

## Zmluva o vytvorení diela a udelenie licencie

uzatvorená podľa § 39, § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení medzi:

|                          |                                                                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Názov:</b>            | <b>Slovenské národné divadlo</b>                                                                    |
| <b>Sídlo:</b>            | Pribinova 17, 819 01 Bratislava                                                                     |
| <b>Právna forma:</b>     | štátna príspevková organizácia                                                                      |
| <b>Zastúpené:</b>        | Mgr. Art. Andrej Šoth, ArtD., generálny riaditeľ SND<br>Prof. Štefan Strnisko, riaditeľ Činohry SND |
| <b>IČO:</b>              | 00164763                                                                                            |
| <b>DIČ/IČ pre DPH:</b>   | 2020829954/SK2020829954                                                                             |
| <b>Bankové spojenie:</b> | Štátna pokladnica                                                                                   |
| <b>Číslo účtu:</b>       | 7000069886/8180                                                                                     |

(ďalej len „objednávateľ“)

a

### **Kostýmový výtvarník:**

trvalé bydlisko:  
dátum narodenia:  
číslo OP:  
bankové spojenie:  
mobil:  
(ďalej len „autor“)

## **1 Predmet zmluvy**

- 1.1 Autor sa touto zmluvou zaväzuje vytvoriť výtvarné diela – výtvarné návrhy divadelných (scénických) kostýmov postáv (ďalej len „**kostýmová výprava**“ alebo „**kostýmy**“) k divadelnej inscenácii dramatického diela s názvom
- originálny názov dramatického diela:
  - autor dramatického diela:
  - réžie inscenácie:
  - výtvarník scénickej výpravy:
  - plánovaný termín premiéry inscenácie:
- (ďalej len „**predstavenie**“ alebo „**inscenácia**“).
- 1.2 Kostýmovou výpravou zmluvné strany rozumejú kreatívne rozkreslenie divadelných kostýmov pre jednotlivé postavy inscenácie tak, aby v harmónii so scénickou výpravou (*scéna*) dotvárali typové a charakterové vykreslenie týchto postáv podľa inscenačného zámeru režiséra (*režijná koncepcia*). Táto kostýmová výprava (*kostýmy*) je samostatným výtvarným prejavom/výtvorom autora a jej základnými súčasťami sú:
- a) **výtvarné návrhy kostýmov** (*kolorované kresby*) na realizáciu (*výroba*) trojrozmerných rozmnoženín kostýmov určených pre jednotlivé postavy inscenácie,
  - b) **dokumentácia** k realizácii (*výroba*) trojrozmerných rozmnoženín výtvarných návrhov kostýmov podľa písmena a),
  - c) detailné **rozkreslenie výtvarných návrhov kostýmov** zahŕňajúce aj návrhy kostýmových **doplnkov** (*obuv, klobúky, šperky, zbrane a pod.*); detailné rozkreslenie kostýmových doplnkov sa vyžaduje najmä v prípade, že bude potrebné osobitne ich zhotoviť/vyrobiť.

Na podklade týchto jednotlivých súčastí diela bude kostýmová výprava vyrobená (realizovaná) zo strany objednávateľa za podmienok ďalej uvedených v tejto zmluve.

- 1.3 Autor sa ďalej zaväzuje vykonávať autorský dohľad nad výrobou trojrozmerných rozmnoženín kostýmov a zúčastniť sa realizácie inscenácie spôsobom podľa tejto zmluvy.
- 1.4 Autor touto zmluvou udeľuje objednávateľovi licenciu ku kostýmovej výprave (*jej častiam*) v rozsahu podľa tejto zmluvy.
- 1.5 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie kostýmovej výpravy, autorský dohľad nad výrobou/realizáciu trojrozmerných rozmnoženín kostýmov, účasť na realizácii inscenácie (*koncepcie*) a za udelenú licenciu ku kostýmovej výprave odmenu vo výške a spôsobom podľa tejto zmluvy.

## **2 Vytvorenie a odovzdanie diela**

- 2.1 Autor sa zaväzuje odovzdať kostýmovú výpravu objednávateľovi v rozsahu špecifikácie uvedenej v článku 1 bod 1.2 tejto zmluvy najneskôr do dňa 01.02.2011. K odovzdaniu a prevzatíu kostýmovej výpravy dôjde v UDD SND, Mliekárenska ul. č. 6 v Bratislave; o odovzdaní a prevzatí zmluvné strany spíšu protokol.
- 2.2 Autor sa zaväzuje vytvoriť kostýmovú výpravu osobne v súlade s touto zmluvou s tým, že ešte pred jej odovzdaním podľa bodu 2.1 tohto článku zmluvy budú výtvarné návrhy kostýmov (*čl. 1 bod 1.2 písm. a) tejto zmluvy*) priebežne konzultované s režisérom inscenácie, ktorého súhlas o súlade týchto výtvarných návrhov s režijnou koncepciou inscenácie je potrebný na samotnú realizáciu kostýmov (*trojrozmerné rozmnoženiny*). Autor sa ďalej zaväzuje, že svoje tvorivé schopnosti a profesijné skúsenosti sústreďuje na vytvorenie kostýmovej výpravy, ktorá v kontexte inscenácie ako celku bude napĺňať požiadavky objednávateľa na kvalitatívnu úroveň inscenácie v umeleckej, technickej, finančnej a organizačnej rovine.
- 2.3 Autor vyhlasuje, že kostýmovú výpravu vytvorí sám (*bez spoluautorov*) s tým, že ak sa počas tvorivej činnosti na kostýmoch ukáže potrebným alebo vhodným použitie diela iného autora (*preexistentné dielo*) alebo k vytvoreniu kostýmov bude potrebné/vhodné prizvať ďalšieho autora (*spoluautora*), bude o tejto situácii vopred informovať objednávateľa a vyžiada si od neho súhlas. Objednávateľ v primeranej lehote zväží odsúhlasenie/neodsúhlasenie zaradenia iného diela (*preexistentné dielo*) resp. prizvanie ďalšieho autora (*spoluautora*) s ohľadom na všetky dôsledky s tým spojené. Pokiaľ objednávateľ odsúhlasí použitie iného diela alebo prizvanie (*zainteresovanie*) ďalšieho autora na vytvorenie kostýmov, zaväzuje sa na vysporiadanie príslušných práv (*resp. zmluvné zabezpečenie zvoleného postupu*).
- 2.4 Autor je povinný vytvoriť kostýmovú výpravu tak, aby bola technicky, konštrukčne a/alebo materiálovo realizovateľná.
- 2.5 Autor zodpovedá za to, že náklady na výrobu kostýmovej výpravy vrátane prípadných nákladov na dodanie kostýmov (*trojrozmerné rozmnoženiny návrhov*) od dodávateľa spolu neprekročia sumu 10.000,- EUR. Ak objednávateľ oznámi autorovi, že výroba/realizácia kostýmovej výpravy tak, ako bola autorom pôvodne vytvorená/navrhnutá prekračuje objednávateľom určený finančný limit, autor je povinný kostýmy upraviť; úprava musí rešpektovať uvedený finančný limit pri zachovaní objednávateľom akceptovateľnej umeleckej a technickej úrovne kostýmovej výpravy.
- 2.6 Nákladmi na výrobu kostýmovej výpravy podľa bodu 2.5 tohto článku zmluvy zmluvné strany rozumejú náklady na materiál; náklady na dodávku kostýmov od dodávateľa predstavujú cenu takejto dodávky prípadne kostýmové doplnky.

### 3 Schválenie kostýmovej výpravy a harmonogram plnenia

- 3.1 Autor sa zaväzuje osobne sa zúčastniť na inscenačnej porade, ktorá sa uskutoční dňa 01.02. 2011 v sídle UDD SND. Na tejto porade objednávatel' záväzne odsúhlasí alebo zamietne autorom odovzdanú podobu kostýmovej výpravy podľa článku 2 tejto zmluvy.
- 3.2 Objednávatel' môže autorom odovzdanú podobu kostýmovej výpravy zamietnuť z prevádzkových či finančných dôvodov; z umeleckých dôvodov môže objednávatel' zamietnuť podobu kostýmovej výpravy len v prípade rozporu s režijnou koncepciou inscenácie, a to na základe tomu zodpovedajúceho vyjadrenia režiséra inscenácie.
- 3.3 Ak objednávatel' autorom odovzdanú podobu kostýmovej výpravy zamietne podľa bodu 3.2 tohto článku zmluvy, je povinný poskytnúť autorovi primeranú lehotu na úpravu kostýmov v zmysle jeho pokynov a tiež pokynov režiséra inscenácie, ktoré vzniesli na inscenačnej porade podľa bodu 3.1 tohto článku zmluvy.
- 3.4 Autor predloží upravenú podobu kostýmovej výpravy na ďalšej inscenačnej porade, ktorej termín určí objednávatel'. Ak objednávatel' opätovne zamietne autorom upravenú podobu kostýmov, má autor aj objednávatel' právo od tejto zmluvy odstúpiť.
- 3.5 V prípade odstúpenia od tejto zmluvy podľa bodu 3.4 tohto článku zmluvy zostáva autorovi zachovaný nárok na alikvotnú (*pomernú*) časť dohodnutej odmeny, ktorá zohľadní rozsah a mieru autorom splnených záväzkov vyplývajúcich mu z tejto zmluvy do doby odstúpenia od nej, a to so splatnosťou do 10 (*desať*) pracovných dní odo dňa doručenia odstúpenia od tejto zmluvy druhej zmluvnej strane.
- 3.6 Autor sa zaväzuje, že sa osobne zúčastní na technických a generálnych skúškach, a to v týchto termínoch:
- a) termín kostýmovej skúšky
  - b) termíny generálnych skúšok:

### 4 Udelenie licencie

- 4.1 Autor na účely vytvorenia inscenácie a jej uvádzania na verejnosti zahŕňajúc aj prezentáciu alebo propagáciu inscenácie udeľuje objednávatel'ovi licenciu ku kostýmovej výprave (jej častiam), a to na tieto spôsoby použitia:
1. prostriedkami/zariadeniami (*spôsob*) a v akejkolvek forme a formáte, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime on-line aj off-line, a to v množstevne neobmedzenom rozsahu;
  2. trojrozmerná rozmnoženina – zhmotnenie kostýmov prípadne jeho časti (*reálna podoba príp. aj miniaturizovaná podoba*) výhradne na účely verejného vykonania inscenácie vrátane verejnej propagácie inscenácie; rozsah je podmienený množstvom verejných vykonaní inscenácie (*predstavenia*) vrátane jej propagácie,
    - b) verejné vystavenie trojrozmernej rozmnoženiny kostýmov prípadne jeho časti počas verejného vykonania inscenácie,
    - c) sprístupňovanie trojrozmernej rozmnoženiny skostýmov alebo jeho časti verejnosti v rámci inscenácie v neobmedzenom rozsahu,
    - d) verejný prenos trojrozmernej rozmnoženiny kostýmov alebo ich častí v rámci inscenácie vrátane vysielania, a to na účely propagácie v trvaní max. 3 minúty.
    - e) vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu s trojrozmernou rozmnoženinou kostýmu alebo jeho časťou v rámci inscenácie v rozsahu obmedzenom vytvorením alebo verejným vykonaním inscenácie,
    - f) spracovanie kostýmu alebo jeho časti v rozsahu obmedzenom účelom vytvorenia alebo verejného vykonania inscenácie,
    - g) zaradenie kostýmu alebo jeho časti do iného diela v rámci inscenácie

- h) spojenie rozmnoženiny kostýmov alebo jeho častí s iným dielom alebo záznamom (zvukový alebo zvukovo-obrazový) vrámci inscenácie ako aj na propagačné účely inscenácie

- 4.2 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy ako výhradnú, na celé trvanie autorských majetkových práv ku kostýmovej výprave, bez časového vymedzenia/určenia pre jednotlivé použitia kostýmov. Teritoriálne vymedzenie licencie nie je limitované v prípade spôsobov použitia uvedených v bode 4.1 tohto článku zmluvy.
- 4.3 Autor ďalej udeľuje objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelennej licencie alebo jej časti (*jednotlivé oprávnenia*).
- 4.4 Rozsah a trvanie licencie udelennej podľa bodov 4.1 až 4.3 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty trojrozmerných rozmnoženín kostýmov vrátane ich rozmnoženín, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení.
- 4.5 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť, a to podľa jeho uváženia.
- 4.6 Ak možno predpokladať dodatočnú súčinnosť autora pri konkretizácii/specifikácii spôsobu alebo rozsahu licencie nad rámec dohodnutých záväzkov podľa článku 3 a 6 bod 6.4 tejto zmluvy, objednávateľ musí o súčinnosť autora osobitne požiadať v lehote nie kratšej ako 10 dní pred týmto zamýšľaným spôsobom použitia kostýmovej výpravy; ak autor odmietne poskytnúť objednávateľovi súčinnosť, o ktorú ho tento požiadal, alebo si autor určí také podmienky, ktorých plnenie nemožno od objednávateľa spravodlivo požadovať, má objednávateľ právo použiť odovzdanú kostýmovú výpravu zamýšľaným spôsobom aj bez autorom poskytnutej dodatočnej súčinnosti, avšak len v rozsahu, ktorý mu umožňuje licencia.

## 5 Odmena

- 5.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie scénickej výpravy, autorský dohľad nad výrobou a realizáciou kostýmov a za udelenú licenciu ku kostýmovej výprave jednorazovú paušálnu odmenu vo výške 2.700,- EUR (slovom: dvetisíc sedemsto eur).
- 5.2 Paušálna odmena podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy je splatná nasledovne:
- a) vo výške **1.300,- EUR** (slovom: jedentisíc tristo eur) za výtvarný návrh kostýmov a technickú dokumentáciu k výrobe kostýmov v najbližšom výplatnom termíne po dodaní výtvarných návrhov na porade v UDD SND, a to do 18.2.2011
  - b) vo výške **1.400,- EUR** (slovom: jedentisíc štyristo eur) za autorský dozor nad realizáciou výroby kostýmov v najbližšom výplatnom termíne po premiére inscenácie, a to do 18.7.2011.
- 5.3 Objednávateľ odvedie z paušálnej odmeny podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy povinný odvod 2 % do príslušného umeleckého fondu podľa osobitného predpisu (*zákon NR SR č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch*).
- 5.4 Objednávateľ vyplatí paušálnu odmenu podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy bez zdanenia (*zníženú o povinný odvod podľa bodu 5.3 tohto článku zmluvy*) na účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
- 5.5 Paušálna odmena podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy je tvorená z 50% odmenou za vytvorenie kostýmovej výpravy a z 50% odmenou za udelenie licencie, ako aj plnenie ďalších súvisiacich povinností podľa tejto zmluvy.

- 5.6 Paušálna odmena zahŕňa aj odmenu za prevod vlastníckeho práva k hmotným substrátom (*veci*), ktorých prostredníctvom je kostýmová výprava (*jej súčasť*) vyjadrená (*hmotná fixácia kostýmov*); ide o hmotnú fixáciu kostýmov na nosičoch (*napr. papier, DVD, iná hmota/materiál*), na ktorých je odovzdaná objednávateľovi podľa článku 2 tejto zmluvy.

## **6 Osobitné dojednania**

- 6.1 Autor podpisom tejto zmluvy potvrdzuje, že bol oboznámený s dramaturgickou koncepciou objednávateľa s realizačným plánom, s režijnou a choreografickou koncepciou a technickými, realizačnými a výrobnými možnosťami objednávateľa. Autor sa zaväzuje vytvoriť kostýmy tak, aby zohľadňovali tieto požiadavky, ako aj ďalšie s inscenáciou súvisiace požiadavky objednávateľa.
- 6.2 Autor sa zaväzuje pri vytváraní kostýmovej výpravy spolupracovať s režisérom inscenácie a plniť jeho pokyny ako aj pokyny objednávateľa; pokyny režiséra a pokyny objednávateľa by mali harmonizovať s požiadavkami jednotlivých autorských koncepcií.
- 6.3 V prípade uplatnenia pripomienok alebo požiadaviek na úpravu a/alebo doplnenie kostýmov zo strany objednávateľa podľa tejto zmluvy sa autor zaväzuje bezodplatne upraviť kostýmy podľa týchto pripomienok; to platí len za predpokladu, že týmito pripomienkami je možné zo strany vyhovieť a zmluvné strany sa dohodli na rozsahu a spôsobe ich realizácie.
- 6.4 Autor sa zaväzuje strpieť prípadné zásahy do kostýmovej výpravy od režiséra inscenácie, to však len v rámci režijnej koncepcie inscenácie neprekročiac akceptovateľný rámec úpravy odôvodnenej konštrukčnými, materiálovými a/alebo technickými požiadavkami na realizáciu/výrobu kostýmov; úpravy, ktoré môžu alebo by mohli zásadne zasiahnuť do výtvarného stvárnenia kostýmov (*umelecký prejav autora*), je povinný režisér konzultovať s autorom.
- 6.5 Autor sa zaväzuje bezodplatne poskytnúť objednávateľovi maximálnu súčinnosť pri propagácii inscenácie zahŕňajúcu najmä účasť na aktivitách (*vrátane sponzorských*) organizovaných na propagáciu inscenácie, poskytovanie rozhovorov, životopisných a iných údajov potrebných na uskutočnenie propagácie, súhlas s vyhotovením a použitím fotografií, zvukových záznamov a/alebo zvukovo-obrazových záznamov, v na ktorých je zúčastnený osobne a/alebo jeho tvorba.
- 6.6 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na uvedenie svojho mena a priezviska, ako aj svojho obrazového snímku všetkými obvyklými spôsobmi prezentácie a/alebo propagácie, napr. uverejnením v elektronických médiách, tlačových materiáloch, v teletexte, v sieti internet a pod., a to na účely prezentácie a propagácie inscenácie a/alebo aktivít objednávateľa.
- 6.7 Objednávateľ sa zaväzuje pri použití diela na verejnosti rešpektovať osobnostné autorské práva autora. Objednávateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnu ochranu tým, že ak je to opodstatnené a možné alebo obvyklé uvedie na všetkých prezentačných a/alebo propagačných materiáloch k predstaveniu, v ktorom bude použitá kostýmová výprava autora použitá, meno a priezvisko autora.
- 6.8 Hmotné substráty (*veci*), na ktorých sú kostýmy fixované a odovzdané objednávateľovi podľa článku 2 bod 2.1 tejto zmluvy, sa zaplatením paušálnej odmeny stávajú výhradným vlastníctvom objednávateľa.

## **7 Odstúpenie od zmluvy**

- 7.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak

- a) autor nesplní vlastným zavinením niektorú z povinností stanovených touto zmluvou ani v dodatočne primeranej lehote poskytnutej objednávateľom,
  - b) na strane autora dôjde počas tvorby kostýmovej výpravy k prekážkam, ktoré by mohli ohroziť plnenie jeho záväzkov/povinností podľa tejto zmluvy a ktoré boli spôsobené okolnosťami, ktoré autor sám nezavinil, o čom je však povinný bezodkladne informovať objednávateľa. Objednávateľ môže od tejto zmluvy odstúpiť v prípade, že autor nesplní danú povinnosť ani v dostatočne primeranej lehote poskytnutej objednávateľom,
  - c) sa objednávateľ rozhodne nedokončiť alebo neuviesť inscenáciu na verejnosti, a to z akéhokoľvek dôvodu.
- 7.2 Autor je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ opakovane porušuje svoje záväzky podľa tejto zmluvy a neurobí nápravu v primeranej lehote akceptovateľnej autorom.
- 7.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; dorúčením na účely tejto zmluvy sa rozumie aj nedôvodné odmietnutie prevzatia písomnosti.
- 7.4 V prípade odstúpenia od zmluvy zo strany objednávateľa má autor nárok na alikvotnú (*pomerne*) časť paušálnej odmeny v závislosti na už vytvorenej časti kostýmovej výpravy ku dňu odstúpenia od zmluvy v prípade s výnimkou odstúpenia podľa bodu 7.1 písm. a) tohto článku zmluvy. V prípade, že je autor povinný nahradiť objednávateľovi vzniknutú škodu, je objednávateľ oprávnený započítať náhradu škody proti alikvotnej časti paušálnej odmeny, ktorú je objednávateľ povinný autorovi podľa ustanovení tohto bodu zmluvy zaplatiť.

## **8 Sankcie**

- 8.1 V prípade omeškania autora s plnením záväzkov podľa tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať od autora zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 330,- eur (*slovom: tristotridsať eur*). Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody vo výške prevyšujúcej zmluvnú pokutu.
- 8.2 V prípade omeškania objednávateľa s úhradou paušálnej odmeny podľa článku 5 tejto zmluvy je autor oprávnený požadovať od objednávateľa zaplatenie úroku z omeškania vo výške stanovenej právnymi predpismi občianskeho práva.

## **9 Záverečné ustanovenia**

- 9.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami Občianskeho zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 9.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
- 9.3 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.
- 9.4 Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.

- 9.5 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
- 9.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 9.7 Bližšie požiadavky na autora sú uvedené v prílohe k tejto zmluve.
- 9.8 Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre autora a tri pre objednávateľa.
- 9.9 Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania zmluvnými stranami.

V Bratislave .....

Za objednávateľa

Za autora:

.....  
Mgr. Art. Andrej Šoth, ArtD.  
generálny riaditeľ SND

.....  
Prof. Štefan Strnisko  
riaditeľ Činohry SND

POŽIADAVKY NA VÝTVARNÍKA KOSTÝMOVEJ VÝPRAVY:

1. Dátum explikácie:
2. Finančný limit kostýmovej výpravy/materiál
3. Farebné návrhy kostýmov (*kolorované kresby*) kompletné tak, aby bolo jednoznačné ich členenie, minimálna veľkosť figuríny je 20 cm
4. Detailný popis ozdôb (*rozkres*)
5. Farebný návrh (*kolorované kresby*) obuvi vrátane ozdôb (*rozkres*)
6. Farebné návrhy pokrývok hlavy (*kolorované kresby*) vrátane ozdôb (*rozkres*)
7. Návrhy šperkov (*detailný popis*)
8. Návrhy zbraní (*detailný popis*)
9. Zoznam a popis kostýmových rekvizít resp. návrhy (*kresby s detailným popisom*) v prípade rekvizít, ktoré sa budú vyrábať
10. Vzory materiálov (*farebné*) – kostým, obuv, vlasy, ozdoby
11. Požiadavky na patináciu
12. Farebné návrhy parochní, určujúce požadované vypracovanie vrátane detailov
13. Všetky zmeny, úpravy a doplnky musia byť uzavreté do výrobnnej porady