

Zmluva o realizácii nahrávania
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

1.1 Mestské divadlo Žilina, so sídlom na Horný val č. 3, 010 01 Žilina

IČO: 30229839

zastúpený: Antonom Šulíkom, riaditeľom

/ ďalej len zmluvná strana 1 /

1.2 Divadelný ústav, so sídlom na Jakubovom námestí 12, 813 57 Bratislava 1

IČO: 164 691

zastúpený: Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou

/ ďalej len zmluvná strana 2 /

II. Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri realizácii profesionálneho obrazového a zvukového záznamu inscenácie **autorky Dea Loher Modrofúz (nádej žien)** (ďalej len nahrávanie), ktorý sa uskutoční dňa **6. 12. 2013 o 19.00** hod. v priestoroch **Mestského divadla Žilina, na ulici Horný val č. 3, 010 01 Žilina** v rámci projektu „**Dopĺňanie audiovizuálneho fondu Divadelného ústavu (videotéka DÚ)**“.

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

3.1 Zmluvná strana 1 je povinná:

- 3.1.1 zabezpečiť v zmysle výberu Divadelného ústavu plánované uvedenie inscenácie **autorky Dea Loher Modrofúz (nádej žien)** v produkcii **Mestského divadla Žilina, na ulici Horný val č. 3, 010 01 Žilina**
- 3.1.2 zabezpečiť bezplatný vstup pracovnému tímu realizujúcemu nahrávku (v počte maximálne 4 osoby; režisér, 3 kameramani) uvedeného predstavenia do priestorov sály dňa 6. 12. 2013 v čase od 19.00.hod. do 22.00.hod. a počas trvania celého predstavenia
- 3.1.3 umožniť realizáciu obrazového a zvukového záznamu uvedenej inscenácie pre projekt Divadelného ústavu „Dopĺňanie audiovizuálneho fondu Divadelného ústavu (videotéka DÚ)“
- 3.1.4 zabezpečiť požiarny dozor v predmetných priestoroch počas trvania prípravy a uvedenia inscenácie bližšie uvedenej v predmete tejto zmluvy
- 3.1.5 vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb, nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas prípravy a realizácie obrazového a zvukového záznamu uvedenej inscenácie,
- 3.1.6 na základe požiadavky pracovného tímu realizujúceho obrazový a zvukový záznam inscenácie poskytnúť priestor/1 miestnosť na odloženie šatstva

3.2 Zmluvná strana 2 je povinná:

- 3.2.1 organizačne a technicky zabezpečiť realizáciu profesionálneho zvukového a obrazového záznamu inscenácie **autorky Dea Loher Modrofúz (nádej žien)**

- bližšie uvedenú v predmete tejto zmluvy a za účelom uvedeným v predmete tejto zmluvy
- 3.2.2 po dohode so zmluvnou stranou 1 včas poskytnúť pracovnému tímu, ktorý na základe zmluvy realizuje v predmete zmluvy uvedený obrazový a zvukový záznam, presné informácie nevyhnutné pre plynulé technické a organizačné zabezpečenie nahrávania
 - 3.2.3 po dohode s pracovným tímom včas poskytnúť zmluvnej strane 1 všetky dostupné informácie nevyhnutné pre nerušenú realizáciu obrazového a zvukového záznamu
 - 3.2.4 hotový obrazový a zvukový záznam **autorky Dea Loher Modrofúz (nádej žien)** uložený na DVD nosiči zaradiť do audiovizuálneho fondu Divadelného ústavu (videotéka DÚ) so všetkými náležitosťami
 - 3.2.5 hotový obrazový a zvukový záznam vyššie uvedenej inscenácie využívať výlučne na študijné účely a výlučne v priestoroch Divadelného ústavu určených pre štúdium odborného obrazovo-zvukového materiálu tohto druhu.

IV. Finančné vysporiadanie

- 1. 4.1 Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. III tejto zmluvy na svoje náklady.

V. Záverečné ustanovenia

- 5.1 Zmluvné strany sa zaväzujú si poskytovať vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
- 5.2 Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
- 5.3 Obsah zmluvy je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomného dodatku, podpísaného štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.
- 5.4 Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.
- 5.5 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentičnosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava

Anton Šulík
riaditeľ divadla

Bratislava

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu