

LICENČNÁ ZMLUVA
k slovenskej zvukovej verzii filmových diel

MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o.

so sídlom: Bratislavská 1/A, 843 56 Bratislava, Slovenská republika

zastúpená: Radkou Doehring a Zuzana Ľapáková

IČO: 31 444 873

DIČ: 2020363257

IČ DPH: SK 2020363257

bankové spojenie: UniCredit Bank,

č. účtu: 116 442 2001 / 1111

zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., Oddiel Sro, vložka č. 12330/B

(ďalej len „**poskytovateľ**“)

a

Rozhlas a televízia Slovenska

Mýtna 1, 817 55 Bratislava

štatutárny orgán: PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Rozhlasu a televízie Slovenska

IČO: 47 232 480

IČ DPH: SK2023169973

bankové spojenie: ČSOB, a.s., Bratislava

číslo účtu: 2929673/7500

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I. , oddiel: Po, vložka č.: 1922/B

korešpondenčná adresa:

Rozhlas a televízia Slovenska,
organizačná zložka Slovenská televízia,

Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

(ďalej len „**nadobúdateľ**“ , alebo „**RTVS**“)

uzatvárajú v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona č. 618/2003 Z.z.v platnom znení túto zmluvu.

čl. 1
Predmet Zmluvy

1. Predmetom zmluvy je udelenie súhlasu poskytovateľa na použitie slovenskej zvukovej verzie filmových diel v rozsahu a spôsobom dohodnutými v tejto zmluve /udelenie licencie/ a záväzok nadobúdateľa uhradiť poskytovateľovi dohodnutú odmenu.

čl. 2

Práva, povinnosti, záruky a prehlásenia zmluvných strán

1. Poskytovateľ sa zaručuje, že so súhlasom zahraničného majiteľa práv k filmovým dielam oprávnené vyrobil a oprávnené drží slovenskú zvukovú verziu filmových diel:

ZNÁSILNENÁ (LIFE INTERRUPTED) 82´
(ROK VÝR.: 2007, RÉŽIA: STEFAN PLESZYNSKI)
(LICENČNÉ OBDOBIE: 1.10.2010 – 30.9.2013, 3 VYSIELANIA S REPRÍZOU DO 24 HODÍN.)

MEDVEDÍK WINNIE (BEAR NAMED WINNIE) 90´
(ROK VÝR.: 2004, RÉŽIA: JOHN KENT HARRISON)
(LICENČNÉ OBDOBIE: 1.10.2010 – 30.9.2013, 3 VYSIELANIA S REPRÍZOU DO 24 HODÍN.)

TANEC S VLKMI (DANCES WITH WOLVES) 174´
(ROK VÝR.: 1990, RÉŽIA: KEVIN COSTNER)
(LICENČNÉ OBDOBIE: 1.11.2011 – 31.12.2012, 2 VYSIELANIA S REPRÍZOU DO 24 HODÍN.)

že je majiteľom práv k slovenskej zvukovej verzii filmových diel v zmysle § 64 Autorského zákona a že od všetkých na výrobe tejto verzii zúčastnených autorov, výkonných umelcov získal súhlas na použitie ich diel a výkonov v rámci vyrobenej slovenskej zvukovej verzii /licenciu resp. sublicenciu/ ako aj súhlas na udelenie ďalšej sublicencie tretím subjektom.

2. Poskytovateľ touto zmluvou poskytuje nadobúdateľovi práva na použitie slovenskej zvukovej verzii filmových diel /licenciu/ vysielaním na teritóriu Slovenskej republiky odo dňa podpisu preberacieho protokolu o prevzatí betacamových kaziet do dňa ukončenia licenčného obdobia a to v rozsahu a čase danými konkrétnou licenčnou zmluvou so zahraničným majiteľom práv k filmovým dielam, ktorú nadobúdateľ uzatvoril na vysielanie filmových diel.
3. Nadobúdateľ sa zaručuje, že je oprávnený použiť slovenskú zvukovú verziu vyššie uvedených filmových diel.
4. Poskytovateľ sa zaručuje, že je oprávnený udeliť licenciu k slovenskej zvukovej verzii pre účely televízneho vysielania v SR nadobúdateľovi.
5. Poskytovateľ prehlasuje, že uzatvorením zmlúv v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona vysporiadal finančné nároky autorov, výkonných umelcov ako aj akýchkoľvek tretích osôb /ďalej spolu len tretie osoby/ súvisiace s výrobou a použitím slovenskej zvukovej verzii filmových diel /získal licencie, resp. sublicencie/ v rozsahu podľa tejto zmluvy a zahraničnej zmluvy s majiteľom práv k uvedeným filmovým dielam a nadobúdateľ týmto vysporiadaním nebude zaťažovaný.
6. V prípade, ak budú tretie osoby uplatňovať nároky voči nadobúdateľovi, nadobúdateľ sa zaväzuje túto skutočnosť bezodkladne oznámiť poskytovateľovi, ktorý sa vzniknutú situáciu zaväzuje vyriešiť. Táto povinnosť sa nevzťahuje na prípady, keď nároky tretích osôb budú uplatnené z toho dôvodu, že nadobúdateľ použil slovenskú zvukovú verziu filmových diel v rozpore s touto zmluvou.
7. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že v záverečných titulkoch filmových diel uvedie poskytovateľa ako výrobcu slovenskej zvukovej verzii a že v titulkoch budú uvedené mená všetkých autorov, výkonných umelcov a ďalších osôb zúčastnených na výrobe slovenskej zvukovej verzii tak, ako sú uvedené v materiáloch

dodaných poskytovateľom. Poskytovateľ súhlasí, aby si nadobúdateľ do svojich prepisov vstihol úvodný titulok : " uvádza...".

8. Poskytovateľ prepíše filmové diela v slovenskej zvukovej verzii na Betacam, ktorý mu poskytne nadobúdateľ v dohodnutom termíne.

Za prepis filmových diel zaplatí nadobúdateľ sumu:

ZNÁSILNENÁ	85,- €
MEDVEDÍK WINNIE	93,- €
TANEC S VLKMI	180,- €

Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe v zmysle platných právnych predpisov SR.

9. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že záznam slovenskej zvukovej verzie filmových diel vyrobený pre účel tejto zmluvy neposkytne žiadnej tretej osobe a po uplynutí licenčného obdobia ho zmaže..

čl. 3

Odmena poskytovateľa

1. Za udelenie licencie k slovenskej zvukovej verzii filmových diel podľa čl. 1 zaplatí nadobúdateľ poskytovateľovi odmenu vo výške:

ZNÁSILNENÁ	1.088,96,- €
MEDVEDÍK WINNIE	1.195,20,- €
TANEC S VLKMI	2.310,72,- €

Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe v zmysle platných právnych predpisov SR.

2. Túto čiastku uhradí nadobúdateľ na účet poskytovateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že dňom dodania služieb podľa § 19 (2) zákona číslo 222/2004 Z.Z. za prepis filmových diel je deň ukončenia prepisu slovenskej zvukovej verzie filmových diel. Za deň dodania licenčného práva sa považuje deň podpisu tejto zmluvy. Tento deň je zároveň aj začiatkom licenčného obdobia tejto zvukovej verzie filmových diel.
4. Platba bude prebiehať na základe faktúry vystavenej poskytovateľom a zaslanej na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy.
Splatnosť faktúry je 30 dní odo dňa jej doručenia nadobúdateľovi.

V prípade omeškania s úhradou odmeny v zmysle bodu 1 tohoto článku sa zmluvné strany dohodli na úrokoch z omeškania vo výške 0,02 % za každý deň omeškania s úhradou.

čl. 4

Záverečné ustanovenia

1. Všetky zmeny alebo dodatky tejto zmluvy možno urobiť písomne po dohode obidvoch zmluvných strán a musia byť číslované.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, vzniknuté z právnych vzťahov vyplývajúcich z tejto zmluvy alebo súvisiacich s touto zmluvou, vrátane všetkých vedľajších právnych vzťahov, nárokov na vydanie bezdôvodného obohatenia, nárokov na náhradu škody, sporov o platnosť, výklad, zánik tejto zmluvy alebo tejto rozhodcovskej doložky, môžu predložiť na rozhodnutie Slovenskému arbitrážnemu súdu zriadenému pri spoločnosti Slovak arbitration court, s.r.o., podľa ustanovení rokovacieho poriadku a štatútu Slovenského arbitrážneho súdu. Rozhodným právom je právo platné na území Slovenskej republiky, pričom sa neprihliada na znenie kolíznych noriem. Rozhodcovský súd je oprávnený rozhodovať aj na základe zásad spravodlivosti.

Na právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa subsidiárne použijú všeobecné ustanovenia Obchodného zákonníka v platnom znení.

3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých poskytovateľ obdrží po podpísaní jeden exemplár a nadobúdateľ jeden exemplár.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.
5. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

V Bratislave dňa:

MARKÍZA SLOVAKIA, spol. s r.o.

za: **ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA**

Radka Doehring

konateľka

PhDr. Miloslava Zemková

generálna riaditeľka

Rozhlasu a televízie Slovenska

Zuzana Ťapáková

konateľka, generálna riaditeľka

Michaela Matisová – riaditeľka Sekcie výroby

.....
Meno, priezvisko, funkcia, dátum a podpis zodpovednej osoby