, viola
Pavol Mucha, violončelo

Magdaléna Bajuszová, klavír

Johann Nepomuk Hummel	Sláčikové kvarteto č. 1 C dur op. 30/1
Ján Levoslav Bella	Sláčikové kvarteto e mol V uhorskom štýle
Štefan Németh-Šamorínsky	Klavírne kvinteto

Sobota 28. 9.

19.30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Slovinská filharmónia
Ivan Repušič, dirigent

Lucijan Marija Škerjanc	Slávnostná predohra
César Franck	Symfónia d mol

Nedeľa 29. 9.

16.00 Malá sála Slovenskej filharmónie

Klavírny recitál Ladislav Fančovič

Ernő Dohnányi	Tri skladby pre klavír op. 23
	Ruralia Hungarica op. 32
	Passacaglia op. 6
Leopold Godowsky	Passacaglia

Nedeľa 29. 9.

19.30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Koncert pri príležitosti 40. výročia založenia umeleckého súboru

Musica aeterna

Peter Zajíček, *umelecký vedúci / husle*

Romina Basso, *alt*

Pascal Dubreuil, *čembalo*

Jana Semerádová, *flauta*

Martina Bernášková, *flauta*

Gabriel Szathmáry, *husle*

Michal Sťahel, *violončelo*

Georg Philipp Telemann

Tafelmusik I., Suita e mol

Antonio Vivaldi

operné árie

Arcangelo Corelli

Concerto grosso op. 6, č. 7 D dur

Johann Sebastian Bach

Koncert č. 4 A-dur BWV 1055

Antonio Vivaldi

Cessate, omai cessate, kantáta pre alt,
sláčky a basso continuo

Utorok 1. 10.

19.30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Štátny komorný orchester Žilina

Spevácky zbor Consortium Bratislava

Oliver Dohnányi, *dirigent*

Iveta Viskupová, *zbormajsterka*

Eugen Prochác, *violončelo*

Lucia Knoteková, *soprán*

Marián Lukáč, *bas*

Johann Nepomuk Hummel

Potpourri pre violončelo a orchester
op. 95

Juraj Farkaš

Symfónia č. 5 *Ein Slowake im Engandin*

slovenská premiéra

Norbert Bodnár

Devínske bralo, oratórium pre soprán,
bas, miešaný zbor a orchester

premiéra

Streda 2. 10.

17.00 Malá sála Slovenskej filharmónie

Husľový recitál

Juraj Tomka, *husle*, **Maroš Klátik**, *klavír*

Hans von Koessler

Sonáta pre husle a klavír e mol

Ernő Dohnányi

Sonáta pre husle a klavír cis mol op. 21

Béla Bartók

Sonáta pre husle a klavír e mol Sz. 20

Streda 2. 10.

19.30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

„Magnum mysterium“

Slovenský filharmonický zbor
Blanka Juhaňáková, dirigentka
Katarína Sroková Kubovičová, alt
Pavol Oravec, tenor
Ján Kiss, bas
Marek Štrbák, organ

Tomas Luis de Victoria, Luca Marenzio, Giovanni Pierluigi da Palestrina, William Byrd, Morten Lauridsen, Vytautas Miškinis, Juraj Hatrík, Jānis Ivanovs, Randall Thompson, Urmas Sisask, Franz Biebl, Javier Busto, Moses Hogan, Jonathan Willcocks, Mack Wilberg

Piatok 4. 10.

Koncertná sieň Dvorana VŠMU
Medzinárodná tribúna mladých interpretov
New Talent 2013 – Cena Nadácie SPP

2 priame prenosi – New talent

17.00 1. komorný koncert / semifinále súťaže
Jan Czech, klarinet / Česká republika
Emöke Baráth, soprán / Maďarsko

Maria Kalugina, klavír / Ukrajina
Atanas Krastiev, violončelo / Bulharsko

20.00 2. komorný koncert / semifinále súťaže
Kacper Szelažek, kontratenor / Poľsko
Razvan Stoica, husle / Rumunsko

Magdaléna Ondičová, klavír / SR
Filip Draglund, trúbka / Švédsko

Sobota 5. 10.

16.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
 Koncert pri príležitosti 65. výročia založenia umeleckého súboru

Spevácky zbor Lúčnica**Elena Matušová, dirigentka**

Jacob Arcadelt, Jacobus Gallus, Joseph Haydn, Franz Liszt, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Nikolaj Kedrov, Antonín Dvořák, Zdenko Mikula, Ján Cikker, Ivan Hrušovský, Eugen Suchoň a ďalší.

Pondelok 7. 10.

20.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

priamy prenos – New talent**New talent – Cena Nadácie SPP** **finále súťaže New Talent**

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu
Pawel Przytocki, dirigent

Koncert troch finalistov súťaže
Jozef Sixta

Štyri orchestrálne skladby

Štvrtok 10. 10.

19.30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

PKF – Prague Philharmonia**Milan Turkovič**, *dirigent***Gábor Boldoczki**, *trúbka***súhlas na 2 vysielania****Joseph Haydn**

Symfónia C dur Hob. I:97

Koncert pre trúbku a orchester Es dur Hob.

VIIe:1

Wolfgang Amadeus MozartSerenáda G dur *Malá nočná hudba* KV 525**Piatok 11. 10.**

19.30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie /

súhlas na 2 vysielania**Deutsches Symphonie - Orchester Berlin****Tugan Sokhiev** *dirigent***Boris Berezovsky**, *klavír***Dmitrij Šostakovič****Sergej Prokofiev***Zlatý vek*, suita z baletu op. 22a

Koncert pre klavír a orchester č. 1 Des dur

op. 10

Dmitrij ŠostakovičKoncert pre klavír a orchester č. 2 F dur op.
102**Sergej Prokofiev***Skýtska suita* op. 20**Sobota 12. 10.**

17.00 Malá sála Slovenskej filharmónie

Bratislava contemporary players SOOZVUK**Marián Lejava**, *dirigent***Milan Paľa**, *viola***Lucia Papanetzová****Lucia Koňakovská****Boško Milaković****Peter Groll****Marián Lejava****Viktor Fuček**

Canon

Variácie pre violu a komorný orchester

Strong's for Strings

premiéra

Zalan

Vertigo, koncert pre milanolu a kom.
orchester

Too Long Play (výtvarná inštalácia)