

**Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce
v Národním divadle pro hostující soubory, divadla a jiné subjekty pohybující se v objektech ND.**

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 odst. 2, vyhl. o požární prevenci č. 246/2001 Sb. zaměstnancům externích subjektů, které hostují na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Státní opera, Nová scéna, Divadlo Kolowrat), případně v ND vykonávají jinou pracovní činnost, při které se kromě divadelních objektů pohybují i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zákoník práce 262/2006 Sb., v platném znění).

Povinnosti externích subjektů v ND na úseku požární ochrany:

Všichni zaměstnanci externích subjektů a ostatní osoby, které jsou vůči externímu subjektu v obdobném poměru, jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND

Ohlašovny požáru:

(linky po objektech) Národní divadlo – 1333
Stavovské divadlo – 2282
Státní opera – 333
Nová scéna – 1313
Divadlo Kolowrat – 2282
Ateliery a dílny Flora – 2420
Anenský areál – 2505, 2510
Apolinář, sklady, doprava – 2690

Hasiči: 150, 112

- c) Požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HOŘÍ“
- d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) členu ostrahy na vrátnici
- e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec externího subjektu v ND odpovídá divadlu za škodu, kterou jí způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření. V kancelářích ND v provozních budovách je možno kouřit pouze tehdy, nejsou-li účinkům kouření vystaveni také nekuřáci (§ 106 Zákoníku práce).
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného pyroefektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.
- 5) Je zakázáno používat vařiče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.
- 6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavené, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

Zajištění požární ochrany v mimopracovní době

Úkoly na tomto úseku zabezpečují pracovníci na vrátnicích objektů ND.

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci v objektech ND

Před započítím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat hostující umělci, případně pracovníci externích firem svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným, se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý pracovník je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků. V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek. Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru, případně externí firmy, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na pracovištích ND. Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Práce ve výškách

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem. Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

Seznámení s riziky na jevišti

Věnovat zvýšenou pozornost postaveným dekoracím a rekvizitám (náraz, zakopnutí), a otvorům v podlaze (propady, orchestřiště) – otvor v podlaze vždy zabezpečit, případně označit.

Při povolených efektech s použitím otevřeného ohně dbát pokynů uvedených na Povolení a dodržovat bezpečnou vzdálenost od ohně, případně ostatních účinkujících.

Je-li na jevišti požadován pohyb zvedacích stolů, případně jiné jevištní technologie, v blízkosti účinkujících či jiných osob, je pracovník povinen dodržovat bezpečnou vzdálenost od pohybujících se součástí, včetně pohybujících se dekorací. Není-li z režijních, případně provozních důvodů toto možné dodržet, je pracovník povinen dodržovat bezpečnostní opatření pro konkrétní případ stanovené, v krajním případě je oprávněn odmítnout činnost, při které hrozí nebezpečí.

Jízda osob na zvedacích stolech a zvedání osob na jevištních tazích je zakázáno. Vyžaduje-li tento úkon děj inscenace nebo jiné provozní důvody, je pracovník povinen zachovávat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené.

Jestliže je nutná jakákoli manipulace se zbraněmi (palnými i bodnými), jsou všechny osoby povinny zachovávat pravidla bezpečného zacházení, jak ve vztahu k sobě, tak k okolním osobám.

Při pohybu ve výškách věnovat této činnosti vždy zvýšenou pozornost, pozor na oslnění reflektory a následnou ztrátu orientace s rizikem pádu.

Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 494/2001 Sb.)

Pokud hostující umělec nebo zaměstnanec externího subjektu utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je hostující umělec nebo zaměstnanec externího subjektu uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz. Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným hostujícím umělcem Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie, vedoucí zaměstnanec)
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce 262/2006 Sb.)

Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost pro ND, která je vykonávána na pracovištích mimo objekty ND.

Odpovědnost za seznámení s obsahem instruktážního materiálu má vedoucí hostujícího souboru, případně vedoucí zaměstnanec externího subjektu. Tento je povinen seznámit s výše uvedeným obsahem všechny osoby, které se budou v rámci činnosti externího subjektu pohybovat v objektech ND.

Instruktážní materiál zpracoval dne 12. 6. 2013

Bc. Vladimír Václavík, požární a bezpečnostní technik ND

V Bratislavě dne

.....
Friedrich Haider, hudební ředitel Opery SND

.....
Mgr. Art Marián Chudovský,
Slovenské národní divadlo