

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

 o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom,
 uzavretá podľa § 48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len Autorský zákon) medzi:

 Organizáciou kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**, Rastislavova 3,
 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, štatutárny zástupca: Mgr. Anton Popovič - riaditeľ,
 Odd. hud. produkcií: tel.: 02/50202725, 44, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len SOZA)

 a
 Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len Používateľ):

Používateľ (údaje podľa ORSR/ŽRSR)	Štátna opera
ulica č. Národná 11	PSC, obec 974 73 Banská Bystrica
okres	číslo a kód bank. účtu 7000240508/8180
IČO 35989327	DIČ 202 147 2123
Dátum nar.	IČ DPH
Štatutárny zástupca: meno: PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ ŠO	Trvalé bydlisko:
Kontaktná osoba Mgr. J. Vetráková, mark. manažér	tel. +421 48 245 71 05
fax	tel. +421 48 245 71 06
Poštová adresa: (ak je iná ako fakturačná adresa)	e-mail jvetrakova.statnaopera@gmail.com janka.vetrakova@stateopera.sk

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie – súhlasu Používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 písm. g) a h) Autorského zákona nižšie uvedeným spôsobom:

I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou
Krížikom označiť iba jeden druh použitia hudby

<input checked="" type="checkbox"/>	Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná baletná produkcia
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádný koncert a podobné
<input type="checkbox"/>	Kult.-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.)
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného)
<input type="checkbox"/>	Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné
<input type="checkbox"/>	Ples
<input type="checkbox"/>	Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.
<input type="checkbox"/>	Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného nácviku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné
<input type="checkbox"/>	Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tančov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabely a podobné
<input type="checkbox"/>	Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné
<input type="checkbox"/>	Erotické vystúpenie (striptíz) apod.
<input type="checkbox"/>	Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň)
<input type="checkbox"/>	Firemné podujatie, propagačná („promo“) prezentácia produktov s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 2 m ²
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 10 m ²
<input type="checkbox"/>	Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby
<input type="checkbox"/>	Verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod)
<input type="checkbox"/>	Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
<input type="checkbox"/>	Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy
<input type="checkbox"/>	Zvuková inštalácia pôvodnej hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné)
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)

Názov podujatia	Vianočný koncert
alebo podrobne opísať podujatie	

Rozsah a čas použitia hudobných diel

Dátum konania podujatia *	21. 12. 2013	alebo obdobie od		do			
Produkcie pravidelne opakované v dňoch	Po <input type="checkbox"/>	Ut <input type="checkbox"/>	St <input type="checkbox"/>	Št <input type="checkbox"/>	Pi <input type="checkbox"/>	So <input type="checkbox"/>	Ne <input type="checkbox"/>
Počet podujatí za obdobie	1	alebo počet vyučovacích hodín (lekcií)					
Hodina od	19.00	do	20.30	Čas použitia hudby	1,5 hod		
Kapacita miesta konania ¹⁾	289	Plocha m ² prevádzky alebo miestnosti					
Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň	1/ 10,- €	2/ 1,- €	3/	€ 4/	€ 5/	€ 6/	€
bez konzumného	7/	€ 8/	€ 9/	€ 10/	€ 11/	€ 12/	€
Konzumné na 1 deň ²⁾	€	Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru a náklady za hudbu) na 1 deň ³⁾	€	Podujatie na pozvánky	Áno <input type="checkbox"/>	Nie <input checked="" type="checkbox"/>	

* Ak ste usporiadateľom turné, koncertnej šnúry a pod. priložte prosím tlačivo A4, ktoré nájdete na www.soza.sk – Tlačivá – Pre Používateľov

¹⁾ Uviest' najvyšší prípustný počet osôb, ktorý priestor pojme.

²⁾ Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ale iba konzumné.

³⁾ Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ani konzumné.

II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zariadenia, prevádzky **Štátna opera** Názov
ulica č. **Národná 11** PSC, obec **974 73 Banská Bystrica**

III. Interpreti (výkonní umelci):

Názov hudobného súboru, skupiny **Orchester a balet Štátnej opery**
Michaela Kušteková, Martina Múdra, Robert Smiščík, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík - sólisti.
Meno interpreta **Dirigent: Ján Procházka. Koncertný majster: Michal Hudák. Dana Dinková: režisérka**
Názov predkapely

IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby ¹⁾	Autor(i) textu ¹⁾	Počet ²⁾
1. Vid'. príloha č. 1	Vid'. príloha č. 1		
2.			
3.			
4.			
5.			

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov

2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na www.soz.sk – Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy.

V. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za použitie hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzobníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA a uverejnený na www.soz.sk.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. Ak Používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzobníka SOZA.
- Autorská odmena v zmysle článku V. bod 2 sa považuje za uhradenú dňom pripísania úhrady na účet SOZA alebo zaplatením do pokladne SOZA.

VI. Záverečné ustanovenia

- Táto zmluva sa uzatvára na dobu
 - neurčitú s účinnosťou od
 - určitú s účinnosťou od **21. 12. 2013** do **21. 12. 2013**Neoznačením doby sa zmluva považuje uzavretá na dobu neurčitú.
- Používateľ vyhlasuje, že údaje uvedené v tejto zmluve sú úplné, pravdivé a správne a že nezamieňa žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny. Zároveň sa Používateľ zaväzuje **akékoľvek zmeny údajov** súvisiacich so zmluvou **písomne oznámiť** SOZA **najneskôr** v lehote **do 15 dní** odo dňa kedy sa používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa kedy o nich musel byť informovaný podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozúčtovanie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu Používateľom dodaného zoznamu. Autorská odmena bude zvýšená o zákonnú sadzbu DPH. Údaje, poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
- Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA **najneskôr do 7 dní po podujatí so živou hudbou kompletný zoznam** všetkých použitých hudobných diel. Ak Používateľ kompletný zoznam všetkých použitých hudobných diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 10 €.
- Používateľ ďalej berie na vedomie, že v zmysle § 81 ods.4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z je organizácia kolektívnej správy oprávnená kontrolovať včasné a riadne plnenie zmlúv s ňou uzatvorených. Používateľ je povinný organizácii kolektívnej správy túto činnosť umožniť.
- Používateľ, ktorý použije chránené dielo bez súhlasu autora, príp. neuhradí autorskú odmenu, poruší autorské právo čím môže naplniť skutkovú podstatu:
 - priestupku podľa § 32 zákona č.372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov,
 - trestného činu podľa § 283 Trestného zákona.
- Osoba, ktorá v mene Používateľa uzatvára túto Zmluvu je oprávnenou osobou konať v mene Používateľa.
- Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne podpísanými písomnými dodatkami k tejto zmluve. Zmluvu je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
- Vo veciach neupravených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
- Táto zmluva je vyhotovená **v dvoch exemplároch**, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia podpísanej zmluvy zo strany SOZA Používateľovi.
- Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto zmluvou a jej vykonávaním sú príslušné výlučne všeobecné súdy Slovenskej republiky.

V **Banskej Bystrici** dňa **04. 12. 2013** V Bratislave, dňa

PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ

Podpis za Používateľa
alebo osoba oprávnená konať v mene Používateľa

Mgr. Anton Popovič, riaditeľ

Podpis za SOZA

Počet príloh: 1

VIANOČNÝ KONCERT

21.12.2013; 19,00 hod.

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. W.A.Mozart: Čarovná flauta; Predohra k opere | Orchester ŠO |
| 2. W.A.Mozart: Čarovná flauta, ária Pamíny; <i>“Ach, ich fühl’s...”</i> | Michaela Kušteková |
| 3. W.A.Mozart: Don Giovanni, ária Leporella; <i>“Madamina...”</i> | Ivan Zvarík |
| 4. G. Donizetti: Nápoj lásky, ária Nemorína; <i>“Una furtiva lagrima...”</i> | Robert Smiščík |
| 5. A.Catalani: La Wally, ária La Wally; <i>“Ebben? Ne andro lontana...”</i> | Martina Múdra |
| 6. G. Verdi: Rigoletto, ária Rigoletta; <i>“Cortigiani, vil razza dannata...”</i> | Zoltán Vongrey |
| 7. Ch.Gounod: Faust a Margaréta, ária Margaréty; <i>“Ah! Je ris...”</i> | Michaela Kušteková |
| 8. G.Puccini: Bohéma, ária Rudolfa; <i>“Che gelida manina...”</i> | Robert Smiščík |
| 9. G.Puccini: Tosca, ária Toscy; <i>“Vissi d’arte...”</i> | Martina Múdra |
| 10. G.Verdi: Attila, duet Ezia a Attilu; <i>“Uldino a me dinanzi...”</i> | Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík |

P R E S T Á V K A

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. G.B.Martini: Piacer D’amor | Ivan Zvarík |
| 2. Ch.Gounod: Ave Maria | Michaela Kušteková |
| 3. C.Saint Saens: Karneval zvierat; “Labuť” | Orchester ŠO + violončelo sólo |
| 4. J.Offenbach: Hoffmanove poviedky, Barcarola; <i>“Belle nuit...”</i> | Michaela Kušteková, Martina Múdra |
| 5. P.Mascagni: Sedliacka česť, “Intermezzo” | Orchester ŠO |
| 6. F.Schubert: Ave Maria | Zoltán Vongrey |
| 7. A. Adam: Cantique de Noël | Martina Múdra |
| 8. F.Cezar: Panis Angelicus | Michaela Kušteková, Robert Smiščík |
| 9. John Francis Wade: Adeste fideles | Všetci |
| PRÍDAVOK: Tichá noc... | Všetci |

Spoluúčinkuje orchester a balet ŠO
Koncertný majster: Michal Hudák

Ján Procházka
dirigent

Dana Dinková
réžisérka

Šimon Svitok
umelecký šéf ŠO

Rudolf Hromada
riaditeľ ŠO