

**Poskytovateľ:**

občianske združenie registrované Ministerstvom vnútra SR dňa 8.4.1993 č. VVS/1-900/90-7923  
sídlo: Mozartova 9, P.O. Box 28, 810 01 Bratislava 11,  
zastúpený: Mgr. Magdalénou Debnárovou, riaditeľkou  
IČO, DIČ, IČ DPH: 35989572, 2021517608, SK 2021517608  
bankové spojenie: VÚB, číslo účtu SK17020000000000001032012

ako zástupca nositeľov práv –autorov:

**LITA, autorská spoločnosť**

Richard Strauss- autor hudby  
Hugo von Hoffmannsthal – autor libreta

(ďalej len LITA)  
na jednej strane

**Nadobúdateľ:**

sídlo:

a

**Štátne divadlo Košice**

Hlavná č. 58, 044 72 Košice  
štátna príspevková organizácia v zriaďovateľskej  
pôsobnosti MK SR,  
zriaďovacia listina č. MK 502/2002-1  
Mgr. Petrom Himičom, riaditeľom  
312 99 512, 2021469758, IČ DPH SK2021469758  
Štátna pokladnica Bratislava  
7000070481/8180  
7000240452/8180

zastúpený:

IČO, DIČ, IČ DPH:

bankové spojenie:

číslo účtu:

(ďalej len nadobúdateľ)  
na druhej strane

uzatvorili podľa § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) túto

**LICENČNÚ ZMLUVU****Článok I.****Udelenie licencie**

LITA udeľuje nadobúdateľovi v mene autorov uvedených v záhlaví tejto zmluvy nevýhradnú licenciu na použitie hudobnodramatického diela

**ARIADNA NA NAXE****( 1916 verzia)**

za podmienok uvedených v nasledujúcich článkoch tejto zmluvy  
v čase od **14.03.2014 do 30.06.2015**

Ak divadlo plánuje uvádzať dielo aj po uplynutí tejto doby, je povinné minimálne 30 dní pred vypršaním platnosti zmluvy požiadať o jej predĺženie, resp. uzavrieť zmluvu novú.

**Článok II.****Spôsob použitia diela**

1. Nadobúdateľ touto zmluvou nadobúda právo uviesť dielo verejným vykonaním **na scéne Štátneho divadla, Košice**, pri použití diela ako celku.
2. Akýkoľvek iný spôsob použitia diela (napr. zaznamenanie diela, verejný prenos diela a pod.) si vyžaduje osobitný písomný súhlas LITA.

**Článok III.****Rozsah licencie**

1. LITA udeľuje licenciu vo vecne neobmedzenom rozsahu. .
2. Verejné vykonanie diela na inej scéne v rámci SR, alebo v zahraničí ,podlieha osobitnému súhlasu LITA, ktorý musí byť udelený písomne vopred. O udelenie súhlasu verejne vykonať dielo v zahraničí musí nadobúdateľ požiadať LITA s dostatočným časovým predstihom.

**Článok IV.****Licenčná odmena**

1. Nadobúdateľ za udelenie licencie zaplatí **licenčnú odmenu** vo výške **500,- EUR netto + DPH** (slovom päťsto EUR ) **za každé odohraté predstavenie** .
2. Nadobúdateľ uhradí na základe faktúry LITA **poplatok** pre autora hudby nasledovne :  
=500,- EUR netto+DPH za obdobie od 14.03.2014 do 30.06.2014  
= 1.000,- EUR netto+DPH za obdobie od 01.09.2014 do 30.06.2015
3. Okrem toho nadobúdateľ uhradí účelne vynaložené náklady LITA výške 10% +DPH z licenčnej odmeny a poplatku , ako aj bankové výlohy , ktoré sú základom bez DPH.

4. Predstavenie bez vstupného a bez akejkoľvek odmeny môže nadobúdateľ uviesť len s osobitným a výslovným súhlasom LITA. O tento súhlas musí nadobúdateľ spolu s podrobným zdôvodnením požiadať LITA najmenej osem dní vopred. Výšku licenčnej odmeny za predstavenie bez vstupného určí LITA podľa okolností prípadu. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. charitatívne účely) môže LITA súhlasiť s bezodplatnou licenciou.

#### Článok V.

Poskytovanie informácií, podmienky splatnosti licenčnej odmeny, sankcie, kontrola

1. Nadobúdateľ je povinný predložiť LITA do 15. dňa nasledujúceho mesiaca počet všetkých predstavení za uplynulý mesiac a uviesť i prípadné predstavenia bez vstupného.
2. Na základe nahláseného počtu predstavení LITA vystaví a doručí nadobúdateľovi faktúru, ktorá je splatná v deň uvedený vo faktúre na účet LITA vedený vo VÚB, a.s. Bratislava číslo účtu SK17020000000000001032012.

V prípade nenahlásenia počtu predstavení alebo omeškania s úhradou faktúry, je LITA oprávnená účtovať nadobúdateľovi úroky z omeškania vo výške 0,025% z dlžnej sumy, za každý, aj začatý, deň omeškania, až do úplného zaplatenia.

3. Nadobúdateľ po vzájomnej dohode umožní LITA vykonať kontrolu účtovných záznamov, ktoré sú v priamej súvislosti s predmetom zmluvy, prípadne poskytne potrebné vysvetlenie.

#### Článok VI.

Iné podmienky

1. Nadobúdateľ je povinný chrániť všetky osobnostné práva autorov, vrátane ochrany pred akýmkoľvek hanlivým nakladaním s dielom. Na všetkých plagátoch, oznámeniach a publikáciách musia byť uvedené mená všetkých autorov, prekladateľov, názov diela a pri spracovaní alebo preklade i pôvodný názov diela.

Na všetkých programoch je nadobúdateľ povinný zverejniť text:

**„Predstavenia sú uvádzané na základe súhlasu  
Boosey & Hawkes Music Publishers Limited.“**

Nadobúdateľ zašle do 10 dní od podpisu tejto zmluvy po 2 ks plagáty, bulletin a iný propagačný materiál k predstaveniu.

2. Úpravy diela a zmena v názve diela sú dovolené iba s výslovným súhlasom autora/autorov, ktorý v zastúpení autora/autorov udeľuje divadlu LITA.

#### Článok VII.

Odstúpenie od zmluvy

Ak nadobúdateľ poruší autorské práva alebo akékoľvek ustanovenie tejto zmluvy, LITA je oprávnená od zmluvy odstúpiť a nadobúdateľ je povinný zaplatiť náhradu za ušlú licenčnú odmenu vo výške licenčnej odmeny za 10 repríz pri 80 %-nej návštevnosti, t.j. 80% celkovej hrubej tržby pri celkom vypredanom hľadisku.

#### Článok VIII.

1. Právne vzťahy výslovne neupravené v tejto zmluve sa riadia zákonom NR SR č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení.
2. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
3. Túto zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou obojstranne odsúhlasených písomných dodatkov, ktoré sa stanú jej neoddeliteľnou súčasťou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisania a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa §47a zákona č.40/1964Zb.
5. Zmluvné strany činia nesporným, že táto zmluva zahŕňa aj udelenie licencie a odmenu za použitie diel spôsobom a v rozsahu tejto zmluvy v období od 14.03.2014 do dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.

V Bratislave

LITA

Mgr. Magdaléna D e b n á r o v á  
riadiťka

V Košiciach dňa

Nadobúdateľ

Mgr. Peter H i m i č  
riadiť