

Zmluva o hostovaní na festivale
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

Usporiadateľ: Divadelný ústav

Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 Bratislava 1

IČO: 164 691

DIČ: 20 20 32 99 21

zastúpený: Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD.

peňažný ústav: Štátna pokladnica

č. účtu: 7000071011/8180

/ ďalej len „usporiadateľ“ /

Hostujúce divadlo: Divadlo Jána Palárika Trnava

Sídlo: Trojičné nám.č.2, 917 00 Trnava

IČO: 00228 681

DIČ: 2021133609

zastúpené: Emil Nedička, riaditeľ DJP

peňažný ústav: Štátna pokladnica

č. účtu: 7000497418/8180

IBAN:SK72 8180 0000 0070 0049 7418

/ďalej len „hostujúce divadlo“/

II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je hostovanie **Divadla Jána Palárika** na XI. ročníku festivalu Nová dráma/New Drama 2015 (ďalej len "festival"), ktorý sa uskutoční v termíne 10. – 15. 5. 2015. Hostujúce divadlo odohrá na festivale inscenáciu **Lukáš Brutovský – Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča** (réžia: Lukáš Brutovský).

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Usporiadateľ je povinný:

1.1.1. v zmysle výberu dramaturgickej rady festivalu Nová dráma/New Drama 2015 organizačne zabezpečiť uvedenie inscenácie **Lukáš Brutovský – Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča** na scéne A4 – priestor súčasnej kultúry v Bratislave dňa **13. 5. 2015 o 21.30 hod.** v produkcii hostujúceho divadla.

1.1.2. v spolupráci s A4 – priestor súčasnej kultúry zabezpečiť priestor na prípravu a realizáciu hostovania hostujúceho divadla dňa **13. 5. 2015** v čase od **16.00** do **24.00** hod. nasledovne:

a/ zabezpečiť zariadenie predmetných priestorov pre potreby hostovania hostujúceho divadla počas jeho trvania – na základe požiadaviek hostujúceho divadla,

b/ zabezpečiť voľný priestor pre parkovanie vozidla dňa **13.5.2015** od 16.00 do **24.00** hod. počas trvania prípravy a realizácie hostovania hostujúceho divadla.

- 1.1.3. umožniť hosťujúcemu divadlu predaj bulletinov k danému predstaveniu, pričom zisk z predaja si hosťujúce divadlo ponechá,
- 1.1.4. zabezpečiť propagáciu inscenácie hosťujúceho divadla vo všetkých tlačových materiáloch festivalu, v rámci tlačových správ a tlačových konferencií festivalu a vo vybraných médiách,
- 1.1.5. zabezpečiť preklad textu do anglického jazyka a titulkovanie inscenácie,
- 1.1.6. zabezpečiť pianíno do inscenácie

2. Hostujúce divadlo je povinné:

- 2.1.1. odohrať dňa **13. 5. 2015 o 21.30 hod.** v rámci festivalu na scéne A4 – priestor súčasnej kultúry v Bratislave **1** predstavenie inscenácie **Lukáš Brutovský – Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča** v trvaní **100 min.**,
- 2.1.2. odohrať predstavenia na špičkovej úrovni zodpovedajúcej významu podujatia,
- 2.1.3. v dostatočnom predstihu zaslať usporiadateľovi text hry, DVD záznam inscenácie, synopsy, fotografie, tlačoviny nevyhnutné k propagácii uvedeného divadelného predstavenia. Divadlo prehlasuje, že vysporiadalo autorské práva k dodaným fotografiám a udeľuje objednávateľovi súhlas na ich použitie za účelom propagácie divadelného predstavenia. V prípade, ak si oprávnená osoba bude uplatňovať nároky súvisiace s použitím fotografií voči usporiadateľovi, divadlo sa zaväzuje odškodniť usporiadateľa v plnom rozsahu uplatneného nároku,
- 2.1.4. poskytnúť usporiadateľovi presné informácie a požiadavky hosťujúceho divadla na technické zabezpečenie nevyhnutné pre realizáciu zmluvne dohodnutého predstavenia (príloha č.1),
- 2.1.5.** prispôbiť čas stavby a demontáže dekorácie časovým podmienkam podujatia;
- 2.1.6. informovať festival o druhu poistenia všetkých členov umeleckého súboru a členov techniky. Hostujúce divadlo je plne zodpovedné za komplexné poistenie všetkých osôb a majetku divadla počas jeho pobytu na festivale,
- 2.1.7. povoliť televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke 10 minút pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár,
- 2.1.8. v súčinnosti s technickým personálom festivalu a A4 – priestor súčasnej kultúry zabezpečiť pred predstavením riadnu skúšku titulkovacieho zariadenia,

IV. Finančné vysporiadanie

1. Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. II tejto zmluvy na svoje náklady.
2. Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť hosťujúcemu divadlu honorár za 1 vystúpenie vo výške **600 Eur** (slovom: šesťsto eur) na základe fakturácie zo strany hosťujúceho divadla. Splatnosť faktúry je 14 dní po odohratí predstavenia.

3. Hostujúce divadlo uhradí z honoráru za vystúpenie všetky záväzky voči autorským zväzom.

V. Osobitné ustanovenia

1. Hostujúce divadlo môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ zaňho nemožno urobiť zások na primeranej úrovni. Pokiaľ hostujúce divadlo zruší predstavenie z iných dôvodov, uhradí usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, prípadne ktoré sú nevyhnutné pri zabezpečení náhradného predstavenia.
2. Usporiadateľ má právo zrušiť zmluvne dohodnuté predstavenie, pokiaľ nie sú splnené zmluvne dohodnuté podmienky zo strany hostujúceho súboru, prípadne je inak vážne ohrozená realizácia predstavenia alebo jeho umelecká úroveň. V tomto prípade zaniká hostujúcemu divadlu nárok na úhradu honoráru.
3. Technické a personálne požiadavky na zariadenie sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
4. Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi oboma zmluvnými stranami, nebudú môcť byť zabezpečené a uhradené usporiadateľom.
5. Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program festivalu a neohrozila sa jeho úroveň.
6. V zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí hostujúce divadlo so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku.
7. V prípade nesúhlasu so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku si hostujúce divadlo je vedomé, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.
8. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávky alebo z akéhokoľvek iného dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, obe zmluvné strany budú mať právo ukončiť túto zmluvu písomnou výpoveďou, a každá zmluvná strana ponesie svoje vlastné náklady.
9. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční z iných príčin spôsobených jednou zo zmluvných strán, dotyčná strana uhradí druhej strane všetky vzniknuté náklady.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.

4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava,

.....
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riadiateľka Divadelného ústavu

.....
Emil Nedička, riaditeľ
Divadlo Jána Palárika