

Zmluva o vytvorení diela a udelenie licencie

uzatvorená v zmysle § 39 a nasl. a § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení medzi:

Názov:	Slovenské národné divadlo
Sídlo:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava
Právna forma:	štátna príspevková organizácia
Zastúpené:	doc. Mgr. art. Roman Polák, riaditeľ Činohry SND
IČO:	00 164 763
DIČ/IČ pre DPH:	2020829954/SK2020829954

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Scenárista: **Richard Stanke**

(ďalej len „scenárista“)

1 Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je záväzok scenáristu osobne sa podieľať svojou tvorivou činnosťou na procese prípravy predstavenia **SPOMÍNAME NA NOVEMBER v Modrom salóne (ďalej len „predstavenie“)** u objednávateľa formou vytvorenia diela – scenára k predstaveniu, záväzok scenáristu udeliť k výsledkom svojej činnosti podľa tejto zmluvy, ktoré sú predmetom ochrany podľa autorského zákona, licenciu na ich použitie, záväzok objednávateľa zaplatiť scenáristovi za jeho plnenia podľa tejto zmluvy dohodnutú odmenu a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 1.2 Scenárista sa zaväzuje svojou tvorivou činnosťou a jemu vlastnou umeleckou percepciou podieľať sa na procese prípravy predstavenia vytvorením diela – scenára k predmetnému predstaveniu podľa bodu 1.1 čl. I tejto Zmluvy (ďalej len „scenár“), ktorého uvedenie bude dňa 18.11. 2014 v Novej budove SND.
- 1.4 Scenárista touto zmluvou udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie výsledkov svojej činnosti podľa tejto zmluvy, ktoré sú predmetom ochrany podľa autorského zákona, spôsobom a v rozsahu uvedenom v článku 3 tejto zmluvy.
- 1.5 Objednávateľ sa touto zmluvou zaväzuje zaplatiť scenáristovi za jeho plnenia podľa tejto zmluvy odmenu uvedenú v článku 4 tejto zmluvy.

2 Podmienky plnenia

- 2.1 Scenárista sa zaväzuje realizovať plnenia podľa tejto zmluvy podľa svojich najlepších schopností ako aj pokynov a požiadaviek objednávateľa. Scenárista sa zaväzuje plniť túto zmluvu s najväčšou starostlivosťou tak, aby sa dosiahol cieľ a záujem objednávateľa v umeleckej, technickej, finančnej a organizačnej realizácii inscenácie diela.
- 2.2 Scenárista je pri plnení záväzkov podľa tejto zmluvy povinný rešpektovať organizačno-technické aspekty realizácie predstavenia a cyklu zohľadňujúc koncepciu /predstavu autora cyklu.
- 2.3 V rámci scenára sa scenárista zaväzuje v zmysle ideí a základných myšlienok cyklu najmä vytvoriť scenár, zabezpečiť vlastnou tvorivou činnosťou realizáciu programu predstavenia.
- 2.5 Scenárista sa zaväzuje, najmä
- a) pre vytvorenie scenára, zúčastniť sa skúšobného procesu naštudovania diela od podpisu zmluvy do konania predstavenia,
 - b) vytvoriť scenár k predstaveniu a odovzdať ho najneskôr v deň predstavenia SND
 - c) dostaviť sa na skúšku najneskôr 15 minút pred jej začatím,
 - d) dostaviť sa na predstavenie najneskôr 60 minút pred jeho začatím,
 - e) rešpektovať organizačné pokyny a plniť všetky ďalšie požiadavky Činohry SND, vrátane dodržiavania pravidiel požiarnej ochrany, bezpečnosti pri práci a Pracovného poriadku SND,
 - f) neuzatvoriť bez súhlasu SND v dobe účinkovania s treťou osobou s obdobným obsahom, ako je v tejto zmluve, ktorá by mohla mať vplyv na účinkovanie podľa tejto zmluvy,
- 2.6 Scenárista sa zúčastní skúšobného procesu podľa bodu 2.5 písm. a) tohto článku zmluvy v sídle objednávateľa alebo v iných priestoroch určených objednávateľom.
- 2.7 Scenárista sa zaväzuje vytvoriť plnenia podľa tejto zmluvy tak, aby neobsahovali žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi alebo považované za neslušné.
- 2.8 Scenárista vyhlasuje, že plnenia, ktoré poskytne podľa tejto zmluvy nebudú zaťažené právami tretích osôb, ktoré by bránili jeho použitiu v zmysle tejto zmluvy.
- 2.9 Scenárista sa zaväzuje plniť svoje zväzky podľa tejto zmluvy tak, aby bol dodržaný časový harmonogram prípravy materiálov k Predstaveniu a aby nebolo ohrozené predstavenie.
- 2.10 Scenárista udeľuje SND súhlas na uvedenie svojho mena a priezviska ako aj na použitie podobizne, obrazových snímok a obrazových a zvukových záznamov týkajúcich sa účinkujúceho na účely prezentácie a propagácie predstavenia podľa čl. 1 bodu 1.2 tejto zmluvy a/alebo aktivít SND, a to všetkými obvyklými spôsobmi prezentácie alebo propagácie (napr. uverejnením v elektronických a printových médiách, tlačových materiáloch, v teletexte, v sieti internet)
- 2.11 SND sa zaväzuje:
- a) poskytnúť scenáristovi súčinnosť potrebnú k vytvoreniu diela
 - b) organizačne a technicky zabezpečiť vhodné podmienky pre vytvorenie scenára
 - c) vyplatiť scenáristovi odmenu podľa čl. IV tejto Zmluvy

3 Spôsob a rozsah použitia plnení scenáristu

- 3.1 Scenárista udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie všetkých diel ako aj ich častí, ktoré vytvorí na základe tejto zmluvy, všetkými v súčasnosti známymi spôsobmi použitia, a to najmä:
- a) vyhotovenie rozmnoženiny diela v neobmedzenom (*množstevnom*) rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line, vrátane vyhotovenia zvukovo-obrazovej alebo fotografickej rozmnoženiny (záznamu) diela,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné vystavenie diela,
 - d) verejné vykonanie diela,
 - e) zaradenie diela do súborného diela,
 - f) spojenie diela s iným dielom,
 - g) spracovanie diela,
 - h) verejný prenos diela vrátane vysielania a sprístupnenia verejnosti.
- 3.3 Scenárista udeľuje objednávateľovi licencie podľa tohto článku zmluvy ako nevýhradné, bez vecného alebo teritoriálneho ohraničenia a na celú dobu trvania autorských majetkových práv k dielu. Scenárista udeľuje licenciu k dielu vytvorenému podľa tejto zmluvy bezodplatne.
- 3.4 Scenárista udeľuje objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelenej licencie alebo jej časti; scénárista nevyžaduje, aby ho objednávateľ o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.
- 3.5 Rozsah a trvanie licencie udelenej podľa bodov 3.1 až 3.4 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty diel vrátane ich rozmnožení, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení podľa bodu 3.1 písm. e) až g).
- 3.6 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.

4 Odmena

- 4.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť scénáristovi za plnenia podľa tejto zmluvy – vytvorenie scenára (okrem licencie, ktorá je udelená bezodplatne) odmenu vo výške 150.– EUR (slovom stopäťdesiat eur).
- 4.2 V odmene podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy sú zahrnuté aj náklady, ktoré vzniknú scénáristovi v súvislosti s vytvorením a odovzdaním jednotlivých plnení podľa tejto zmluvy.
- 4.3 Odmena bude scénáristovi vyplatená vo výplatnom termíne objednávateľa v kalendárnom mesiaci nasledujúcom po premiére činoherného diela uvedeného v článku 1 bode 1.2 tejto zmluvy, a to na účet scénáristu uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
- 4.4 Objednávateľ odvedie z odmeny podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy povinný odvod 2 % do príslušného umeleckého fondu podľa osobitného predpisu (zákon NR SR č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch); scénáristovi bude vyplatená suma znížená o tento odvod.

5 Osobitné dojednania

- 5.1 Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť scénáristovi potrebnú súčinnosť k plneniu záväzkov podľa tejto zmluvy.

- 5.2 Objednávateľ sa zaväzuje uviesť meno a priezvisko scenáristu v rámci prezentácie predstavenia na web stránke objednávateľa.
- 5.3 V prípade, že scenárista bude v omeškaní s plnením svojich zmluvných záväzkov podľa článku 2 bod 2.5 tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený krátiť scenáristovi odmenu uvedenú v článku 4 bod 4.1 tejto zmluvy až do výšky 10 %. Objednávateľ je oprávnený krátiť odmenu podľa článku 4 bod 4.1 tejto zmluvy až do výšky 10 % aj v prípade, ak scenáristovi bude v omeškaní s plnením ďalších záväzkov podľa tejto zmluvy, v dôsledku ktorého dôjde k nedodržaniu časového harmonogramu prípravy materiálov k inscenácii diela.

6 Odstúpenie od zmluvy

- 6.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť v prípade závažného porušenia ustanovení tejto Zmluvy. Za závažné porušenie sa považuje najmä:
- a) uzatvorenie zmluvy s treťou osobou s obdobným obsahom, ako je v tejto zmluve, bez súhlasu SND, ktorá by mohla mať vplyv na účinkovanie v predstavení podľa tejto zmluvy
 - b) neuskutočnenie plnenia zo strany scenáristu podľa tejto zmluvy riadne a v termínoch určených v zmysle tejto zmluvy
- 6.2 Scenárista je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ napriek písomnému upozorneniu opakovane poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy a objednávateľ neurobí nápravu ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.
- 6.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; doručením na účely tejto zmluvy sa rozumie aj písomnosť, ktorá bola odmietnutá, a to dňom jej odmietnutia, ako aj písomnosť druhou zmluvnou stranou neprevzatá v lehote, kde sa za deň doručenia považuje posledný deň lehoty.
- 6.4 Zmluvné strany sa zároveň zaväzujú oznamovať si navzájom akékoľvek zmeny údajov, ktoré sa ich týkajú a sú potrebné na prípadné uplatnenie úkonu alebo bankového spojenia
- 6.5 Zmluvu je možné vypovedať aj bez udania dôvodu. V tomto prípade plynie výpovedná lehota 1 mesiac, odo dňa nasledujúcom po dni, keď bola výpoveď zo zmluvy doručená druhej zmluvnej strane. Za doručenú výpoveď sa považuje aj výpoveď, ktorá bola odmietnutá, a to dňom jej odmietnutia, ako aj zásielka druhou zmluvnou stranou neprevzatá v lehote, kde sa za deň doručenia považuje posledný deň lehoty.
- 6.6 Zmluvu je možné ukončiť okrem výpovede a odstúpenia od zmluvy aj dohodou zmluvných strán.

7 Záverečné ustanovenia

- 7.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami Občianskeho zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 7.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.

- 7.3 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.
- 7.4 Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 7.5 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
- 7.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
- 7.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 7.8 Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre scenáristu a tri pre objednávateľa.
- 7.9 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom jej zverejnenia podľa osobitného predpisu najmä § 47a zák.č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v platnom znení a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií).
- 7.10. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na dobu uvádzania hry SND. Licenčná zmluva podľa čl. III Zmluvy sa uzatvára na dobu trvania autorských práv k dielu.

V Bratislave

Za objednávateľa:

Za scenáristu:

.....
Doc.Mgr.art Roman Polák
riaditeľ Činohry SND

.....