

Zmluva o dielo

uzavretá podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

Čl. 1

Zmluvné strany

OBJEDNÁVATEĽ:

Názov: **Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva**
Sídlo: Školská ul. 4, 031 01 Liptovský Mikuláš, Slovenská republika
IČO: 36 145 114
DIČ: 2021457361
Zastúpený: Doc. RNDr. Dana Šubová, CSc., riaditeľka múzea

ZHOTOVITEĽ:

Obchodné meno: **DELTECH, a.s.**
Sídlo: Priemyselná 1, 031 01 Liptovský Mikuláš, Slovenská republika
IČO: 30 225 582
DIČ: 2020425979
IČ DPH: SK2020425979
Bank. spojenie: VÚB, a.s.
Číslo účtu: IBAN: SK14 0200 0000 0028 4898 4755, BIC: SUBASKBX
Zapísaný: Obchodný register Okresného súdu Žilina, odd. Sa, vložka č. 10415/L
zastúpený: Ing. Štefan Šintaj, člen predstavenstva

konajúci zároveň vo svojom mene a na svoj účet ako člena skupiny zhotoviteľov-**autorov** a zároveň v mene a na účet ostatných členov skupiny zhotoviteľov - **autorov** špecifikovaných v Splnomocnení zo dňa 22.10.2013 a Splnomocnení zo dňa 22.10.2013 predložených v Súťaži návrhov, ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto Zmluvy a ktoré oprávňujú spoločnosť DELTECH, a.s. ako lídra skupiny zhotoviteľov - **autorov** konať v mene a na účet členov skupiny zhotoviteľov v rámci priameho rokovacieho konania vyhláseného Objednávateľom, vrátane vstupovania do zmluvných vzťahov. Zo zmluvného vzťahu sú členovia skupiny zaviazaní spoločne s nerozdielne.

Čl. 2

Úvodné ustanovenia

- Kedže** Objednávateľ bol vyhlasovateľom Súťaže návrhov podľa zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len zákon o verejnom obstarávaní), ktorá bola vyhlásená na účel realizácie Projektu,
- Kedže** Zhotoviteľ inicioval vytvorenie diela podľa §10, ods.1, pís. a, b, zákona č. 618/2003 Z.z. a potvrdil to svojou účasťou v súťaži návrhov a teda aj predložením súťažného Návrhu,
- Kedže** Porota označila Návrh zhotoviteľa v Súťaži návrhov ako víťazný,
- Kedže** Objednávateľ je zároveň vyhlasovateľom priameho rokovacieho konania podľa Zákona o verejnom obstarávaní, ktoré bolo vyhlásené na účel dopracovania Návrhu zo Súťaže návrhov a realizácie Autorského diela, a
- Kedže** zhotoviteľ sa zúčastnil priameho rokovacieho konania
- Preto teraz** Uzatvárajú Zmluvné strany Zmluvu a to v nasledovnom znení:

Čl. 3

Predmet zmluvy

- 3.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje dodať za podmienok v tejto zmluve dojednaných spoločné dielo podľa §10, ods.1 zákona č.618/2003 Z .z. „Dopracovanie komplexného návrhu autorského expozičného diela“, (ďalej spoločné Dielo).
- 3.2 Zhotoviteľ na základe výhradných licencií, ktoré nadobudol od autorov jednotlivých častí spoločného diela udeľuje podpisom zmluvy výhradnú licenciu – sublicenciu na použitie spoločného diela „Dopracovanie komplexného návrhu autorského expozičného diela“ v rozsahu uvedenom v bode 3.6. tejto Zmluvy. Objednávateľ podpisom tejto zmluvy licenciu prijíma.
- 3.3 Obsah predmetu zmluvy podľa bodu. 3.1. tohto článku je:
- 3.3.1 Dopracovanie súťažného návrhu (ďalej len SN) a vytvorenie komplexných podkladov pre opisy predmetu zákazky, zadávacia dokumentácia
- a. Dopracovanie textovej a grafickej časti SN so zohľadnením pripomienok odbornej poroty, odborných, didakticko-edukačných pripomienok odborných pracovníkov múzea zodpovedných za jednotlivé výstavné celky a s upresnením zbierkových predmetov tak, aby nebol pozmenený ideovo umelecký návrh komplexného autorského expozičného diela (spoločného Diela)
- b. Príprava technických podkladov pre audiovizuálnu časť ako podklad

zadania do verejného obstarávania (ďalej len VO)

- c. Príprava technických podkladov pre mobiliár ako podklad zadania do VO
- d. Príprava technických podkladov pre reštaurovanie výstavných prvkov ako podklad zadania do VO
- e. Príprava textov pre komplexné autorské dielo ako podklad pre verejnú súťaž (ďalej len VS) na preklad
- f. Príprava technických podkladov pre časť modely/ katalóg ako podklad zadania do VO

3.3.2 Umelecko-odborné vytvorenie/stváranie expozičného/výstavného priestoru – Diorámy

3.3.3 Umelecko-odborné vytvorenie/stváranie expozičných prvkov

3.3.4 Umelecké vytvorenie didaktických audiovizuálnych diel – filmy, zvuky

3.3.5 Autorská kompletizácia výstavných priestorov

3.3.6 Autorská kompletizácia odborných celkov a výstavných celkov

3.3.7 Vytvorenie priestorových úprav pre realizáciu komplexného autorského diela (podhl'ady, úpravy stien na základe autorstva)

3.3.8 Programátorské práce – špeciálne vytvorený softvér (ďalej len SW) pre jednotlivé umelecké celky

3.3.9 Autorská kompletizácia audiovizuálnych zariadení

3.3.10 Zaškolenie užívateľa na užívanie autorského diela

3.3.11 Vytvorenie Dizajn manuálu pre celú expozíciu

3.3.12 Práce grafického dizajnu expozície

3.3.13 Práce umeleckého fotografa

3.3.14 Koordinácia činností pri realizácii

3.3.15 Plán užívania verejnej práce (vytvorenie manuálu pre používanie expozície) – dispozičná schéma rozmiestnenia prvkov

3.3.16 Autorský dozor

3.4 Rozsah a spôsob vypracovania predmetu zmluvy:

Rozsah a spôsob vypracovania predmetu zmluvy – Diela, je podrobne vyšpecifikovaný v prílohe č.1 tejto zmluvy, ktorá je jej neoddeliteľnou súčasťou.

3.5 Predpokladom dokončenia Spoločného Diela do funkčného celku na základe Dopracovaného súťažného návrhu Zhotoviteľa, je nevyhnutná súčinnosť Objednávateľa, ktorá bude spočívať v obstaraní tovarov a služieb, ktoré nie sú výsledkom tvorivej duševnej činnosti Zhotoviteľa, a teda ktorých dodávku môže uskutočniť akákoľvek tretia osoba. Objednávateľ bude pri obstarávaní týchto tovarov a služieb dbať na to, aby takto obstarávané tovary a služby nadväzovali na realizáciu Diela tak, aby sa vytvoril funkčný a kompatibilný celok expozície/í, jednotlivo a aj Múzea ako celku. Za týmto účelom sa Zhotoviteľ zaväzuje dodať

Objednávateľovi komplexný opis Spoločného Diela tak, aby Objednávateľ mohol na základe dodaného opisu spracovať podklady pre predmet zákazky na obstarávané tovary a služby.

- 3.6 Objednávateľ sa zaväzuje, že dodávka predmetných tovarov a služieb bude v súlade s Dopracovaným súťažným návrhom a nijakým spôsobom nedôjde k porušeniu autorských práv spojených s Návrhom ako aj Dopracovaným návrhom dodaným Zhotoviteľom. Za týmto účelom bude Zhotoviteľ vykonávať autorský dozor nad predmetnými dodávkami.
- 3.7 Rozsah licencie podľa bodu 3.2 je nasledovný:
Zhotoviteľ udeľuje Objednávateľovi, na celú dobu trvania majetkových práv k Dielu, výhradný súhlas (to znamená výhradnú licenciu) na akékoľvek neobmedzené a opakované použitie Diela na území Európskeho spoločenstva (to jest krajín Európskej únie vyhlásené za členské štáty Európskeho spoločenstva) a území tretích štátov (to jest územie, ktoré nie je územím Európskeho spoločenstva), a to pre nasledovné spôsoby použitia:
- a) vyhotovenie rozmnoženiny Diela,
 - b) verejné rozširovanie originálu Diela alebo jeho rozmnoženiny pre účely múzea a výkonu kontroly/audit/overovania oprávnenými osobami na ich výkon, mimo účelu predaja alebo inej formy prevodu vlastníckeho práva, ako aj mimo účelu nájmu alebo vypožičiavania,
 - c) spracovanie Diela,
 - d) zaradenie Diela do súborného diela,
 - e) verejné vystavenie Diela,
 - f) verejné vykonanie Diela,
 - g) verejný prenos Diela.
- 3.8 Objednávateľ sa zaväzuje spoločné dielo, vytvorené na základe Dopracovaného návrhu používať spôsobom neznižujúcim jeho hodnotu. Objednávateľ je povinný vec, ktorej prostredníctvom je Dielo vyjadrené, udržiavať a chrániť pred zničením.
- 3.9 Zhotoviteľ sa zaväzuje, že pri dopracovaní Návrhu bude spolupracovať s Autormi Návrhu ako aj s odbornými pracovníkmi múzea (najmä kurátormi a pod.).

Čl. 4

Vykonanie a odovzdanie Diela – čas plnenia

- 4.1 Zhotoviteľ zabezpečí vykonanie a dodanie predmetu zmluvy – Diela „Dopracovanie komplexného návrhu autorského expozičného diela“ pre Objednávateľa podľa článku 3 Predmet zmluvy najneskôr do 13 mesiacov odo dňa podpisu tejto Zmluvy. Čiastkové termíny odovzdania celkov v zmysle článku 3 nižšie uvedených bodov

sú nasledovné:

3.3.1 Dopracovanie SN a vytvorenie komplexných podkladov pre opisy predmetu zákazky, zadávacia dokumentácia

- a. dopracovanie textovej a grafickej časti SN so zohľadnením pripomienok odbornej poroty, odborných, didakticko-edukačných pripomienok odborných pracovníkov múzea zodpovedných za jednotlivé výstavné celky a s upresnením zbierkových predmetov tak, aby nebol pozmenený ideovo umelecký návrh komplexného autorského expozičného diela
najneskôr do konca 3. mesiaca od podpisu zmluvy
- b. Príprava technických podkladov pre audiovizuálnu časť ako podklad zadania do VO
najneskôr do konca 2. mesiaca od podpisu zmluvy
- c. Príprava technických podkladov pre mobiliár ako podklad zadania do VO
najneskôr do konca 2. mesiaca od podpisu zmluvy
- d. Príprava technických podkladov pre reštaurovanie výstavných prvkov ako podklad zadania do VO
najneskôr do konca 2. mesiaca od podpisu zmluvy
- e. Príprava textov pre komplexné autorské dielo ako podklad pre VS na preklad
najneskôr do konca 10. mesiaca od podpisu zmluvy
- f. Príprava technických podkladov pre časť modely/ katalóg ako podklad zadania do VO
najneskôr do konca 2. mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.2 Umelecko-odborné vytvorenie/stváranie expozičného/výstavného priestoru – Diorámy

najneskôr do konca 8. mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.3 Umelecko-odborné vytvorenie/stváranie expozičných prvkov

najneskôr do konca 8. mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.4 Umelecké vytvorenie didaktických audiovizuálnych diel – filmy, zvuky

najneskôr do konca 12. mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.5 Autorská kompletizácia výstavných priestorov

najneskôr do konca 12. Mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.6 Autorská kompletizácia odborných celkov a výstavných celkov

najneskôr do konca 12. mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.7 Vytvorenie priestorových úprav pre realizáciu komplexného autorského diela (podhľady, úpravy stien na základe autorstva)

najneskôr do konca 12. mesiaca od podpisu zmluvy

3.3.8 Programátorské práce – špeciálne vytvorený SW pre jednotlivé umelecké celky

najneskôr do konca 8. mesiaca od podpisu zmluvy

- 3.3.9 Autorská kompletizácia audiovizuálnych zariadení najneskôr do konca 12. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.10 Zaškolenie užívateľa na užívanie autorského diela najneskôr do konca 13. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.11 Vytvorenie Dizajn manuálu pre celú expozíciu najneskôr do konca 4. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.12 Práce grafického dizajnu expozície najneskôr do konca 10. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.13 Práce umeleckého fotografa najneskôr do konca 8. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.14 Koordinácia činností pri realizácii najneskôr do konca 13. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.15 Plán užívania verejnej práce (vytvorenie manuálu pre používanie expozície) – dispozičná schéma rozmiestnenia prvkov najneskôr do konca 13. mesiaca od podpisu zmluvy
 - 3.3.16 Autorský dozor priebežne počas dopracovania diela
- 4.2 Zhotoviteľ vykoná a dodá predmet zmluvy – Dielo s odbornou starostlivosťou na vlastné náklady.
 - 4.3 Dielo sa považuje za vykonané dňom jeho riadneho odovzdania a prevzatia na základe preberacieho protokolu.
 - 4.4 Odovzdaním Diela – Dopracovaného súťažného návrhu (to jest vecí, prostredníctvom ktorých je dielo vyjadrené) Objednávateľovi prechádza vlastnícke právo k Dielu z Zhotoviteľa na Objednávateľa.
 - 4.5 O odovzdaní a prevzatí Diela podpíšu Zmluvné strany preberací a odovzdávací protokol, ktorého súčasťou je nasledovné:
 - 4.5.1 označenie osoby poverenej odovzdaním Diela,
 - 4.5.2 označenie osoby poverenej prevzatím Diela,
 - 4.5.3 opis Diela a
 - 4.5.4 opis väd Diela.
 - 4.6 Objednávateľ pri prevzatí Diela od Zhotoviteľa posúdi (prostredníctvom osôb prizvaných múzeom na účely odborného posúdenia , prípadne kurátorov), či Dielo nemá nedostatky a či zodpovedá Zmluve. V prípade ak Dielo nemá neodstrániteľné nedostatky alebo vady a zodpovedá Zmluve, Objednávateľ Dielo od Zhotoviteľa prevezme a postupuje podľa bodu 4.8. a/alebo 4.9. Zmluvy; inak

Objednávateľ postupuje podľa bodu 4.7. Zmluvy.

- 4.7 Ak má Dielo neodstrániteľné nedostatky alebo vady, je Objednávateľ oprávnený odstúpiť od Zmluvy.
- 4.8 V prípade, ak má Dielo nedostatky alebo vady, ktoré sú odstrániteľné, Objednávateľ Dielo prevezme a Autor/Zhotoviteľ sa zaväzuje tieto odstrániť v lehote dohodnutej v preberacom protokole, ktorá nesmie byť kratšia ako 30 (slovom: tridsať) kalendárnych dní.
- 4.9 Ak nedostatky nebudú odstránené v určenej lehote, je Objednávateľ oprávnený odstúpiť od Zmluvy.
- 4.10 Zmluvné strany sa dohodli, že rozmery výstavných priestorov a výstavných plôch, ktoré budú realizované sa môžu meniť, podobne ako je možné zmeniť aj materiálové zloženie výstavných exponátov, avšak len v rozsahu, ktorý nebude mať vplyv na zmenu ceny, rozsahu, kvality alebo termínu vykonania Diela a zároveň, aby takto vykonané zmeny predstavovali adekvátne materiálové a ideové riešenie vyhotovenia Diela. Zmeny podľa predchádzajúcej vety je možné vykonať iba ak vyplynú z potreby umeleckého stvárnenia a didaktických požiadaviek Objednávateľa Diela. Akúkoľvek zmenu sú obe zmluvné strany vopred odsúhlasiť.
- 4.11 Počas realizácie tvorivej časti môže dôjsť k nepodstatným zásahom pri výbere zo spresnených zbierok textových častí, schém a fotografií a to s ohľadom na zachovanie odbornej výpovednej hodnoty Diela a didakticko výučbovej hodnoty Diela. Tieto zmeny môže byť vykonané výlučne na základe požiadavky Objednávateľa a takto vykonané zmeny musia predstavovať adekvátne riešenie vyhotovenia Diela.

Čl. 5

Nakladanie s Licenciou

- 5.1 Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na bezplatné použitie Diela v rozsahu Licencie (to jest sublicenciu) aj bez ďalšieho predchádzajúceho súhlasu Autora. Autor súhlasí s udelením sublicencie v zmluve, ktorú s ním uzatvoril Zhotoviteľ.
- 5.2 Objednávateľ nie je oprávnený jednostranne postúpiť Licenciu na tretie osoby bez predchádzajúceho písomného súhlasu Zhotoviteľa.
- 5.3 Zmluvou a Licenciou sú viazaní aj právny nástupcovia Zmluvných strán.
- 5.4 Zánikom Objednávateľa bez právneho nástupcu Licencia zaniká.

5.5 Zánikom Zhotoviteľa bez právneho nástupcu Licencia nezaniká.

Čl. 6

Cena diela

6.1 Cena prác:

6.2 V zmysle zákona o cenách č. 18/1996 Z.z. v znení neskorších predpisov je cena medzi objednávateľom a zhotoviteľom za dodanie predmetu zmluvy – Diela, cena, ktorá zahŕňa aj odmenu zhotoviteľa za poskytnutie licencie, s poukazom na článok 3 Predmet zmluvy ods. 3.3, dohodnutá v nasledovnej výške:

6.3 3.3.1 Dopracovanie SN a vytvorenie komplexných podkladov pre opisy predmetu zákazky, zadávacia dokumentácia

a. dopracovanie textovej a grafickej časti SN so zohľadnením pripomienok odbornej poroty, odborných, didakticko-edukačných pripomienok odborných pracovníkov múzea zodpovedných za jednotlivé výstavné celky a s upresnením zbierkových predmetov tak, aby nebol pozmenený ideovo umelecký návrh komplexného autorského expozičného diela

cena bez DPH	25 600,00€
DPH 20 %	5 120,00€
cena s DPH	30 720,00€

b. Príprava technických podkladov pre audiovizuálnu časť ako podklad zadania do VO

cena bez DPH	9 600,00€
DPH 20 %	1 920,00€
cena s DPH	11 520,00€

c. Príprava technických podkladov pre mobiliár ako podklad zadania do VO

cena bez DPH	19 200,00€
DPH 20 %	3 840,00€
cena s DPH	23 040,00€

d. Príprava technických podkladov pre reštaurovanie výstavných prvkov ako podklad zadania do VO

cena bez DPH	6 400,00€
DPH 20 %	1 280,00€
cena s DPH	7 680,00€

e. Príprava textov pre komplexné autorské dielo ako podklad pre VS na preklad

cena bez DPH	12 800,00€
DPH 20 %	2 560,00€
cena s DPH	15 360,00€

f. Príprava technických podkladov pre časť modely/ katalóg ako podklad zadania do VO

cena bez DPH	6 400,00€
DPH 20 %	1 280,00€
cena s DPH	7 680,00€

3.3.2 Umelecko-odborné vytvorenie/stvárnienie expozičného/výstavného priestoru – Diorámy

cena bez DPH	698 818,80€
DPH 20 %	139 736,76€
cena s DPH	838 582,56€

3.3.3 Umelecko-odborné vytvorenie/stvárnienie expozičných prvkov

cena bez DPH	75 950,00€
DPH 20 %	15 190,00€
cena s DPH	91 140,00€

3.3.4 Umelecké vytvorenie didaktických audiovizuálnych diel – filmy, zvuky

cena bez DPH	236 524,40€
DPH 20 %	47 304,88€
cena s DPH	283 829,28€

3.3.5 Autorská kompletizácia výstavných priestorov

cena bez DPH	89 280,00€
DPH 20 %	17 856,00€
cena s DPH	107 136,00€

3.3.6 Autorská kompletizácia odborných celkov a výstavných celkov

cena bez DPH	115 199,00€
DPH 20 %	23 039,80€

	cena s DPH	138 238,80€
--	------------	-------------

3.3.7 Vytvorenie priestorových úprav pre realizáciu komplexného autorského diela (podhľady, úpravy stien na základe autorstva)

cena bez DPH	65 959,80€
DPH 20 %	13 191,96€
cena s DPH	79 151,76€

3.3.8 Programátorské práce – špeciálne vytvorený SW pre jednotlivé umelecké celky

cena bez DPH	83 200,00€.
DPH 20 %	16 640,00€
cena s DPH	99 840,00€

3.3.9 Autorská kompletizácia audiovizuálnych zariadení

cena bez DPH	51 200,00€
DPH 20 %	10 240,00€
cena s DPH	61 440,00€

3.3.10 Zaškolenie užívateľa na užívanie autorského diela

cena bez DPH	14 400,00€
DPH 20 %	2 880,00€
cena s DPH	17 280,00€

3.3.11 Vytvorenie Dizajn manuálu pre celú expozíciu

cena bez DPH	11 200,00€
DPH 20 %	2 240,00€
cena s DPH	13 440,00€

3.3.12 Práce grafického dizajnu expozície

cena bez DPH	9 600,00€
DPH 20 %	1 920,00€
cena s DPH	11 520,00€

3.3.13 Práce umeleckého fotografa

cena bez DPH	14 000,00€
DPH 20 %	2 800,00€

	cena s DPH	16 800,00€
--	------------	------------

3.3.14 Koordinácia činností pri realizácii

cena bez DPH	12 000,00€
DPH 20 %	2 400,00€
cena s DPH	14 400,00€

3.3.15 Plán užívania verejnej práce (vytvorenie manuálu pre používanie expozície) –
dispozičná schéma rozmiestnenia prvkov

cena bez DPH	18 000,00€
DPH 20 %	3 600,00€
cena s DPH	21 600,00€

3.3.16 Autorský dozor

cena bez DPH	8 000,00€
DPH 20 %	1 600,00€
cena s DPH	9 600,00€

3.2 Licencia

cena bez DPH	1,00€
DPH 20 %	0,20€
cena s DPH	1,20€

3.3 Cena spolu

cena bez DPH	1 583 333,00€
DPH 20%	316 666,60€
Cena s DPH	1 899 999,60€

6.4 Platobné podmienky

- 6.4.1 Podkladom pre fakturáciu budú písomne potvrdené zápisy o čiastočnom odovzdaní a prevzatí predmetu zmluvy – Diela v zmysle prílohy č. 3 – Harmonogram pre odovzdanie a fakturáciu. Časťou diela sa rozumejú časti, tak ako sú definované v Prílohe č. 3 k tejto Zmluve. Na čiastočné odovzdanie časti diela sa aplikujú ustanovenia bodov 4.5. až 4.9. Zmluvy s tým rozdielom, že zistené závady je nutné odstrániť najneskôr v lehote 30 dní odo dňa prevzatia časti Diela.
- 6.4.2 Podkladom pre úhradu ceny predmetu zmluvy - Diela bude faktúra vystavená Zhotoviteľom po splnení a dodaní časti predmetu zmluvy – celkov v zmysle Prílohy č. 3 k tejto Zmluve. Faktúra je splatná do 60 dní od jej doručenia objednávateľovi.
- 6.4.3 Pre prípad omeškania objednávateľa s úhradou faktúry, si môže Zhotoviteľ uplatniť nárok na úrok z omeškania vo výške 0,05% z fakturovanej sumy časti predmetu zmluvy za každý deň omeškania. Pre prípad omeškania Zhotoviteľa so zhotovením a dodaním predmetu zmluvy ako celku v lehote v zmysle bodu 4.1. tejto Zmluvy, si môže Objednávateľ uplatniť nárok na zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z ceny predmetu zmluvy za každý deň omeškania.
- 6.5 Zmluvné strany berú na vedomie, že dielo je financované z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a realizované v rámci projektu Rekonštrukcia historickej budovy múzea, kultúrnej pamiatky pre environmentálne vzdelávanie, kód ITMS 24150120012. Zhotoviteľ je povinný informáciu podľa predchádzajúcej vety uvádzať do každej, Zhotoviteľom vystavenej, faktúry. Informáciu podľa predchádzajúcej vety je možné nahradiť informáciou – odvolávkou na túto Zmluvu, ktorá musí byť uvedená v každej, Zhotoviteľom vystavenej faktúre.

ČI.7

Zodpovednosť za vady a zodpovednosť za škodu, záruka za dielo

- 7.1 Zhotoviteľ zodpovedá za to, že odovzdané dielo je zhotovené podľa tejto zmluvy, príslušných noriem a predpisov vzťahujúcich sa na predmet zmluvy.
- 7.2 Zhotoviteľ sa zaväzuje, že obstarávateľa včas vyzve na kontrolu obsahu a rozsahu diela formou kvalifikačných výborov, a to minimálne v štádiu rozpracovanosti jednotlivých častí predmetu zmluvy a v jeho závere.

- 7.3 Zhotoviteľ zodpovedá v plnej výške za prípadnú škodu, spôsobenú obstarávateľovi svojou činnosťou, resp. v dôsledku väd diela, ktoré je predmetom zmluvy. Zhotoviteľ vyhlasuje, že je poistený pre prípad zodpovednosti za škodu spôsobenú jeho činnosťou na výšku sumy 700 000€.
- 7.4 Pre prípad vady predmetu zmluvy dojednávajú zmluvné strany právo na bezplatné odstránenie vady bez zbytočného odkladu pri oprávnenej reklamacii objednávateľa. Toto dojednanie neoprávňuje objednávateľa požadovať práce nad rámec predmetu zmluvy. Možnosť inej dohody nie je vylúčená.
- 7.5 Zhotoviteľ nezodpovedá za vady, ktoré boli spôsobené použitím podkladov prevzatých od objednávateľa a Zhotoviteľ nemohol zistiť ich nevhodnosť, prípadne na ne upozornil, ale objednávateľ trval na ich použití.
- 7.6 Ak vada predmetu diela je príčinou vzniknutej škody objednávateľovi a objednávateľ vzniknutej škode nemohol zabrániť ani po vynaložení starostlivosti, ktorú od neho možno dôvodne požadovať, zodpovedá Zhotoviteľ za vzniknutú škodu.
- 7.7 Objednávateľ je oprávnený zadržať za účelom zabezpečenia záväzku Zhotoviteľa na riadne a včasné plnenie predmetu tejto zmluvy zádržné. Zmluvné stany sa dohodli, že objednávateľ je oprávnený uspokojiť si zo zádržného svoje nároky z väd diela, náhradu škody, dodatočné náklady a straty objednávateľa plynúce z nedodržania doby vykonania Diela Zhotoviteľom, náklady vzniknuté objednávateľovi v dôsledku odstúpenia od tejto zmluvy. Zádržné bude vytvorené tak, že objednávateľ zadrží z každej faktúry - daň. dokladu čiastku vo výške 5 % z fakturovanej čiastky (bez DPH). Zádržné Objednávateľ vyplatí Zhotoviteľovi do 14 dní odo dňa odstránenia väd Diela zachytených vo finálnom preberacom protokole, ktorým Objednávateľ Dielo ako celok prevezme a v ktorom strany uvedú vady, ktoré je nutné odstrániť v súlade s bodom 4.8. tejto Zmluvy. V prípade, ak nenastane žiadna zo situácií uvedených v tomto odseku, pre ktoré je Objednávateľ oprávnený uspokojiť si zo zádržného svoje nároku, Objednávateľ vydá Zhotoviteľovi zádržné v lehote 14 dní odo dňa podpísania finálneho preberacieho protokolu, ktorým objednávateľ Dielo ako celok bez väd prevezme, a to na účet Zhotoviteľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
- 7.8 Pre prípad, že Dielo bude mať neodstrániteľné vady, a Objednávateľ neodstúpi od zmluvy podľa čl. 4 ods. 4.7 tejto Zmluvy, má Objednávateľ právo na poskytnutie primeranej zľavy z ceny diela. Výška primeranej zľavy bude stanovená po odbornom prehliadnutí Diela, resp. jeho časti, ktorá obsahuje neodstrániteľnú vadu kurátormi/znalcom, na ktorom sa obe strany dohodnú.

- 7.9. Zhotoviteľ poskytuje na Dielo záruku v zmysle platných právnych predpisov. Na plynutie záručnej doby sa primerane použijú ustanovenia § 563 Obchodného zákonníka.

Článok 8

Ďalšie práva a povinnosti Zmluvných strán

- 8.1 V súlade s Licenciou, ktorá je predmetom Zmluvy Zmluvné strany potvrdzujú, že Objednávateľ má zámer šíriť, prenášať, vykonávať a vystavovať Dielo, jeho repliky (modely, výkresy, makety a grafické podoby), pričom Objednávateľ bude znášať náklady na ich vyhotovenie, jeho šírenie, prenos, vykonávanie a vystavovanie.
- 8.2 Objednávateľ sa zaväzuje, že bude vykonávať činnosti smerujúce k podpore šírenia, prenosu, vykonávanie a vystavovanie Diela. Zhotoviteľ sa zaväzuje poskytnúť Objednávateľovi pri jeho činnostiach súvisiacich s podporou šírenia, prenosu, vykonávania a vystavovania diela súčinnosť v požadovanom rozsahu a zdržať sa činností alebo konania, ktoré by mohli nepriaznivo ovplyvniť šírenie Diela.
- 8.3 Objednávateľ nesmie meniť označenie Autora v súvislosti s výkonom práv vyplývajúcich z Licencie.
- 8.4 V prípade, ak Autor zatiaľ nepoveril príslušný ochranný zväz zastupovaním svojich autorských práv a/alebo nepodal nahlášku Diela v súlade s vnútornými predpismi takéhoto ochranného zväzu, a takáto povinnosť mu vzniká na základe príslušných právnych predpisov, zaväzuje sa Autor tak urobiť bez zbytočného odkladu po uzavretí tejto Zmluvy, a to najneskôr do 10 (slovom: desať) kalendárnych dní odo dňa uzavretia tejto Zmluvy, resp. v zákonom ustanovenej lehote a v rovnakej lehote preukázať Objednávateľovi splnenie tejto svojej povinnosti.
- 8.5 Zmluvné strany sa dohodli, že autorský dozor bude vykonávaný priamo autormi, a to na základe požiadavky alebo výzvy objednávateľa a to najmä ale nie len v rozsahu vykonávania dohľadu nad dopracovaním Diela a následne jeho realizáciou; poskytovaním potrebných vysvetlení, vykonávaním úprav na ktoré je oprávnený výlučne autor, účasťou na rokovaníach a stretnutiach s pracovníkmi múzea, kurátormi, s tretími osobami, ktorí sú participantmi na vykonaní Diela.
- 8.6 Na základe dohody Zmluvných strán, Zhotoviteľ zodpovedá za expozície počas zariaďovania budovy až do odovzdania Diela preberacím protokolom.

8.7 Zhotoviteľ Projektu je povinný strpieť výkon kontroly/auditu súvisiaceho s dodávaným tovarom, prácami a službami kedykoľvek počas platnosti a účinnosti Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku, a to oprávnenými osobami a poskytnúť im všetku potrebnú súčinnosť. Oprávnené osoby sú:

- a) Ministerstvo životného prostredia SR a ním poverené osoby,
- b) Útvár následnej finančnej kontroly a nimi poverené osoby,
- c) Najvyšší kontrolný úrad SR, príslušná Správa finančnej kontroly, Certifikačný orgán a nimi poverené osoby,
- d) Orgán auditu, jeho spolupracujúce orgány a nimi poverené osoby,
- e) Splnomocnení zástupcovia Európskej Komisie a Európskeho dvora audítorov,
- f) Osoby prizvané orgánmi uvedenými v písm. a) až d) v súlade s príslušnými právnymi predpismi SR a EÚ.

Článok 9

Vyhlásenia

9.1. Zhotoviteľ vyhlasuje, že nasledovné vyhlásenia sú ku dňu podpisu Zmluvy správne, pravdivé a úplné:

9.1.1 Dielo vzniklo na základe vlastnej tvorivej činnosti Autorov, s ktorými Zhotoviteľ uzatvoril výhradnú licenčnú zmluvu a Autori sú autormi jednotlivých častí spoločného diela,

9.1.2 Autori majú neobmedzené právo udeľovať súhlas na použitie Diela vrátane oprávnenia udeliť Licenciu a tieto práva udelili ako výlučné/výhradné Zhotoviteľovi,

9.1.3 žiadna tretia osoba si neuplatnila autorské alebo iné práva duševného vlastníctva k Dielu,

9.1.4 vytvorením Diela nebolo porušené autorské alebo iné právo duševného vlastníctva tretej osoby,

9.1.5 Autori neudelili licenciu na akékoľvek použitie Diela akejkolvek tretej osobe okrem Zhotoviteľa.

9.2 V prípade, ak sa vyššie uvedené vyhlásenia preukážu ako nesprávne, nepravdivé alebo neúplné, je Objednávateľ oprávnený:

9.2.1 od Zmluvy odstúpiť; v prípade odstúpenia Objednávateľa od Zmluvy je Zhotoviteľ povinný uhradiť Objednávateľovi všetky náklady a výdavky Objednávateľa vynaložené v súvislosti s platením Autorskej odmeny a s využitím Licencie Objednávateľom. Odstúpenie od tejto Zmluvy je účinné jeho doručením Zhotoviteľovi. Odstúpenie od Zmluvy sa nedotýka

povinnosti Zhotoviteľa uhradiť Objednávateľovi vynaložené náklady podľa tohto bodu Zmluvy, a

- 9.2.2 požadovať od Zhotoviteľa, úhradu všetkej škody a straty utrpenej Objednávateľom ako výsledok takejto nesprávnej a/alebo nepravdivosti a/alebo neúplnosti.

Článok 10

Doručovanie

- 10.1 Zmluvné strany sa zaväzujú doručovať si všetky výzvy, oznámenia alebo akékoľvek iné písomné prejavy vôle:

- 10.1.1 na poštové adresy uvedené v záhlaví Zmluvy a to doručením s návratkou, alebo
- 10.1.2 osobne oproti potvrdeniu o doručení.

V prípade zmeny ktoréhokoľvek z údajov poštovej adresy sú si Zmluvné strany povinné bez zbytočného odkladu túto zmenu oznámiť.

- 10.2 Výzva, oznámenie, alebo akýkoľvek iný písomný prejav vôle odosielajúcej Zmluvnej strany sa považuje za doručený prijímajúcej Zmluvnej strane ak:

- 10.2.1 bol doručený na adresu uvedenú v záhlaví Zmluvy, a ak bola zmenená, na adresu uvedenú v oznámení o zmene tejto adresy preukázateľne doručenu dotknutou stranou, a to dňom takéhoto doručenia,

- 10.2.2 zmluvnej strane, odosielateľovi, sa odosielaná zásielka vrátila ako nedoručená a to aj napriek skutočnosti, že bola doručovaná na poslednú známu adresu adresáta, Zmluvnej strany, a to dňom doručenia oznámenia o nedoručení zásielky Zmluvnej strane, odosielateľovi, alebo

- 10.2.3 bol doručený osobne, tak doručovaná zásielka sa považuje za riadne doručenú dňom jej prevzatia preberajúcou Zmluvnou stranou.

- 10.3 Zmluvné strany sú si povinné písomne potvrdiť odovzdanie/prevzatie doručovanej zásielky pri jej osobnom doručovaní. Odmietnutie prevzatia doručovanej zásielky adresátom alebo odmietnutie poskytnutia písomného potvrdenia o prevzatí doručovanej zásielky adresátom má účinky riadneho doručenia doručovanej zásielky a to dňom takéhoto odmietnutia.

Článok 11

Záverečné ustanovenia

11.1 Zmluvu je možné meniť iba písomnými dodatkami podpísanými oboma Zmluvnými stranami.

11.1.1 Táto Zmluva sa vyhotovuje v piatich rovnopisoch, z ktorých Objednávateľ dostane tri (3) rovnopisy a Zhotoviteľ dostane dva (2) rovnopisy.

11.1.2 V prípade sporu Zmluvných strán majúceho pôvod v tejto Zmluve má právomoc rozhodnúť takýto spor príslušný súd so sídlom v Slovenskej republike a to podľa Slovenského hmotného a procesného práva.

11.1.3 Nasledovné prílohy tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto Zmluvy:

Príloha č. 1 Štruktúra expozícií

Príloha č. 2 Splnomocnenie pre Zhotoviteľa

Príloha č. 3 Harmonogram pre odovzdanie a fakturáciu

11.1.4 V prípade, ak sa ktorékoľvek z ustanovení Zmluvy stane neplatným po jej podpise, zaväzujú sa Zmluvné strany nahradiť takto neplatné ustanovenie tejto Zmluvy bez zbytočného odkladu iným, sledujúcim rovnaký cieľ. Neplatnosť jedného ustanovenia tejto Zmluvy alebo jej časti nespôsobuje neplatnosť ostatných platných ustanovení tejto Zmluvy.

11.1.5 Práva a povinnosti Zmluvných strán v zmluve bližšie neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a Autorského zákona.

11.1.6 Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu Zmluvnými stranami a zverejnením Zmluvy podľa osobitných predpisov.

Zmluvné strany vyhlasujú, že Zmluvu uzavreli slobodne, vážne a bez omylu, nebola uzavretá v tiesni, za nápadne nevýhodných podmienok, Zmluvu si prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu zmluvu podpisujú.

V Liptovskom Mikuláši dňa 8. 9. 2014

V Liptovskom Mikuláši dňa 8. 9. 2014

Doc. RNDr. Dana Šubová, CSc.
riadiťka
**Slovenské múzeum ochrany
prírody a jaskyniarstva**

Ing. Štefan Šintaj
člen predstavenstva
DELTECH a.s.

ŠTRUKTÚRA EXPOZÍCIE

Expozícia **Chránená príroda Slovenska** je rozdelená na 2 základné časti:

Kras a jaskyne Slovenska, (1pp)

Chránená príroda Slovenska (2np, 3np) s časťami :

Zem miesto pre život (2np)

Človek, hory, NATURA 2000 (3np)

Súčasťou expozičných priestorov bude aj Expozícia o histórii budovy a histórii múzea (1np)

Časť **Kras a jaskyne Slovenska** má šesť výstavných celkov a 9 výstavných priestorov:

I. Hydrológia (1 výstavný priestor 0.01 rozloha 29,7m²) s odbornými celkami:

1. celok *Čo je hydrológia*
2. celok *Krakova hoľa s významnými jaskyňami*
3. celok *Jaskyniarsky tábor so speleologickými nástrojmi a zariadením na čerpanie vodného sifónu*
4. celok *Hydrologicky funkčný model Važeckého krasu*
5. celok *Potápanie v jaskyni*
6. celok *Odvodňovanie krasových masívov, hydrologické zóny*
7. celok *Jaskyňa Skalistý potok*
8. celok *Prekonávanie vodných prekážok, vyvieračky*
9. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybraným exponátom*

Odborný garant: Ing. P. Holúbek

II. Povrchový a podzemný kras a jeho ochrana (2 výstavné priestory, 0.04 so schodiskom a 0.03 rozloha 100,3m².) s odbornými celkami:

1. celok *Planinový kras*
2. celok *Škrapy a krasové horniny*
3. celok *Prepadové územie Valaskej*
4. celok *Vysokohorský podzemný kras*
5. celok *Stredohorský kras*
6. celok *Jaskyňa Domica*
7. celok *Glóbus s vyznačením krasových území sveta*
8. celok *Povrchový kras, škrapy, kaňony, suché doliny, závrty*
9. celok *Ako vznikajú vápence*
10. celok *Krasový proces*
11. celok *Krasový biotop a ochrana krasu*
12. celok *Krasový reliéf*
13. celok *Mapa krasových území*
14. celok *Vysokohorský kras , kras monoklinálnych chrbtov, planinový kras*
15. celok *Čo je to kras?*
16. celok *Umelecké stvárnenie krasu*
17. celok *Čo je to jaskyňa? Aké poznáme jaskyne?*
18. celok *Jaskynná výplň*
19. celok *Sedimentárne profily*
20. celok *Opracovanie hornín vodným transportom*
21. celok *Minerály v jaskynnom sedimente, minerály a iná výplň jaskýň*

22. celok *Travertínové jaskyne*
 23. celok *Pieskovcové lokality*
 24. celok *Mramorové a vulkanické jaskyne*
 25. celok *Porovnávanie jaskýň*
 26. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
 27. celok *Prezentácia filmov o práci kurátorov speleológov, animovaného filmu o jaskyni, premietanie fotografických záberov z jaskýň*
- Odborní garanti: Ing. P. Holúbek, RNDr. M. Orvošová

III. Jaskynná výzdoba, ľadové jaskyne a ich ochrana (2 výstavné priestory, 0.15 a 0.11 rozloha 85,9m² s odbornými celkami

1. celok *Zaľadené jaskyne*
 2. celok *Kryogénne kalcity a perly*
 3. celok *Deštrukcia speleotém*
 4. celok *Hypogénne jaskyne*
 5. celok *Hydrotermálne kalcity*
 6. celok *Štúdium termokalcitov*
 7. celok *Laboratórium*
 8. celok *Speleotémy*
 9. celok *Vznik kvapľov*
 10. celok *Gravitačné formy*
 11. celok *Stalagmity-svetové rekordy*
 12. celok *Jaskynná výzdoba očami umelcov*
 13. celok *Najstaršia zbierka múzea*
 14. celok *Jazerné speleotémy,*
 15. celok *Jaskynné perly*
 16. celok *Kryogénne kalcity a paleoklimatický výskum*
 17. celok *Rez stalagmitu, speleotémy ako klimatické archívy,*
 18. celok *Speleotémy zo zahraničia*
 19. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
 20. celok *Prezentácia filmov o práci kurátora geológa a animovaného filmu o krasovej výzdobe*
- Odborný garant: RNDr. M. Orvošová

IV Biospeleológia (1 výstavný priestor , 0.10 rozloha 46,8m²) s odbornými celkami:

1. celok *Jaskyňa plná života*
 2. celok *Život v jaskyni - bezstavovce*
 3. celok *Život v jaskyni - stavovce*
 4. celok *Netopiere*
 5. celok *Prezentácia spoločenskovedných predmetov*
 6. celok *Dioráma jaskynného prostredia ako súbor expozičných prvkov*
 7. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
- Odborný garant: RNDr. A. Benová

V Speleoarcheológia (1 výstavný priestor, 0.09 rozloha 46,8m²) s odbornými celkami:

1. celok *Jaskyňa ako miesto pre meditáciu*
2. celok *Jaskyňa ako miesto obetí*
3. celok *Ukážka plazivky*
4. celok *Archeologické nálezy jednotlivých období*
5. celok *Využitie jaskýň*

6. celok *Mapa Slovenska s vyznačenými speleoarcheol. Lokalitami*
 7. celok *Nápisy a kresby z jaskýň*
 8. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
- Odborný garnt: Mgr. Z. Šimková

VI. *Jaskyniarstvo* (1 výstavný priestor, 0.08, rozloha 95,2m²) s odbornými celkami:

1. celok *Zlatý vek speleológie*
 2. celok *Jaskyniarske pomôcky*
 3. celok *Ortofotomapa Jánskej doliny*
 4. celok *Umelecké stvárnenie jaskyne*
 5. celok *Mapa Demänovského jaskynného systému*
 6. celok *Osobnosti jaskyniarstva*
 7. celok *Nadstavba speleológie*
 8. celok *Speleologický prieskum*
 9. celok *Objavovanie Demänovských jaskýň*
 10. celok *Využitie jaskýň*
 11. celok *Meranie jaskýň*
 12. celok *Ukážky jaskyniarskych lúčov*
 13. celok *Slovenská speleologická spoločnosť*
 14. celok *Speleologické predmety*
 15. celok *Čo je to speleológia*
 16. celok *Dmca*
 17. celok *Veda a pveda*
 18. celok *Zbierky s motívom jaskýň*
 19. celok *Lezecké pomôcky*
 20. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
 21. celok *Prezentácia filmov o práci kurátorov*
- Odborní garanti: Ing. P. Holúbek, Mgr. I. Korenková

Časť **Chránená príroda Slovenska** Zem miesto pre život má 5 výstavných celkov a 12 výstavných priestorov:

I. *Minerály – výskum, vlastnosti, ochrana, využitie* (5 výstavných priestorov, 2.05, 2.06, 2.07, 2.08, 2.09, rozloha. 126,7m²) s odbornými celkami:

1. celok *Planéta Zem miesto pre život, nukleosyntéza, vznik hviezd a Slnčnej sústavy, časová os*
2. celok *Proporcie vzájomných vzdialeností planét*
3. celok *Meteority*
4. celok *Slováci vo vesmíre*
5. celok *Rez Zeme zloženie a stavba jednotlivých vrstiev Zeme*
6. celok *Interaktívna mapa sveta litosferických platní*
7. celok *Geologický rez Liptovskou kotlinou*
8. celok *Interaktívna digitálna mapa SR*
9. celok *Minerály a ich vlastnosti*
10. celok *Svietiace minerály*
11. celok *Mineralogický systém, typové minerály, chránené minerály-základná charakteristika*
12. celok *Hmatové minerály*
13. celok *Filatelie minerály*
14. celok *Prehľad legislatívy*

15. celok *Historické suroviny Liptova a najvýznamnejšie technologické suroviny Slovenska*
16. *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
17. *Prezentácia filmov*

Odborný garant: RNDr. M. Orvošová

II. Chránená flóra (1 výstavný priestor 2. 10A, rozloha 26,4m²) s odbornými celkami:

1. celok *Prezentácia spoločenskovedných predmetov k celku Botanika*
 2. celok *Prezentácia evolúcie rastlinnej ríše a ríše húb*
 3. celok *Interaktívna prezentácia vybraných vzoriek*
 4. celok *Prezentácia osobností botaniky*
 5. celok *Najzaujímavejšie časti chránenej flóry Slovenska*
 6. celok *Najzaujímavejšie časti flóry Slovenska*
 7. celok *Naj z ríše rastlín a ríše húb*
 8. celok *Prezentácia rozšírených informácií k exponátom*
 9. celok *Prezentácia filmov o práci kurátorov botaniky a mykológie a animovaných filmov*
- Odborní garanti: doc.RNDr. Danko Šubová CSc., Ing. K. Urbanová, Ing. J. Padyšáková

III. Chránená fauna (3 výstavné priestory, 2.10.B, 2.11, 2.12 rozloha 102,0m²) s odbornými celkami:

1. celok *Fauna ľudských sídel*
 2. celok *Fauna kultúrnej stepi*
 3. celok *Fauna lesných biotopov*
 4. celok *Fauna vodného biotopu*
 5. celok *Fauna horského biotopu*
 6. celok *Fauna vysokohorského biotopu*
 7. celok *Prezentácia osteologického a iného zoologického materiálu*
 8. celok *Interaktívna prezentácia vybraných vzoriek*
 9. celok *Prezentácia spoločenskovedných predmetov na tému fauna*
 10. celok *Prezentácia významných kolekcí entomologických zbierok*
 11. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
 12. celok *Prezentácia filmov o práci kurátorov zoológie (v miestnosti 2.13)*
- Odborní garanti: RNDr. A. Benová, Mgr. A. Lenková, Mgr. M. Vecko

IV. Ochrana prírody, NATURA 2000 (2 výstavné priestory, 2.13, 2.22, rozloha 68,9m²) s odbornými celkami:

1. celok *Ochrana prírody a krajiny v Slovenskej republike a sústava NATURA 2000*
 2. celok *Medzinárodné dohovory v ochrane prírody*
 3. celok *História ochrany prírody s prezentáciou osobností, druhov, území a kópií archívnych dokumentov*
 4. celok *Molekulové základy dedičnosti a ochrana biodiverzity*
 5. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybratým exponátom*
 6. celok *Prezentácia filmov o práci kurátorov zoológie, paleontológie, o práci preparátora a archivára pre štátny zoznam*
- Odborní garanti: Mgr. L. Ambróz, Ing. J. Padyšáková, doc. RNDr. Danko Šubová, CSc.,

V. *Životné prostredie, paleontológia* (1 výstavný priestor, 2.02, rozloha 111,4m²) s odbornými celkami:

1. celok: *Životné prostredie, negatívne dôsledky činnosti človeka*
2. celok: *Vývoj človeka v štvrtohorách*
3. celok: *Vyhynuté chobotnatce (mamut) a lev jaskynný*
4. celok: *Nálezy geologických období ako odraz biodiverzity*
5. celok: *Interaktívna prezentácia vybraných vzoriek*
6. celok: *Nájdí skamenelinu – interaktívny edukačný priestor*
7. celok: *Paleontológia ako veda, prezentácia spoločenskovedných zbierok*
8. celok *Prezentácia rozšírených informácií k vybraným exponátom*
9. celok *Prezentácia animovaného filmu*

Odborní garanti: RNDr. A. Benová, RNDr. M. Orvošová

Časť **Chránená príroda Slovenska Hory, človek, NATURA 2000** (16 výstavných celkov a 12 výstavných priestorov s rozlohou 288,1m²) s odbornými celkami:

1. celok *Schodisko (3.01)*
2. celok *Hory a horstvá (3.02.1)*
3. celok *Rainerova chata – História turistiky na území Slovenska (3.02.2)*
4. celok *Turistika a horolezectvo (3.02.3)*
5. celok *Lyžiarstvo a skialpinizmus (3.02.4)*
6. celok *Záchranárstvo – Činnosť Horskej záchrannej služby a Strediska lavínovej prevencie (3.02.5)*
7. celok *Lesníctvo a drevárstvo (3.02.6)*
8. celok *Poľnohospodárstvo (3.02.7)*
9. celok *Poľovníctvo, rybárstvo a včelárstvo (3.02.8)*
10. celok *Interaktívne informačné centrum (Kútik pre zvedavých – NATURA 2000) (3.02.10)*
11. celok *Rozhľadňa (4.01)*
12. celok *Relaxačná zóna (3.05)*
13. celok *Vstup od výťahu (3.15)*
14. celok *Prezentácia rozšírených informácií k výstavným a expozičným prvkom*
15. celok *Filmové dokumenty o turistike, lyžovaní, o činnosti záchrannej služby a premietanie*

historických pohľadníc

16. celok *Alternatívne zdroje energie (3.05)*
17. celok *Digitálna prezentácia Vraného herbára a archívnych dokumentov , on-line listovanie v publikáciách J. Volku-Starohorského*

Odborní garanti: Mgr. L. Ambróz, Ing. J. Padyšáková, doc. RNDr. Danko Šubová, CSc.

Expozícia o histórii budovy a histórii múzea (1np, výstavný priestor 1.05 rozloha 119,5m²) s odbornými celkami:

1. celok *História mesta a budovy, Vznik a história múzea (do r. 1970), Múzeum 1970 – súčasnosť*
2. celok *Ján Volko-Starohorský*
3. celok *Prezentácia významných osobností jaskyniarstva a ochrany prírody*
4. celok *Prezentácia vybraných exponátov*

Odborný garant: Mgr. E. Greschová

Ďalšie expozičné priestory:

Miestnosť 1.02 – vstupná hala (rozloha 33,5m²)

Miestnosti 1.14 a 1.13 – výstavná sála (rozloha 72,7m²)

Miestnosť 1.11, 1.12 – polyfunkčná miestnosť so zázemím (rozloha 136,3m²)

**PLNÁ MOC
PRE OSOBU /SPOLOČNOSŤ KONAJÚCU ZA SKUPINU DODÁVATEĽOV**

Splnomocniteľ:

AMI DESIGN spol. s r.o., Sama Chalupku 313/12, 967 01 Kremnica, zapísaný v Obchodnom registri Okresného súdu Banská Bystrica, Oddiel: Sro, Vložka číslo 12585/S, IČO: 36 730 602/člena skupiny dodávateľov, zastúpený Ivanom Petrášom, trvalý pobyt Sama Chalupku 313/12, 967 01 Kremnica

udeľuje plnomocenstvo

splnomocnencovi:

DELTECH, a.s., Priemyselná 1, 031 01 Liptovský Mikuláš, Obchodný register Okresného súdu Žilina, Oddiel: Sa, Vložka číslo: 10728/L, IČO 45 981 817 člena skupiny dodávateľov, zastúpený Ing. Štefanom Šintajom, členom predstavenstva, trvalý pobyt Žuffova 255/31, 031 01 Liptovský Mikuláš

na prijímanie pokynov, komunikáciu a vykonávanie všetkých právnych úkonov v mene všetkých členov skupiny dodávateľov vo verejnom obstarávaní na zadanie zákazky s názvom „Komplexný návrh autorského expozičného diela“ vrátane konania pri uzatvorení zmluvy, ako aj konania pri plnení zmluvy vyplývajúcich právnych vzťahov.

V Kremnici dňa 22.10.2013

poc. 

Plnomocenstvo prijímam:

V Liptovskom Mikuláši dňa 22.10.2013

podpis splnomocnenca 

PLNÁ MOC
PRE OSOBU /SPOLOČNOSŤ KONAJÚCU ZA SKUPINU DODÁVATEĽOV

Splnomocniteľ/splnomocnitelia:

MediaTech Central Europe, a.s., Drieňová 34, 821 02 Bratislava, obchodný register Okresného súdu Bratislava I., Oddiel: Sa, Vložka číslo 5405/B, IČO: 35772581, zastúpený Ing. Beatrix Tonkovičovou, predsedom predstavenstva, trvalý pobyt Sedmokrásková 16100/7, 821 01 Bratislava, ako člen skupiny dodávateľov

udeľuje plnomocenstvo

splnomocnencovi:

DELTECH, a.s., Priemyselná 1, 031 01 Liptovský Mikuláš, Obchodný register Okresného súdu Žilina, Oddiel: Sa, Vložka číslo: 10728/L, IČO 45 981 817, zastúpený Ing. Štefanom Šintajom, členom predstavenstva, trvalý pobyt Žuffova 255/31, 031 01 Liptovský Mikuláš, ako členovi skupiny dodávateľov

na prijímanie pokynov, komunikáciu a vykonávanie všetkých právnych úkonov v mene všetkých členov skupiny dodávateľov vo verejnom obstarávaní na zadanie zákazky s názvom „Komplexný návrh autorského expozičného diela" vrátane konania pri uzatvorení zmluvy, ako aj konania pri plnení zmluvy a zo zmluvy vyplývajúcich právnych vzťahov.

V Bratislave dňa 22.10.2013

podpis splnomocniteľa

Plnomocenstvo prijímam:

V Liptovskom Mikuláši dňa 22.10.2013

podpis splnomocnenca

PRÍLOHA č. 3 - Harmonogram pre odovzdanie a fakturáciu

	Názov položky na fakturáciu	harmonogram pre odovzdanie a fakturáciu	Spôsob fakturácie
1	Dopracovanie SN a vytvorenie komplexných podkladov pre opisy predmetu zákazky, zadávacia dokumentácia		
	a. dopracovanie textovej a grafickej časti SN so zohľadnením pripomienok odbornej poroty, odborných, didakticko-edukačných pripomienok odborných pracovníkov múzea zodpovedných za jednotlivé výstavné celky a s upresnením zbierkových predmetov tak, aby nebol pozmenený ideovo umelecký návrh komplexného autorského expozičného diela	1. a 2. mesiac	faktúrovateľné ako celok
	b. Príprava technických podkladov pre audiovizuálnu časť ako podklad zadania do VO	1. a 2. mesiac	faktúrovateľné ako celok
	c. Príprava technických podkladov pre mobiliár ako podklad zadania do VO	1. a 2. mesiac	faktúrovateľné ako celok
	d. Príprava technických podkladov pre reštaurovanie výstavných prvkov ako podklad zadania do VO	1. a 2. mesiac	faktúrovateľné ako celok
	e. Príprava textov pre komplexné autorské dielo ako podklad pre VS na preklad	od 1. mesiaca až do 10. mesiaca	faktúrovateľné po častiach
	f. Príprava technických podkladov pre časť modely/ katalóg ako podklad zadania do VO	1. a 2. mesiac	faktúrovateľné ako celok
2	Umelecko-odborné vytvorenie/stváranie expozičného/výstavného priestoru – Diorámy	2. až 8. mesiac	faktúrovateľné po miestnostiach a podľa odovzdania diorám, každú odovzdanú diorámu je možné faktúrovať zvlášť na základe zoznamu na základe preberacieho protokolu
3	Umelecko-odborné vytvorenie/stváranie expozičných prvkov	2. až 8. mesiac	makety a modely, ktoré sú súčasťou diorám budú faktúrovateľné s diorámou, samostatné makety a modely sa budú faktúrovať na základe preberacieho protokolu
4	Umelecké vytvorenie didaktických audiovizuálnych diel – filmy, zvuky, rozšírené informácie k zbierkam	1. až 12. mesiac	zvuky v diorámach sa budú faktúrovať s diorámami, zvuky priestoru s priestormi faktúrovať, filmy samostatne sa budú faktúrovať na základe preberacieho protokolu
5	Autorská kompletizácia výstavných priestorov - kompletizácia mobiliáru	7. až 12. mesiac	faktúrovať po miestnostiach
6	Autorská kompletizácia odborných celkov a výstavných celkov - aranžovanie,	7. až 12. mesiac	faktúrovať po výstavných celkoch
7	Vytvorenie priestorových úprav pre realizáciu komplexného autorského diela (podhľady, úpravy stien na základe autorstva)	7. až 12. mesiac	faktúrovať po miestnostiach
8	Programátorské práce – špeciálne vytvorený SW pre jednotlivé umelecké celky	1. až 8. mesiac	faktúrovateľné po miestnostiach
9	Autorská kompletizácia audiovizuálnych zariadení	8. až 12. mesiac	faktúrovateľné po miestnostiach
10	Zaškolenie užívateľa na užívanie autorského diela	12. 13. mesiac	ako celok za celú expozíciu
11	Vytvorenie Dizajn manuálu pre celú expozíciu	2. až 4. mesiac	za celú expozíciu
12	Práce grafického dizajnu expozície	5. až 8. mesiac	faktúrovať po jednotlivých miestnostiach, prípadne výstavných celkoch
13	Práce umeleckého fotografa	5. až 8. mesiac	po výstavných celkoch
14	Koordinácia činností pri realizácii	2. až 12. mesiac	ako celok za celú expozíciu
15	Plán užívania verejnej práce (vytvorenie manuálu pre používanie expozície) – dispozičná schéma rozmiestnenia prvkov	12. 13. mesiac	ako celok, kniha, manuál
16	Autorský dozor	2. až 12. mesiac	štvrtročne