

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

Zmluvná strana: Slovenská republika – Slovenské národné divadlo
Sídlo: Pribinova 17, 819 01 Bratislava 111
IČO: 00 164 763
DIČ: 2020829954

Zastúpená: Mgr. art. Marián Chudovský, generálny riaditeľ SND
Bc. Daniel Rabina, riaditeľ Centra marketingu SND
(ďalej len SND)

a

Zmluvná strana: Divadelný ústav
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava 1
IČO: 00 164 691
DIČ: 2020829921

Zastúpená: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľkou
(ďalej len Divadelný ústav)

Preambula

1. Zmluvné strany týmto vyhlasujú, že majú právnu subjektivitu a že sú spôsobilé uzatvoriť predmetnú zmluvu o spolupráci.

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri realizácii audiovizuálneho záznamu umeleckej výpovede prof. Evy Blahovej v rámci prioritného projektu Divadelného ústavu „Orálna história“ – Prolegomena Dejín divadla na Slovensku III. Vývin slovenského profesionálneho divadla po druhej svetovej vojne (ďalej len „nakrúcanie“), ktoré sa uskutoční dňa 14. októbra 2014 v čase od 09:30 hod. do 14. októbra 2014 do 13:15 hod. v Prezidentskom salóniku Historickej budovy SND.

Článok II

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zmluvná strana SND je povinná:
 - a) Na základe predbežného dohovoru oboch zmluvných strán zabezpečiť priestor Prezidentského salónika v Historickej budove SND na realizáciu audiovizuálneho záznamu projektu Orálna história – Prolegomena Dejín divadla na Slovensku III. Vývin slovenského profesionálneho divadla po druhej svetovej vojne dňa 14. októbra 2014 v čase 09:30 hod. do 14. októbra 2014 do 13:15 hod.; pričom čas od 09:30 hod. do 10:00 hod. bude vymedzený na prípravu dotknutého nakrúcania, v čase 10:00 hod. až 13:00 hod. bude realizované samotné nakrúcanie a čas od 13:00 hod. do 13:15 hod. na demontáž.
 - b) Zabezpečiť bezplatný vstup umelecko-pracovnému teamu realizujúcemu nahrávku v zložení prof. Eva Blahová, teatrologička PhDr. Mária Glocková, PhD. a kameramanka Martina Slúková dňa 14. októbra 2014 v čase od 09:30 hod. do 13:15 hod. do Historickej budovy SND a umožniť realizáciu audiovizuálneho záznamu pre projekt Divadelného ústavu „Orálna história“ – Prolegomena Dejín divadla na Slovensku III. Vývin slovenského profesionálneho divadla po druhej svetovej vojne.
 - c) Na základe požiadavky umelecko-pracovného teamu realizujúceho audiovizuálny záznam poskytnúť priestor 1 (slovom: jednu) miestnosť na odloženie odevov.
 - d) Na základe požiadavky umelecko-pracovného teamu realizujúceho audiovizuálny záznam zabezpečiť v dotknutom priestore stôl a 3 (slovom: tri) stoličky.
 - e) Vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb, nachádzajúcich sa v dotknutom priestore počas prípravy a realizácie audiovizuálneho záznamu, ktoré sú zo strany SND nevyhnutné na zabezpečenie.

- f) Zabezpečiť požiarny dozor v dotknutom priestore počas trvania príprav a realizácie audiovizuálneho záznamu bližšie uvedeného v predmete tejto zmluvy.
2. Zmluvná strana Divadelný ústav je povinná:
- g) Organizačne a technicky zabezpečiť realizáciu profesionálneho audiovizuálneho záznamu umeleckej výpovede prof. Evy Blahovej pre projekt divadelného ústavu bližšie uvedený v tejto zmluve.
 - h) Po dohode so zmluvnou stranou SND včas poskytnúť pracovnému teamu, ktorý na základe zmluvy realizuje v predmete zmluvy uvedený audiovizuálny záznam, presné informácie nevyhnutné pre plynulé technické a organizačné zabezpečenie nakrúcania.
 - i) Po dohode s umelecko-pracovným teamom včas poskytnúť zmluvnej strane SND všetky dostupné informácie nevyhnutné pre nerušenú realizáciu audiovizuálneho záznamu.
 - j) Hotový, vyššie uvedený audiovizuálny záznam, využívať výlučne na študijné a vedecké účely a v súlade s projektom Orálna história – Prolegomena Dejín divadla na Slovensku III. Vývin slovenského profesionálneho divadla po druhej svetovej vojne.
 - k) Zabezpečiť dodržiavanie pokynov a dodržiavanie právnych predpisov týkajúcich sa BOZP, ako aj požiarnych predpisov zo strany poverených osôb, ako aj tretích osôb v SND zabezpečených zmluvnou stranou Divadelného ústavu, teda osôb, nachádzajúcich sa v dotknutom priestore počas prípravy a realizácie audiovizuálneho záznamu. Zmluvná strana Divadelný ústav vyhlasuje, že jej boli poskytnuté informácie týkajúce sa BOZP a príslušných predpisov.
 - l) Vysporiadať a dodržiavať práva autorov, prípadne iných dotknutých osôb, ktoré by mohli byť dotknuté vyhotovením audiovizuálneho záznamu podľa tejto zmluvy.
 - m) Zmluvná strana Divadelný ústav zodpovedá za škodu vzniknutú na priestoroch alebo zariadení priestorov podľa bodu 1a) tohto článku zmluvy, poskytnutých zo strany zmluvnej strany SND, v prípade takejto škody, v zmysle príslušných právnych predpisov zák. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení.

Článok III

Finančné vysporiadanie

1. Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. II tejto zmluvy na svoje náklady.

Článok IV.

Ďalšie dojednania

1. Zmluvné strany sa zaväzujú si poskytovať vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť deň po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv, ktorý spravuje Úrad vlády SR.
3. Zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z ktorých každý má platnosť originálu, pričom každá zmluva obdrží po dvoch exemplároch.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Mgr. art. Marián Chudovský,
generálny riaditeľ SND

.....
Mgr. art. Vladimíra Fekete, ArtD.,
riaditeľka Divadelného ústavu

.....
Bc. Daniel Rabina,
riaditeľ Centra marketingu