

Dohoda o spolupráci

I. Zmluvné strany:

1) Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
Zastúpená prof. Marianom Lapšanským, generálnym riaditeľom
(ďalej len „SF“)

a

2) Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
Zastúpená doc. Milanom Rašlom, akad. mal., rektorom
(ďalej len „HTF VŠMU“)

II. Predmet dohody:

Predmetom tejto dohody je spolupráca SF a HTF VŠMU:

- 1) na koncerte Symfonického orchestra VŠMU, konaného jedenkrát v koncertnej sezóne 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018;
- 2) na projekte koncertov konaných jedenkrát v koncertnej sezóne 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018. Na týchto koncertoch dostanú poslucháči HTF VŠMU priestor vystúpiť s orchestrom Slovenská filharmónia. Koncerty budú zaradené do cyklu SF „Junior“;
- 3) pri zabezpečení orchestrálnej* praxe vybraných inštrumentalistov, prednostne študentov sláčikových nástrojov HTF VŠMU v orchestri Slovenská filharmónia;
- 4) pri zabezpečení externej praxe poslucháčov Katedry teórie hudby;
- 5) pri zabezpečení organového seminára pre študentov hry na organe Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU v Koncertnej sieni SF.

III. Podieľanie sa SF na projektoch:

- 1) - poskytnutie Koncertnej siene Slovenskej filharmónie na koncert Symfonického orchestra VŠMU;
- 2) - účinkovanie orchestra Slovenská filharmónia na koncerte sólistov – študentov HTF VŠMU;
 - angažovanie dirigenta na koncert, vrátane jeho honorovania;
 - zabezpečenie orchestrálneho materiálu;
 - zabezpečenie propagácie;
 - poskytnutie HTF VŠMU 200 vstupeniek na koncerty uvedené v bode II. 1) a 2);
- 3) - určenie abonementných koncertov, v ktorých dostanú príležitosť praxe v orchestri poslucháči HTF VŠMU. (Výber inštrumentalistov pre orchestrálnu prax zabezpečí HTF);
- 4) - raz ročne umožnenie absolvovania 2- až 3-týždňovej externej praxe jednému poslucháčovi bakalárskeho študijného programu Teória a dramaturgia hudby na Katedre teórie hudby v oddeleniach dramaturgie, mediálnej komunikácie a manažmentu SF a dvom poslucháčom v rámci medzinárodného hudobného festivalu

- Bratislavské hudobné slávnosti (výber študentov zabezpečí garant študijného programu);
- 5) - poskytnutie Koncertnej siene SF a organu pre organový seminár študentov Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby na dve hodiny jedenkrát za semester.

IV. Podieľanie sa HTF VŠMU na projektoch:

- 1) - spolupráca s dramaturgiou SF pri tvorbe programu, ktorý bude zohľadňovať čo najnižšie náklady na požičiavanie orchestrálnych materiálov;
- výber a zabezpečenie sólistov bez nároku na honorár – prehrávky za prítomnosti dramaturga SF (vždy do 15.3. predchádzajúcej sezóny).
- 2) - poskytnutie Koncertnej siene Dvorana pre potreby BHS 1x v roku 2015, 1x v roku 2016, 1x v roku 2017 na celý deň s klavirom;
- poskytnutie 5 cvičných miestností s klavirom pre potreby Medzinárodnej Hummelovej súťaže v čase 18.-24. 9. 2017.
 - zabezpečenie textov do bulletinov koncertov realizovaných v spolupráci SF a VŠMU poslucháčmi študijného programu Teória hudby (výber študentov zabezpečí pedagóg Katedry teórie hudby)

Platnosť dohody o spolupráci končí 30. júna 2018.

V Bratislave,

prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

doc. Milan Rašla, akad. mal.
rektor VŠMU