

Zmluva o dielo a licenčná zmluva

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník a § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení medzi:

Názov:	Slovenské národné divadlo
Sídlo:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava
Právna forma:	štátna príspevková organizácia
Zastúpený:	doc. Roman Polák, riaditeľ Činohry SND
IČO:	00 164 763
DIČ/IČ pre DPH:	2020829954/SK2020829954

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Názov:	JaOnMi CreatureS
Sídlo:	Strmé sady 30, 841 02 Bratislava
Zastúpený:	Ing.arch.Mgr.art. Ondrej Zachar, MA
IČO:	46837191
DIČ:	2023613064
IČ DPH:	SK2023613064

Zápis: Okr. Súd BA 1, odd. SRO, vl. Č. 84502/B
(ďalej len „zhotoviteľ“)

1 Úvodné ustanovenie

- 1.1 Objednávateľ má záujem o vytvorenie výtvarného stvárnenia a realizáciu scény pre inscenáciu divadelnej hry, ktorého dodávateľom a zhotoviteľom bude **kreatívne štúdio JaOnMi CreatureS**
- 1.2 Zhotoviteľ má exkluzívne právo na poskytovanie (dodávanie) autorských diel vytvorených autormi Ondrejom Zacharom, Michalom Lošonským a Jánom Ptačinom; vyhlásenie o exkluzívnom práve tvorí prílohu č. 1 tejto zmluvy.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Zhotoviteľ sa touto zmluvou zaväzuje dodať objednávateľovi výtvarné stvárnenie scény (dielo) a realizáciu scény vytvorené autorom (ďalej len „scénická výprava“) pre divadelnú inscenáciu dramatického diela Schulczová/Olekšák: LENI v réžii: Valerie Schultczovej, ktorej termín premiéry je plánovaný na 13.12.2014 (ďalej len „inscenácia“).
- 2.2 Scénickou výpravou zmluvné strany rozumejú tvorivé usporiadanie scénického priestoru (*dekorácie, stavby, nábytok, iné rekvizity*), a to v kontexte jednotlivých obrazov/dejstiev inscenácie. Takéto usporiadanie scénického priestoru, ktoré odráža scenáristické, režijné a iné charakteristiky inscenácie rešpektujúc aj technické parametre priestoru, je samostatným umeleckým prejavom/výtvorom autora a jeho základnými súčasťami sú:

- a) **výtvarné návrhy** na realizáciu scény k jednotlivým obrazom/dejstvám inscenácie podľa inscenačného zámeru režiséra, ktorých počet bude zodpovedať povahe riešenia (*pódorys, nárys, bokorys-rez*),
- b) **makety** jednotlivých scén inscenácie v minimálnej veľkosti 20 cm; trojrozmerné rozmnoženiny výtvarných návrhov podľa písmena a),
- c) **technická dokumentácia** k výrobe scény podľa jednotlivých obrazov/dejstiev; výrobu scény zabezpečuje objednávatel',
- d) **zoznam nábytku a rekvizít s delením** na nábytok a rekvizity, ktoré sú už v majetku objednávatel'a a na nábytok a rekvizity, ktoré je potrebné zo strany objednávatel'a zabezpečiť (*vyrobiť, nakúpiť, prenajať prípadne vypožičať*).

Na podklade týchto jednotlivých súčastí diela bude scéna vyrobená (realizovaná) zo strany zhotovitel'a za podmienok ďalej uvedených v tejto zmluve.

- 2.3 Zhotovitel' zabezpečí vykonanie autorského dohľadu autorom nad výrobou/realizáciou scény zohľadňujúc scenáristické, režijné a iné charakteristiky inscenácie, technické parametre daného priestoru nevynímajúc a účasť autora sa na realizácii inscenácie spôsobom podľa tejto zmluvy.
- 2.4 Zhotovitel' touto zmluvou udeľuje objednávatel'ovi licenciu k scénickej výprave v rozsahu podľa tejto zmluvy.
- 2.5 Objednávatel' sa zaväzuje zaplatiť zhotovitel'ovi za vytvorenie a realizáciu scénickej výpravy, autorský dohľad nad výrobou/realizáciou scény a za udelenú licenciu k scénickej výprave odmenu vo výške a spôsobom určenými podľa tejto zmluvy.

3 Vytvorenie a odovzdanie diela

- 3.1 Zhotovitel' sa zaväzuje odovzdať scénickú výpravu v rozsahu špecifikácie uvedenej v článku 2 bod 2.2 tejto zmluvy najneskôr do 10.12.2013. K odovzdaniu a prevzatiu scénickej výpravy dôjde v sídle SND.
- 3.2 Zhotovitel' zabezpečí vytvorenie scénickej výpravy autorom v súlade s touto zmluvou s tým, že ešte pred jej odovzdaním podľa bodu 3.1 tohto článku zmluvy budú výtvarné návrhy (*čl. 2 bod 2.2. písm. a) tejto zmluvy*) priebežne konzultované s režisérom inscenácie, ktorého súhlas o súlade týchto výtvarných návrhov s režijnou koncepciou inscenácie je potrebný na samotnú realizáciu scény. Zhotovitel' ďalej zabezpečí, že autor svoje tvorivé schopnosti a profesijné skúsenosti sústreďí na vytvorenie scénickej výpravy, ktorá v kontexte inscenácie ako celku bude napĺňať požiadavky objednávatel'a na kvalitatívnu úroveň inscenácie v umeleckej, technickej, finančnej a organizačnej rovine.
- 3.3 Zhotovitel' zabezpečí, že autor vytvorí a zrealizuje scénickú výpravu sám (*bez spoluautorov*) s tým, že ak sa počas tvorivej činnosti na scénickej výprave ukáže potrebným alebo vhodným použitie diela iného autora (*preexistentné dielo*) alebo k vytvoreniu scénickej výpravy bude potrebné/vhodné prizvať ďalšieho autora (*spoluautora*), bude o tejto situácii vopred informovať objednávatel'a a vyžiada si od neho súhlas. Objednávatel' v primeranej lehote zváži odsúhlasenie/neodsúhlasenie zaradenia iného diela (*preexistentné dielo*) resp. prizvanie ďalšieho autora (*spoluautora*) s ohľadom na všetky dôsledky s tým spojené.
- 3.4 Zhotovitel' je povinný zabezpečiť, aby scénická výprava bola vytvorená tak, aby bola priestorovo a technicky realizovateľná na príslušnom javisku (scéne) objednávatel'a, kde má byť inscenácia uvádzaná, a tak, aby zodpovedala všetkým bezpečnostným a požiarnym predpisom objednávatel'a.
- 3.5 Zhotovitel' ďalej zabezpečí vytvorenie scénickej výpravy tak, aby náklady na výrobu scény zo strany objednávatel'a vrátane prípadných nákladov na dodanie scény od dodávateľ'a spolu

neprekročili sumu 1.000,- EUR. Ak objednávateľ oznámi zhotoviteľovi, že výroba/realizácia scény tak, ako bola autorom pôvodne navrhnutá, prekračuje objednávateľom určený finančný limit, zhotoviteľ je povinný zabezpečiť úpravu scénickej výpravy; úprava musí rešpektovať uvedený finančný limit pri zachovaní objednávateľom akceptovateľnej umeleckej a technickej úrovne scény.

- 3.6 Nákladmi na výrobu scény zo strany objednávateľa podľa bodu 3.5 tohto článku zmluvy zmluvné strany rozumejú náklady na materiál a prácu; náklady na dodávku scény od dodávateľa predstavujú cenu takejto dodávky, technológie, rekvizity a nábytok.

4 Schválenie scénickej výpravy a harmonogram plnenia

- 4.1 Zhotoviteľ zabezpečí účasť autora na inscenačnej porade. Na tejto porade objednávateľ záväzne odsúhlasí alebo zamietne zhotoviteľom odovzdanú podobu scénickej výpravy podľa čl. 3 tejto zmluvy.
- 4.2 Objednávateľ môže odovzdanú podobu scénickej výpravy zamietnuť z prevádzkových či finančných dôvodov; z umeleckých dôvodov môže objednávateľ zamietnuť podobu scénickej výpravy len v prípade rozporu s režijnou koncepciou inscenácie, a to na základe tomu zodpovedajúceho vyjadrenia režiséra inscenácie.
- 4.3 Ak objednávateľ odovzdanú podobu scénickej výpravy zamietne podľa bodu 4.2 tohto článku zmluvy, je povinný poskytnúť zhotoviteľovi primeranú lehotu na úpravu scénickej výpravy v zmysle jeho pokynov a tiež pokynov režiséra inscenácie, ktoré vzniesli na inscenačnej porade podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy.
- 4.4 Zhotoviteľ predloží upravenú podobu scénickej výpravy na ďalšej inscenačnej porade, ktorej termín určí objednávateľ. Ak objednávateľ opätovne zamietne upravenú podobu scénickej výpravy, má zhotoviteľ aj objednávateľ právo od tejto zmluvy odstúpiť.
- 4.5 V prípade odstúpenia od tejto zmluvy podľa bodu 4.4 tohto článku zmluvy zostáva zhotoviteľovi zachovaný nárok na alikvotnú časť dohodnutej odmeny, ktorá zohľadňuje rozsah a mieru zhotoviteľom splnených záväzkov vyplývajúcich mu z tejto zmluvy do doby odstúpenia od nej.
- 4.6 Zhotoviteľ zabezpečí osobnú účasť autora na technických a generálnych skúškach, a to v týchto termínoch:
- a) termín technickej skúšky: 8.12.2013,
 - b) termíny generálnych skúšok: týždeň pred premiérou.

5 Udelenie licencie

- 5.1 Zhotoviteľ na účely vytvorenia inscenácie a jej uvádzania na verejnosti zahŕňajúc aj prezentáciu alebo propagáciu inscenácie udeľuje objednávateľovi licenciu k scénickej výprave (*jej častiam*), a to na tieto spôsoby použitia:

a) vyhotovenie rozmnoženín scénickej výpravy

1. rozmnoženiny – priame aj nepriame vrátane fotografických rozmnoženín trojrozsomernej rozmnoženiny, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami (*spôsob*) a v akejkoľvek forme a formáte, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime on-line aj off-line, a to v kvantitatívne neobmedzenom rozsahu;
2. trojrozmerná rozmnoženina – zhmotnenie scénickej výpravy prípadne jej časti výhradne na účely verejného vykonania inscenácie vrátane propagácie inscenácie; rozsah je podmienený množstvom verejných vykonaní inscenácie vrátane jej propagácie,

- b) verejné vystavenie trojrozmiernej rozmnoženiny scénickej výpravy prípadne jej časti počas verejného vykonania inscenácie ako aj na účely propagácie/prezentácie inscenácie a/alebo objednávateľa,
 - c) sprístupňovanie trojrozmiernej rozmnoženiny scénickej výpravy alebo jej časti verejnosti v rámci sprístupňovania inscenácie alebo jej časti verejnosti v neobmedzenom rozsahu,
 - d) verejný prenos trojrozmiernej rozmnoženiny scénickej výpravy alebo jej časti v rámci verejného prenosu inscenácie alebo jej časti vrátane vysielania, a to na účely propagácie propagácie/prezentácie inscenácie a/alebo objednávateľa v trvaní max 20 minút,
 - e) vyhotovenie obrazového alebo zvukovo-obrazového záznamu s trojrozmernou rozmnoženinou scénickej výpravy alebo jej časťou,
 - f) spracovanie scénickej výpravy alebo jej časti v rozsahu obmedzenom účelom vytvorenia alebo verejného vykonania inscenácie,
 - g) verejné rozširovanie obrazových záznamov (rozmnoženín) scénickej výpravy v rámci propagačných/prezentačných materiálov k inscenácii a/alebo objednávateľa,
 - h) zaradenie scénickej výpravy alebo jej časti (ako aj jej rozmnoženín) do inscenácie ako aj do iného diela na účely propagácie/prezentácie inscenácie a/alebo objednávateľa,
 - i) spojenie rozmnoženiny scénickej výpravy alebo jej časti s iným dielom v rámci inscenácie ako aj na účely propagácie/prezentácie inscenácie a/alebo objednávateľa.
- 5.2 Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi licenciu podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy ako výhradnú, na celé trvanie autorských majetkových práv k scénickej výpravy. Teritoriálny a vecný rozsah licencie nie je obmedzený.
- 5.3 Zhotoviteľ ďalej udeľuje objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelenej licencie alebo jej časti (*jednotlivé oprávnenia*).
- 5.4 Licencia udelená podľa bodov 5.1 až 5.3 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty scénickej výpravy vrátane jej rozmnoženín, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení.
- 5.5 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.

6 Odmena

- 6.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi za vytvorenie scénickej výpravy, autorský dohľad nad výrobou a realizáciou scény a za udelenú licenciu k scénickej výprave jednorazovú paušálnu odmenu vo výške **1.000,- EUR** (slovom: jedentisíc eur) + DPH.
- 6.2 Odmenu podľa bodu 6.1 tohto článku zmluvy tvorí 70% podiel za vytvorenie diela a 30% podiel za udelenú licenciu. V tejto odmene sú zahrnuté aj náklady, ktoré vzniknú zhotoviteľovi v súvislosti s odovzdaním diela objednávateľovi.
- 6.3 Odmena podľa bodu 6.1 tohto článku zmluvy bude zhotoviteľovi vyplatená na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom po premiére inscenácie. Zmluvné strany sa dohodli na lehote splatnosti faktúry do 15 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi.
- 6.4 Odmena zahŕňa aj odmenu za prevod vlastníckeho práva k hmotným substrátom (*veci*), ktorých prostredníctvom je scénická výprava (*jej súčasť*) vyjadrená (*hmotná fixácia scény*); ide o hmotnú fixáciu scénickej výpravy na nosičoch, na ktorých je odovzdaná objednávateľovi podľa článku 3 tejto zmluvy.

7 Osobitné dojednania

- 7.1 Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť zhotoviteľovi a autorovi potrebnú súčinnosť. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť zhotoviteľovi a autorovi relevantné inštrukcie k vytvoreniu scénickej výpravy.
- 7.2 Zhotoviteľ podpisom tejto zmluvy potvrdzuje, že bol oboznámený s dramaturgickou koncepciou objednávateľa s realizačným plánom, s režijnou a choreografickou koncepciou a technickými, realizačnými a výrobnými možnosťami objednávateľa. Zhotoviteľ sa zaväzuje zabezpečiť vytvorenie scénickej výpravy tak, aby zohľadňovala tieto požiadavky, ako aj ďalšie, s inscenáciou súvisiace požiadavky objednávateľa.
- 7.3 Zhotoviteľ sa zaväzuje pri vytváraní scénickej výpravy spolupracovať s režisérom inscenácie a plniť jeho pokyny ako aj pokyny objednávateľa; rovnakú súčinnosť zabezpečí aj zo strany autora.
- 7.4 V prípade uplatnenia pripomienok alebo požiadaviek na úpravu a/alebo doplnenie scénickej výpravy zo strany objednávateľa podľa tejto zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje bezodplatne zabezpečiť úpravu scénickej výpravy podľa týchto pripomienok.
- 7.5 Zhotoviteľ sa zaväzuje strpieť prípadné zásahy do scénickej výpravy od režiséra inscenácie, to však len v rámci režijnej koncepcie inscenácie neprekročiac akceptovateľný rámec úpravy odôvodnenej technikou prípadne priestorovou realizáciou scény; úpravy, ktoré môžu alebo by mohli zásadne zasiahnuť do výtvarného stvárnenia scénickej výpravy, je povinný režisér konzultovať s autorom.
- 7.6 Zhotoviteľ zabezpečí, že autor bezodplatne poskytne objednávateľovi maximálnu súčinnosť pri propagácii inscenácie zahŕňajúcu najmä účasť autora na aktivitách (*vrátane sponzorských*) organizovaných na propagáciu inscenácie, poskytovanie rozhovorov, životopisných a iných údajov potrebných na uskutočnenie propagácie, súhlas s vyhotovením a použitím fotografií, zvukových záznamov a/alebo zvukovo-obrazových záznamov, v/na ktorých je autor zúčastnený osobne a/alebo jeho tvorba.
- 7.7 Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi súhlas na uvedenie mena a priezviska autora, ako aj obrazového snímku autora všetkými obvyklými spôsobmi prezentácie a/alebo propagácie, napr. uverejnením v elektronických médiách, tlačových materiáloch, v teletexte, v sieti internet a pod., a to na účely prezentácie a propagácie inscenácie a/alebo objednávateľa.
- 7.8 Objednávateľ sa zaväzuje pri použití diela na verejnosti rešpektovať osobnostné autorské práva autora. Objednávateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnu ochranu tým, že ak je to opodstatnené a možné alebo obvyklé uvedie na všetkých prezentačných a/alebo propagačných materiáloch k inscenácii, v ktorom bude použitá scénická výprava, meno a priezvisko autora.
- 7.9 Hmotné substráty (*veci*), na ktorých je scénická výprava fixovaná a odovzdaná objednávateľovi podľa článku 3 bod 3.1 tejto zmluvy, sa zaplatením odmeny stávajú výhradným vlastníctvom objednávateľa.
- 7.10 Objednávateľ a Zhotoviteľ sa dohodli a Zhotoviteľ udeľuje podpisom tejto Zmluvy bezodplatný súhlas s tým, že časť scénickej výpravy vytvorenej v zmysle tejto Zmluvy je oprávnený Objednávateľ zaradiť do Zlatého fondu SND, a/alebo použiť na výstavné účely (najmä na zapožičanie akémukoľvek múzeu, prípadne inému organizátorovi výstavy). SND sa zaväzuje uviesť pri zaradení do Zlatého fondu SND meno Autora scénickej výpravy a v prípade použitia alebo poskytnutia na výstavné účely s najväčším úsilím zabezpečiť, uvedenie mena Autora na predmetných exponátoch (scénickej výpravy).

8 Odstúpenie od zmluvy

- 8.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak
- a) zhotoviteľ nesplní niektorú z povinností stanovených touto zmluvou ani v dodatočne primeranej lehote poskytnutej objednávatelom,
 - b) na strane zhotoviteľa alebo autora dôjde počas tvorby scénickej výpravy k prekážkam, ktoré by mohli ohroziť plnenie podľa tejto zmluvy,
 - c) sa objednávateľ rozhodne nedokončiť alebo neuviesť inscenáciu na verejnosti, a to z akéhokoľvek dôvodu.
- 8.2 Zhotoviteľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ napriek písomnému upozorneniu opakovane porušuje svoje záväzky podľa tejto zmluvy a neurobí nápravu v primeranej náhradnej lehote.
- 8.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; dorúčením na účely tejto zmluvy sa rozumie aj nedôvodné odmietnutie prevzatia písomnosti.
- 8.4 V prípade odstúpenia od zmluvy zo strany objednávatel'a podľa bodu 8.1 písm. c) tohto článku zmluvy má zhotoviteľ nárok na alikvotnú (*pomernú*) časť odmeny v závislosti na už vytvorenej časti scénickej výpravy ku dňu odstúpenia od zmluvy. V prípade, že je zhotoviteľ povinný nahradiť objednávatel'ovi vzniknutú škodu, je objednávateľ oprávnený započítať náhradu škody proti alikvotnej (*pomerná*) časti odmeny, ktorú je povinný zhotoviteľovi podľa ustanovení tohto bodu zmluvy zaplatiť.

9 Sankcie

- 9.1 V prípade omeškania zhotoviteľa s plnením záväzkov podľa tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať od zhotoviteľa zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 330,- eur (*slovom: tristotridsať eur*). Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávatel'a na náhradu škody vo výške prevyšujúcej zmluvnú pokutu.
- 9.2 V prípade omeškania objednávatel'a s úhradou odmeny podľa článku 6 tejto zmluvy je zhotoviteľ oprávnený požadovať od objednávatel'a zaplatenie úroku z omeškania vo výške stanovenej právnymi predpismi občianskeho práva.

10 Záverečné ustanovenia

- 10.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka, autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 10.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
- 10.3 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.

- 10.4 Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 10.5 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
- 10.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 10.7 Bližšie požiadavky na autora týkajúce sa scénickej výpravy sú uvedené v prílohe č. 2 tejto zmluvy.
- 10.8 Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre zhotoviteľa a tri pre objednávateľa. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je príloha č. 1 (vyhlásenie o exkluzívnom práve) a príloha č. 2 (požiadavky na autora scénickej výpravy).
- 10.9 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa osobitného predpisu (zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám (o slobode informácií) v znení neskorších predpisov).

V Bratislave dňa

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa:

.....
doc. Roman Polák
riaditeľ Činohry SND

.....
Ing.arch.Mgr.art. Ondrej Zachar MA
konateľ

Príloha č. 1 k zmluve o dielo a licenčnej zmluve

VYHLÁSENIE O EXKLUZÍVNOM PRÁVE

Spoločnosť **JaOnMi CreatureS, so sídlom**, Strmé sady 30, 841 02 Bratislava, zapísaná v Okr. Súd BA 1, odd. SRO, vl. Č. 84502/B čestne vyhlasuje, že má exkluzívne práva na poskytovanie (dodávanie) autorských diel vytvorených Ondrejom Zacharom, Michalom Lošonským a Jánom Ptačinom vrátane poskytovania licencií na použitie týchto diel.

V Bratislave

.....
Ing. arch. Mgr.art. Ondrej Zachar, MA
konateľ

Príloha č. 2 k zmluve o dielo a licenčnej zmluve

POŽIADAVKY NA AUTORA SCÉNICKEJ VÝPRAVY:

1. Dátum explikácie
2. Finančný limit výpravy (*materiál*)
3. Predpokladaný čas stavby/prestavby
4. Vymeriavacia skúška
5. Základný pôdorys v mierke
6. Pôdorysy jednotlivých obrazov
7. Základný rez
8. Rezy jednotlivých obrazov
9. Farebné návrhy scénickej dekorácie
10. Základné rozmery a tvary scénických prvkov
11. Návrhy požadovanej farebnej úpravy povrchu
12. Návrhy (*vzorky*) požadovaných špecifických materiálov
13. Maketa v mierke
14. Návrhy požadovaných architektonických a výtvarných detailov
15. Požiadavky na statické a dynamické zaťaženie dekorácie (*prvkov*)
16. Koberce, závesy
17. Nábytok (*mobiliár*) – základné rozmery a požiadavky na materiál
18. Rekvizity – základné rozmery a tvary a požiadavky na materiál a funkčnosť
19. Osvetľovacie telesá
20. Špeciálne požiadavky
21. Všetky zmeny, úpravy a doplnky musia byť uzavreté do výrobnnej porady