

ZMLUVA O VYTVORENÍ A POUŽITÍ DIELA d. 28/2011 UD

uzatvorená v zmysle zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorskými právami medzi zmluvnými stranami:

Objednávateľ: **Divadlo Nová scéna**
Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
IČO: 00 164 861
DIČ: 2020829998
IČ DPH: SK 2020829998
Bank. spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000121939/8180
Zastúpený: František Javorský, generálny riaditeľ
V zmluvnom vzťahu oprávnený konať: František Javorský
(ďalej len Objednávateľ)

Autor:
Nar.:
Adresa:
r.č.:
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
(ďalej len Autor)

I. ÚVODNÉ USTANOVENIE

1. Objednávateľ je producentom realizujúcim divadelné predstavenie s názvom „**Charleyho teta**“, autora Brandona Thomasa, v réžii Ľubomíra Vajdičku.
2. Autor je kostýmovým návrhárom a výtvarníkom, ktorý bol vybraný za účelom vytvorenia diela – návrhom kostýmovej výpravy pre predstavenie s pracovným názvom Charleyho teta s predpokladaným termínom premiéry 9. 9. 2011.

II. PREDMET ZMLUVY

Predmetom tejto Zmluvy je vytvorenie Diela, autorský dozor pri výrobe kostýmovej výpravy, kostýmových skúškach, skúškach, prevod práv, použitie diela, ako i ďalšia súčinnosť pri príprave, realizácii a propagácii predstavenia.

III. PRÁVA A POVINNOSTI ÚČASTNÍKOV

1. Autor sa na základe zadania Objednávateľa zaväzuje vytvoriť základný rámec Diela:
 - a) vyhotovenie výtvarných návrhov kostýmovej výpravy vrátane pokrývok hlavy, parochní a obuvi,
 - b) potrebné rozkresy strihov alebo fotografie dokumentujúce detaily potrebné k výrobea ďalej sa zaväzuje ich dotvoriť podľa pokynov Objednávateľa, spolupracovať pri výrobe diela (výber materiálov, autorský dozor, dozor nad výrobcami) a to tak, aby kompletne vyrobené dielo bolo dokončené a odovzdané Objednávateľovi do 5. 9. 2011.

27

2. Autor sa ďalej touto zmluvou zaväzuje k vykonávaniu autorského dozoru nad všetkou výrobou, ako i autorský dozor pri jednotlivých skúškach kostýmov, generálnych skúškach, prípadne na predstaveniach.
3. Autor ďalej podpisom tejto zmluvy súhlasí s tým, aby bol uvádzaný na tlačových, zvukových a obrazových záznamoch, ktoré budú použité k propagácii predstavenia, Autora, Objednávateľa a sponzorov predstavenia (vrátane masovokomunikačných prostriedkov). V tejto súvislosti je Autor povinný poskytovať Objednávateľovi, prípadne objednávatelom určeným osobám, potrebnú súčinnosť (účasť na propagačných akciách, poskytovanie rozhovorov, fotografovanie, účasť na sponzorských akciách a pod.).

IV. PREVOD UŽÍVACÍCH PRÁV

1. Autor touto zmluvou udeľuje Objednávateľovi exkluzívny súhlas na použitie Diela vytvoreného podľa tejto Zmluvy na území Slovenskej republiky ako aj v zahraničí a súčasne prevádza na Objednávateľa nasledovné užívacie práva:
 - a) právo Dielo a jeho časti použiť a používať na účely súvisiace s predmetom činnosti Objednávateľa,
 - b) právo vyhotovovať záznamy Diela,
 - c) právo spracovania alebo úpravy Diela,
 - d) právo na použitie Diela alebo jeho častí na vytvorenie nových diel,
 - e) právo na verejné rozširovanie Diela predajom, nájmom, vypožičiavaním alebo akoukoľvek inou formou rozširovania Diela alebo prevodu vlastníctva k Dielu,
 - f) právo na vystavenie Diela,
 - g) právo na verejné vykonanie Diela,
 - h) právo naložiť s Dielom akýmkoľvek iným spôsobom, ktoré prislúcha Autorovi v zmysle ustanovení autorského zákona a ktoré je možné zmluvne previesť na tretiu osobu.
2. Súhlas Autora na použitie Diela a prevod práv uvedených v odseku 1 tohto článku Zmluvy sa udeľuje na dobu trvania autorsko-právnej ochrany Diel v zmysle Autorského zákona.
3. Objednávateľ sa zaväzuje Dielo šíriť na vlastnú zodpovednosť a na svoje náklady.
4. Autor touto zmluvou dáva Objednávateľovi súhlas na prevod oprávnení nadobudnutých touto Zmluvou na tretiu osobu, a to či už v ich celosti alebo len jednotlivých čiastkových oprávnení.
5. Prevod práv k Dielu, ako je upravený vyššie sa vzťahuje na Dielo ako celok, ako aj na jednotlivé časti Diela a diela, ktoré Autor použil na vytvorenie Diela podľa tejto Zmluvy.

V. ODPLATA A PLATOBNÝ STYK

1. Za vytvorenie Diela, prevod práv v rozsahu stanovenom touto Zmluvou, akékoľvek použitie Diela a propagačnú súčinnosť podľa tejto zmluvy je Objednávateľ povinný uhradiť Autorovi odmenu vo výške € (slovom: euro) podľa nasledovného režimu:
 - A) € (slovom: euro) – odmena za vyhotovenie autorských návrhov kostýmovej výpravy do 30. 4. 2011,

B) € (slovom: euro) – odmena za odovzdanie kostýmovej
Výpravy po premiére do 20. 10. 2011.

2. Platba podľa ods. 1 písm. A) je podmienená riadnym priebehom prác a písomným informovaním Objednávateľa a rešpektovaním jeho požiadaviek a riadnym odovzdaním diela vo vyššie uvedenom termíne.
3. Platba podľa ods. 1 písm. B) je podmienená funkčnosťou diela a splnením súčinných záväzkov autora pred termínom doplatku.
4. Odmena umelca dohodnutá v bode 1 tohto článku je splatná po odčítaní 2 % odvodov príslušnému umeleckému fondu.

VI. OSTATNÉ USTANOVENIA

1. Autor sa zaväzuje, že Dielo vytvorí osobne v dohodnutom rozsahu a dohodnutým spôsobom, pričom bude rešpektovať umelecké a prevádzkové požiadavky Objednávateľa.
2. Autor sa zaväzuje, že Dielo bude mať maximálne dosiahnuteľnú úroveň a zároveň ručí Objednávateľovi za pôvodnosť Diela a zodpovedá za prípadné škody, ktoré by v tejto súvislosti z titulu porušenia práv tretích osôb Objednávateľovi vznikli.
3. Objednávateľ sa zaväzuje, že vytvorí na svoje náklady všetky potrebné predpoklady pre realizáciu Diela a že ho bude na svoje náklady uvádzať na verejnosti.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že touto Zmluvou sa nezakladá pracovnoprávny vzťah medzi Objednávateľom a Autorom.
5. Právne vzťahy upravené touto Zmluvou, ako aj vzťahy touto Zmluvou neupravené sa riadia v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších úprav a súvisiacimi ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
6. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak:
 - a) Autor poruší záväzky vyplývajúce z tejto Zmluvy,
 - b) má Dielo vady, ktoré Autor v stanovenej lehote neodstránil, resp. Dielo má vady, ktoré nie sú odstrániteľné,
 - c) Objednávateľ z ekonomických alebo iných dôvodov rozhodne o ukončení prípravy alebo prevádzkovaní predstavenia,
 - d) z dôvodov vyššej moci nebude možné predstavenie realizovať.
7. Autor má právo od zmluvy odstúpiť v prípade, ak bude Objednávateľ v omeškaní viac ako 30 dní s úhradou niektorej z platieb podľa čl. V ods. 1 tejto Zmluvy.
8. V prípade zániku Zmluvy, či už zo zákonných dôvodov alebo z dôvodov výpovedi podľa ods. 6 tohto článku Zmluvy, nemá Autor nárok na akékoľvek plnenie zo strany Objednávateľa okrem odmien už vyplatených.

VIII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIE

1. Zmeny a doplnky tejto Zmluvy možno vykonať na základe dohody zmluvných strán v písomnej forme.

2. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každý obdrží jeden.
3. Zmluva je povinne uverejňovaná podľa § 5a zákona č. 211/200 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
4. Zmluva je platná dňom podpísania oboma zmluvnými stranami. Účinnosť nadobúda dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu, a keďže vyjadruje ich vôľu, tak ju na znak súhlasu slobodne vážne a bez akéhokoľvek nátlaku podpísali.

V Bratislave 10. 3. 2011

.....
Autor



.....
Objednávateľ
František Javorský
generálny riaditeľ
Divadla Nová scéna

Súhlas so zverejnením Autorskej zmluvy

V zmysle zákona č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov udeľujem Divadlu Nová scéna súhlas so zverejnením tejto Autorskej zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR (ďalej iba „register“) v súlade s ustanovením § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a s ustanovením § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov rešpektujúc pritom zákon č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov tak, že Autorská zmluva zverejnená v registri bude obsahovať meno a priezvisko autora a cenové podmienky zmluvy. Ostatné osobné údaje vrátane podpisu zverejnené nebudú.

V Bratislave, dňa

.....
Autor