

Zmluva o budúcej zmluve

uzatvorená podľa ustanovení § 289 a nasl. zákona číslo 513/1991 Zb., Obchodný zákonník

I. I. ZMLUVNÉ STRANY

Obchodné meno: **Namur**
Právna forma: s.r.o.
Sídlo: Zámocká 30, 811 01 Bratislava
IČO: 45 297 240
IČ DPH: -
Bankové spojenie: 292 785 0261/1100
V mene ktorej koná: Peter Ridzoň, konateľ
(ďalej len „producent“)

a

Obchodné meno: **Slovenský filmový ústav**
Právna forma: štátna príspevková organizácia v rezorte MK SR
zriaďovacia listina č. MK-1586/1999-1 v znení rozhodnutia
č. MK- 13567/2005-110/23785.
IČO: 891 444
IČ DPH: nie je platiteľom DPH
Bankové spojenie: Štátna pokladnica, Bratislava, č. účtu 7000070641/8180
V mene ktorého koná: Mgr art. Peter Dubecký, generálny riaditeľ
(ďalej len „SFÚ“)

(spolu ďalej len „zmluvné strany“)

II. PREDMET ZMLUVY

Touto zmluvou sa zmluvné strany zaväzujú uzavrieť v súlade s § 289. ods. 2) Obchodného zákonníka budúcu zmluvu o spolupráci, ktorá bude upravovať ich spoluprácu pri výrobe zvukovo-obrazového záznamu audiovizuálneho diela s pracovným názvom „Legenda Carlton“ (ďalej len "AVD") ako aj pri jeho ďalšom použití. Predmet plnenia je bližšie vymedzený ustanoveniami tejto zmluvy (ďalej len „budúca zmluva“).

III. ÚVODNÉ USTANOVENIA

1. Zmluvné strany majú záujem spolupracovať na výrobe filmovej kópie a DVD nosičov s AVD a na ich distribúcii. Zoznam použitých archívnych materiálov z filmového archívu SFÚ, ktoré budú súčasťou AVD, tvorí Prílohu č. 1 k tejto zmluve.

2. AVD plánujú zmluvné strany realizovať takto: (časový harmonogram)

vývoj: december 2009 - december 2010

príprava: január 2011 - jún 2011

natáčanie: júl - august 2011

dokončovacie práce: od septembra 2011 – do októbra 2011

dokončenie filmu: december 2011

IV. DOBA UZATVORENIA BUDÚCEJ ZMLUVY

1. Zmluvné strany sa zaväzujú, že uzatvoria budúcu zmluvu najneskôr do 30 dní pred začiatkom natáčania audiovizuálneho diela.

V. PREDMET PLNENIA BUDÚCEJ ZMLUVY

1. Budúcou zmluvou sa producent zaviazá k nasledovným plneniam z vlastných alebo cudzích zdrojov:

- a) zabezpečiť a uhradiť filmový štáb
- b) zrealizovať a uhradiť produkčné a postprodukčné práce až po výrobu finálnej filmovej kópie
- c) zabezpečiť a uhradiť výrobu DVD nosičov a obalov v dohodnutom náklade,
- d) zabezpečiť zmluvné vzťahy s dodávateľmi, propagáciu a prezentáciu AVD
- e) zabezpečiť a uhradiť spracovanie jednotnej titulkovej listiny, jej prekladov do cudzojazyčných verzií
- f) zabezpečiť distribúciu AVD do kín

2. Budúcou zmluvou sa SFÚ zaviazá k nasledovným plneniam:

- a) poskytnúť práva výrobcu v hodnote 40.000 EUR (slovom: štyridsaťtisíc eur)
- b) dodať producentovi filmový materiál v takej podobe a forme, ktorá umožní výrobu AVD,
- c) vysporiadať všetky autorské a iné súvisiace osobnostné alebo majetkové práva ku všetkým dielam, ktoré budú súčasťou AVD, vrátane akýchkoľvek práv organizácii kolektívnej správy,
- d) poskytnúť producentovi obrazové a textové podklady potrebné pre prípravu propagácie, obalov DVD a iných propagačných materiálov,

3. Budúcou zmluvou sa zmluvné strany nezaviazajú k žiadnym vzájomným finančným plneniam.

4. Zmluvné strany sa dohodli, že budúca zmluva sa môže doplniť ešte o úpravu ďalších otázok.

VI. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží jedno.

2. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.

3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať iba na základe písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.

4. Obe strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvárajú slobodne a vážne a že sú s jej obsahom dôkladne oboznámené na dôkaz čoho ju podpisujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

.....
za producenta
Peter Ridzoň
konateľ

.....
za SFÚ
Mgr. art. Peter Dubecký
generálny riaditeľ

Príloha č. 1

Zoznam použitých archívnych materiálov z filmového archívu Slovenského filmového ústavu

Bratislava '68 '70
Vít'azná cesta 1938
Nástup 12/1939
Týždeň vo filme 52/1955
Týždeň vo filme 34/1947 - Spravodajský film - Cvičný požiar v Bratislave, v Carltone
Týždeň vo filme 24/1950
Týždeň vo filme 26/1945
Týždeň vo filme film 14/1946 - Spravodajský film - Maršál Tito v ČSR
Zbombardovaná Bratislava 1944 - Historický materiál - zábery z BA
Bratislava 1949 - Dokumentárny film - Križovatka s električkou - Vyberieme neskôr
Kto to napraví 1954
Sviatok umenia 1960
Týždeň vo filme 47/1949 - Spravodajský film – Carlton – manifestácia pri príležitosti oslavy VOSR - (Hviezdoslavovo nám. – masy)
Dúha nad Slovenskom 1951 - Historický materiál - Hviezdoslavovo nám. Klement Gottwald 14.III. 1953 – Dokumentárny film - Hviezdosl. nám.
Týždeň vo filme 46/1948 - Spravodajský film - Oslavy 28. októbra v BA
Týždeň vo filme 16/1950 - Spravodajský film - Hviezdoslavovo námestie
Nástup 243/1943 - Spravodajský film - prejav Dr. Tisu pred NSD
Bratislava víta svojho prezidenta 1945 - Školfilm - Hviezdoslavovo námestie
Obrazová kronika škol filmu 1942- Školfilm - spomienka na A. Hlinku
Týždeň vo filme 12/1964 - Spravodajský film - Bratislavská vináreň Savoy
Archimédov zákon - Hraný film - scéna vo vinárni Savoy
Poéma o svedomí - Hraný film - zábery z vinárne Savoy
Týždeň vo filme 33/1987 – Spravodajský film – film o histórii Carltona
Hostia najmilší 1955 - Dokumentárny film – Carlton
TvF 25/1971- Bratislavská Lýra 1971
Školfilm 51/1945 Bratislava víta prezidenta Beneša (Beneš, Carlton)
Filmový mesačník Za rozvoj poľnohospodárstva č. 10 X/1963, Gerbery pre Valentínu Tereškovú
Týždeň vo filme číslo 22 /1979
TvF 35-36/1968 – August 1968
Čierne dni 1968
TVF 32/1968 č.1
TVF 32/1968 č.2
Týždeň vo filme č. 27 : 1969 - Zlatá Bratislavská lýra Trofej z Bazileje - 1969 Glasgow Rangers, Týždeň vo filme, č. 48 1959) Letopisy – bratislavský most – 1967/68 Piatok trinásteho – hraný film
Týždeň vo filme č. 19/1948 - 1.máj 1948 Gottwald, Široký, SND – zábery od Carltonu