

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI
uzatvorená podľa § 51 Občianskeho zákonníka

Zmluvné strany

1. PRO SCENA – SLOVENSKÁ SCÉNOGRAFICKÁ SPOLOČNOSŤ,

občianske združenie profesionálnych scénografov a technikov
zastúpené: prof. Petrom Čaneckým, predsedom združenia
sídlo: Tomášikova 50/A, 831 03 Bratislava
IČO: 42139384
bankové spojenie:

(ďalej „poskytovateľ“)

2. DIVADELNÝ ÚSTAV

zastúpené: riaditeľkou **Mgr. art. Vladislavou Fekete ArtD.**
sídlo: Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava
IČO: 164 691
DIČ: 2020829921
bankové spojenie: Štátna pokladnica, č. účtu 700007111/8180

(ďalej „usporiadateľ“)

Článok I.
Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je vymedzenie práv a povinností spolupráce zmluvných strán pri realizácii výstavy: **JÁN ZAVARSKÝ – scénografia**, ktorá je realizovaná ako projekt PRO SCENY s grantovou podporou MK SR.
2. Špecifikácia termínov trvania expozície:
Termín výstavy: 27.11.2014 – 14.12.2014
Výstavné priestory: SVU – Umelka
Vernisáž výstavy: 27.11.2014 o 18,00 hod.
3. Zmluvné strany budú vystupovať ako spoluorganizátori podujatia.

Článok II.
Práva a povinnosti zmluvných strán

A. Divadelný ústav ako spoluorganizátor v spolupráci zabezpečí zapožičanie:

1. Ján Zavarský - Štedroň, M. : Chameleón, Divadlo na provázku, Brno 1984 (maketa) 1ks
2. Ján Zavarský - Ballek, L.; Šulaj, O.: Pomocník, Divadlo Jonáša Záborského 1979 (maketa) 1 ks
3. Ján Zavarský - Voltaire; Uhlár, B.: Prostáček, Divadlo pre deti a mládež Trnava 1985 (maketa) 1 ks
4. Ján Zavarský – Gogol', N.V.: Ženba, Divadlo pre deti a mládež Trnava 1980 (scénický návrh) 1 ks
5. Ján Zavarský – Synge, J. M.: Hrdina západného sveta, Štúdio Smer Košice 1988 (scénický návrh) 1ks
6. 10 ks kópii scénických návrhov
7. Banner z výstavy s názvom Čaj u pána scénografa
8. Televízor a prehrávač DVD
9. Zamestnanec zodpovedný za organizačné zabezpečenie za DÚ: Mgr. art. Miroslav Daubrava ArtD.

B. PRO SCENA ako usporiadateľ zabezpečí:

1. Produkciu výstavy – príprava projektu, výstavná sála, technické a materiálne riešenie, propagácia, recepcia, program na vernisáži, inštalácia, demontáž, preprava objektov, DVD nahrávky, komunikácia s autorom
2. Kurátorský výber
3. Priestorové riešenie
4. Grafické riešenie – pozvánky, banner na priečelie, kópie scénických návrhov, katalóg
5. Je povinná dodržať termín vernisáže a trvanie výstavy od inštalácie 24.11. – do 14.12.2014

Článok III.

Finančné a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na bezplatnom vysporiadaní

Článok IV.

Spoločné a záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a končí splnením všetkých záväzkov z nej vyplývajúcich. Rozhodným právom je právo Slovenskej republiky.
2. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve vyžadujú písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
3. Zmluva sa vyhotovuje v štyroch exemplároch s platnosťou originálu, z nich po dva pre každú zmluvnú stranu.

4. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky.

V Bratislave, dňa

Mgr. art. Nadežda Šimunová
manažér a asistent predsedu PRO SCENA
(udelená generálna plná moc)

Mgr.art. Vladislava Fekete ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu