

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE DIEL

Požičiavateľ: Prvá slovenská investičná skupina, a.s.

Prievozska 2/A, Bratislava 821 09

Zastúpená: Zuzana Bartošová, Ph.D., kurátorka zbierky

kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Mgr. Daniela Čarná, PhD.,

IČO: 00699977

(ďalej len požičiavateľ)

Vypožičiavateľ: Slovenská národná galéria

Zastúpená: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka

Kontaktná osoba: Mgr. Monika Palčová

Kontakt: |

IČO: 00164712

(ďalej len vypožičiavateľ)

čl. I.**Predmet zmluvy**

1. PSIS požičiava vypožičiavateľovi výtvarné diela na výstavu **Košická moderna (4. 12. 2014 – 15.3. 2015)** v Slovenskej národnej galérii v Bratislave:

čl. II.**Doba trvania výpožičky**

2. Výpožička je viazaná na obdobie od _____ do _____ vrátane času potrebného na prepravu, inštaláciu a demontáž (realizáciu účelu výpožičky).
3. PSIS môže dobu výpožičky predĺžiť.
4. PSIS si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.

čl. III.**Balenie, preprava a inštalácia diela**

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje PSIS, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom (kuriérom), ak to považuje za nevyhnutné.
2. Pokiaľ prepravu diela neuskutoční kuriér PSIS, vykoná ju prepravná firma, ktorá má skúsenosti a technické vybavenie na prepravu výtvarných diel.
3. Dielo sa inštaluje podľa pokynov autora.

čl. IV.

Povinnosti vypožičiatel'a

1. Po celú dobu výpožičky je nutné s dielom zaobchádzať s najväčšou opatrnosťou, nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou (zabezpečením denného dozoru, nočnej ochrany, bezpečného upevnenia diela).
2. Dielo sa nesmie prenechať na užívanie tretej osobe.
3. Dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela, t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15-20 °C a vlhkosť 55 – 65 %.
4. PSIS je oprávnená preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela, (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiatel'a, alebo požadovať vrátenie diela.
5. Na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny (ani rámu, pasparty, sokla), ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenie diela (štítkami).
6. Prípadné čistenie diela sa obmedzí na odstránenie prachu, vykonané výlučne reštaurátorom a to s najväčšou opatrnosťou. Na dielach nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.
7. Na popiskách a ďalšej dokumentácii a propagácii k výstave (alebo inej aktivite) uviesť poznámku, že dielo, pochádza zo zbierky PSIS a to nasledovným textom: „**Zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, a.s.**“.
8. Dodať PSIS bezplatne a bez vyzvania najmenej dva výtlačky katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiatel' v súvislosti s výstavou vydá.

čl. V.

Povinnosti vypožičiatel'a pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiatel' zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele a tieto je povinný bezodkladne oznámiť PSIS. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.
3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela, vypožičiatel' uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody PSIS. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiatel' tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky (napríklad v špecifických prípadoch tabuľovej maľby, drevenej plastiky, prácach na papierovej podložke a podobne). O druhu a rozsahu zmeny alebo poškodenia sa zhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejmé príčiny zmeny alebo poškodenia.
4. Pred rozhodnutím PSIS vo veci poškodenia diela môžu byť vykonané len také konzervátorské núdzové opatrenia, ktoré sú nevyhnutné pre zabránenie ďalšieho hroziaceho poškodenia (zväčšenia škody).

čl. VI.

Poistenie

1. Poistné diela hradí vypožičiatel'.

čl. VII.

Právo kontroly

1. PSIS je oprávnená kontrolovať dodržiavanie všetkých uvedených zmluvných ustanovení.

čl. VIII.
Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je zoznam vypožičaných diel s uvedením autora diela, názvu diela, techniky, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela. V prípade výpožičky nereštaurovaného alebo poškodeného diela sa protokolárne uvedie stav takéhoto diela. Zápis vykoná a podpisom pri odovzdaní a preberaní diela potvrdí odborný pracovník PSIS.
2. V prípade nedodržania zmluvných podmienok je PSIS oprávnená vyzvať vypožičiatel'a, aby v primeranej lehote odstránil nedostatky. Ak v danej lehote nedôjde k náprave, PSIS je oprávnená odstúpiť od zmluvy a požadovať okamžité vrátenie diela.

čl. IX.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán.
2. Zmeny a doplnky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Vypožičiatel' je povinný oznámiť PSIS každú zmenu svojho sídla. Ústne dohody nie sú záväzné.
3. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
4. Táto zmluva je vyhotovená v 2 (dvoch) exemplároch, z ktorých 1 (jeden) obdrží vypožičiatel' a 1 (jeden) PSIS.

Za vypožičiatel'a:

Za požičiatel'a:

.....
Mgr. Alexandra Kusá, PhD., riaditeľka

.....
Zuzana Bartošová, PhD., kurátorka zbierky

V Bratislave, dňa

Protokol o prevzatí diela

zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, a s., Apollo BC, Prievozská 2/ A, Bratislava:

Účel: Prevzatie diela za účelom zapožičania na výstavu Košická moderna v Slovenskej národnej galérii.

Prevzatie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Popis a stav diel/a/ pri preberaní, vyjadrenie kustóda, príp. reštaurátora potvrdené podpisom:

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis): za PSIS odovzdal:

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

V zastúpení:

Dátum prevzatia:

Vrátenie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Popis a stav diel/a/ pri vrátení, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom:

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

Dátum prevzatia