



Smlouva o výpůjčce do zahraničí č. 6/2014/zhr

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ČR:

mezi

půjčkitelem

Muzeem umění Olomouc, státní příspěvkovou organizací, Denisova 47, 771 11 Olomouc, Česká republika, zastoupeným Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem MUO

a

vypůjčkitelem

Slovenskou národní galerií, Riečna 1, 815 13 Bratislava, Slovenská republika, zastoupenou Alexandrou Kusou, PhD., generální ředitelkou SNG

1.

Půjčitel svěřuje vypůjčiteli předměty, uvedené v příloze této smlouvy pod pořadovým číslem 1 v celkové pojistné hodnotě €

pro výstavu: Košická moderna a jej presahy

konanou v : prostorách Esterházyho paláce v Bratislavě

termín výstavy: od 4. 12. 2014 do 15. 3. 2015

lhůta výpůjčky: od do

Vypůjčené předměty mohou být vypůjčkitelem užity výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel je nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

2.

Vypůjčené předměty musí být vráceny v termínu, uvedeném v odst. 1. O případné prodloužení výpůjční lhůty musí vypůjčitel písemně požádat půjčitele nejméně čtyři týdny před původně stanoveným termínem vrácení předmětů. Je však výhradně věcí půjčitele, zda žádosti vyhová.

Půjčitel má právo vyžadovat dřívější vrácení předmětů, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčkitelem. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo vypůjčené předměty zadržovat.

3.

Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčované předměty „z hřebíku na hřebík“, a to je na dopravu předmětů od půjčitele k vypůjčiteli, pobyt předmětů u vypůjčitele a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistné hodnoty, stanovené v příloze této smlouvy. Pojišťovnu a délku pojištění určuje půjčitel.

Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržením pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu.

Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistné hodnoty při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistných hodnot vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna závazná.

4.

Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel.

Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.

Pokud nemohou být vypůjčované předměty předány za účasti odborných pracovníků vypůjčitele, budou doprovázeny při transportu tam i zpět kurýrem, pracovníkem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu předmětů a jejich instalaci a před zpětným transportem bude přítomen desinstalaci předmětů, kontrole jejich stavu a balení.

Cestu a diety, případně i ubytování, hradí vypůjčitel

5.

Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčenými předměty po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde budou předměty umístěny, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním předmětů, aby předměty mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení předmětů.

Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách teplota 18-22°C a relativní vlhkost 55 + -5%. Hladina světla ve výstavních prostorech nesmí u fotografií překročit hodnotu 70 luxů.

Předměty, jejichž materiálem je papír nebo jiné organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla.

6.

Na zapůjčených předmětech nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez písemného souhlasu půjčitele.

V případě, že by došlo k jakémukoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětů, stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí od charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

7.

Fotografie a ektachromy pro katalog výstavy i další publikace k výstavě poskytne půjčitel vypůjčitelovi proti úhradě.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat zapůjčené předměty ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu u půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

8.

Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele tj. *Muzeum umění Olomouc*.

9.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží každé smluvní straně po jednom exempláři. V pochybnosti, nebo pro případ sporu je rozhodující české znění smlouvy.

Případné spory podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě půjčitele, Okresní soud Olomouc

V Olomouci dne
půjčitel:

V Bratislavě dne
vypůjčitel:

Mgr. Michal Soukup
ředitel Muzea umění Olomouc

Alexandra Kusá, PhD.
generální ředitelka Slovenské národní galerie

**Příloha ke smlouvě o výpůjčce do zahraničí č. 6/2014/zhr
ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ČR**