

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI č.
uzatvorená podľa ust. § 51 Občianskeho zákonníka
medzi týmito zmluvnými stranami:

1. účastník:	Hudobné centrum
so sídlom:	Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava
IČO:	164 836
bankové spojenie:	Štátna pokladnica
číslo účtu:	7000069149/8180
zastúpený:	Mgr. art. Oľga Smetanová, riaditeľka

a

2. účastník:	Združenie FORSA
so sídlom:	Rosná 6, 040 01 Košice
IČO:	17068371
DIČ:	2020994459
IČ DPH:	SK 2020994459
bankové spojenie:	Sperbank Slovensko, a.s.
číslo účtu:	4350201812/3100
zastúpený:	Gabriel Horal

Vyššie uvedené zmluvné strany, **Hudobné centrum** (ďalej len „HC“) na strane jednej a **Združenie FORSA** (ďalej len „FORSA“) na strane druhej sa v súlade s ust. § 51 Občianskeho zákonníka dohodli na uzavretí tejto

zmluvy o spolupráci:

Čl. I

Predmet zmluvy

- 1.1. Touto zmluvou sa zmluvné strany zaväzujú spolupracovať na zorganizovaní koncertu v rámci podujatia *Criss Cross Europe 2013* a košického festivalu *Jazz for Sale Festival*.

Čl. II

Povinnosti zmluvných strán

- 2.1. HC je v rámci vzájomnej spolupráce povinné zabezpečiť najmä:
- súhlas hudobníkov na nahrávanie koncertu vo forme zmlúv
 - vyplatenie honorárov hudobníkom vo výške 200€ na osobu
- 2.2. FORSA je v rámci vzájomnej spolupráce povinný najmä:
- poskytnúť priestor na koncert dňa 2. 11. 2013 od 17.00 hod. (17.00 hod. zvuková skúška, od 19.00 do 20.00 hod. koncert) v Historickej radnici , Hlavná ul. 59, Košice. Vstup do areálu pre autá s hudobnými nástrojmi a technikou je z Kováčskej ulice (Kováčska ul. č. 18, Košice)
 - zabezpečiť propagáciu koncertu
 - zabezpečiť a dodať Hudobnému centru audio nahrávku z koncertu, ktorá bude vlastníctvom Hudobného centra

- zabezpečiť ubytovanie z 2. 11. 2013 – 3. 11. 2013 pre 4 hudobníkov jednotlivo, teda 4 jednoposteľové izby
- zabezpečiť hudobníkom jedno teplé jedlo na osobu v deň koncertu
- zabezpečiť technické vybavenie: ozvučenie, osvetlenie podľa presnej technickej špecifikácie uvedenej v prílohe č. 1 zmluvy
- vyhotoviť a odovzdať Hudobnému centru nahrávku a fotodokumentáciu z koncertu pre archívne účely

Čl. III

Osobitné dojednania

3.1. V prípade, že ktorákoľvek zo zmluvných strán podstatne poruší ustanovenia tejto zmluvy, je druhá zmluvná strana oprávnená od zmluvy odstúpiť.

Čl. IV

Záverečné ustanovenia

- 4.1. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
- 4.2. Túto zmluvu je možné meniť len vo forme písomného dodatku po vzájomnej dohode zmluvných strán.
- 4.3. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, jeden pre FORSA a dva pre HC.
- 4.4. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
- 4.5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.

V Bratislave dňa 20. 9. 2013

.....
Mgr. art. Oľga Smetanová
riaditeľka
Hudobné centrum

.....
Gabriel Horal
Združenie FORSA

CRISS CROSS EUROPE

TECHNICAL RIDER

LINE-UP

Fabien Cali guitar
Ľuboš Šrámek piano
Pol Belardi double bass
Matthias De Waele drums

BACKLINE

- acoustic piano (grand piano if possible) with bench.
- Bass speaker cabinet at least 250 W, preference 4x10" or 2x12"(4 or 8 Ohm,with Speakon connectic) - (prefered brands Aguilar, Mark Bass, SWR) + bass heads (every Aguilar or Mark Bass head is OK, or Glockenklang, Gallien-Krueger, SWR) if this is not possible a combo will do it too + 2 electric plugs
- Guitar amp : Fender twin or similar quality + 3 electric plugs
- Drum kit :
 - 18" bassdrum with pedal
 - 12" tomtom
 - 14" floortom
 - 14" snaredrum with stand
 - Coated ambassadors all around
 - 3 straight cymbal stands
 - hihat stand
 - drumthrone & carpet
- 3 Music stands
- 4 Monitors

MONITORS

- Drums (1 monitor)
- Double bass (1 monitor)
- Piano (1 monitor)
- Guitar (1 monitor)

CHANNEL LIST

1. BDShure Beta52A or M88
2. SDShure SM57
3. HHKM184/SM81/C451...
4. Tom1E604/SM98/SM57...
5. Tom2E604/SM98/SM57...
6. OHKM184/AKG414...
7. OHKM184/AKG414...
8. Double Bass
9. Double Bass
10. GuitarE609/SM57
11. PianoKM184/AKG414...
12. PianoKM184/AKG414...
13. PianoSM58
14. VoiceSM58

ROOMS

4 Singles – hotel 2/3* (3 singles when concert takes place in a hometown of a musician)

STAGE REQUIREMENTS

- 4 ½ liters of mineral water without gas on stage
- 4 Towels

DRESSING ROOM

The promoter shall provide one private dressing room, equipped with:
1 mirror, private bathroom, tables and chairs, towels.

The dressing room shall be lockable. If the dressing rooms are not lockable, the host guarantees the safety for the personal belongings of the artists.

CATERING

- 4 ½ liters of mineral water without gas on stage
- cold beverages and beer
- Coffee, tea and sugar
- Different salty snacks