

57
č.j. NFA 0114/10N
CE 53/2015

LICENČNÍ A PODLICENČNÍ SMLOUVA

I.

Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace
se sídlem Praha 3, Malešická 12, Česká republika
IČ: 000 57 266,
DIČ: CZ 000 57 266
Č.ú.: 83337-011/0100
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „NFA“)

a

Slovenská národná galéria
se sídlem: Riečna 1, 815 13 Bratislava, Slovenská republika
IČ: 00164712
DIČ: SK2020829943
zastoupená: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
zapsaná v rejstříku organizací, zriaďovacia listina č. MK 1728/99-1
(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), zák. č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), tuto

Licenční a podlicenční smlouvu

II.

Smluvní strany; Předmět smlouvy; Definice některých pojmů

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plní úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archivace a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je ze zákona nositelem práv výrobce českého zvukově obrazového záznamu audiovizuálních děl vyrobených státem a zveřejněných v době od 1. ledna 1950 do 31. prosince 1964, ledaže u nich již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu. NFA svědčí rovněž výlučné právo udělování svolení k užití zvukově obrazovým záznamům českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu. NFA dále náleží právo udělovat podlicence k užití určitých audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl na základě Smlouvy o poskytnutí licence k užití audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých uzavřené dne 6. 12. 2013 mezi NFA a DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, o.s. (dále jen „Smlouva s DILIA“). NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím níže specifikovaných předmětů ochrany.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím předmětů ochrany touto smlouvou vymezených.

- provozování ZOZ ze záznamu v rámci výstavy **Tekutá múza (alkohol a vizuální kultura)**, která se uskuteční v Slovenskej národnej galérii, v Bratislavě

- v tomto časovém rozsahu: 5.3.2015- 31.5.2015;
- na tomto území: Bratislava, Slovenská republika;
- v tomto množství: cca 15.minut;

- nevýhradně, NFA tedy není touto smlouvou omezen ve své možnosti udělit podlicenci v rozsahu definovaném tímto ustanovením třetím osobám, a rovněž sám může Autorská díla v tomto rozsahu využít.

3. NFA se zavazuje, že do 30 dní ode dne podpisu této smlouvy předá Nabyvateli kopie Filmů definované touto smlouvou v digitální podobě, a to v kvalitě odpovídající dohodě obou smluvních stran. Kopie Filmů uvedené v předešlé větě budou po dohodě dodány buď na externím HDD, nebo elektronicky prostřednictvím FTP. NFA dále Nabyvateli v případě jeho žádosti zašle e-mailem následující materiály ke každému Filmu, pakliže je má NFA k dispozici: dialogovou listinu, fotografie pořízené z obrazové složky Filmu a synopsi Filmu v anglickém jazyce.
4. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do ZOZ/Autorských děl, ledaže k tomu NFA udělí výslovný písemný souhlas. Nabyvatel se dále zavazuje, že, ani ve vlastních filmech nebudou prováděny žádné úpravy nebo střihy včetně přerušení Filmů reklamou, ledaže k tomu v konkrétním případě získá výslovné svolení od NFA. Nabyvatel se zavazuje, že bude provádět veškeré činnosti a úkony související s využitím svolení dle této smlouvy takovým způsobem, aby nebyla ohrožena práva a oprávněné zájmy jakýchkoliv nositelů práv duševního vlastnictví k Filmům, ZOZ a Autorským dílům.
5. Nabyvatel je povinen souhlasy udělené touto smlouvou využít. Případné nevyužití těchto souhlasů Nabyvatelem nemá žádný vliv na výši smluvní odměny pro NFA dle čl. IV.
6. Nabyvatel není oprávněn užít ZOZ/Autorská díla ve větším rozsahu (včetně rozsahu územního), než uvedeném v této smlouvě a je povinen učinit veškerá technická, organizační a další potřebná opatření, která lze po něm rozumně požadovat, aby znemožnil užití či zpřístupnění ZOZ/Autorských děl nad tento rámec jakýmkoliv třetími osobami.
7. Nabyvatel bere na vědomí, že na základě této smlouvy nezískává práva k užití žádných dalších statků duševního vlastnictví, než těch, o kterých je tak výslovně řečeno v této smlouvě. V případě žádosti NFA je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu NFA předložit kopie všech relevantních dokumentů prokazujících, že Nabyvatel řádně vypořádal všechna práva duševního vlastnictví související s užíváním Filmů.
8. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany uvádějí, že součástí svolení a licencí dle této smlouvy není užití ZOZ/Autorských děl ani jejich částí pro účely merchandisingu, reklamy, tzv. remaku Filmu, dále v podobě tzv. příbalů ke spotřebnímu zboží včetně periodických či neperiodických tiskovin, zařazení ZOZ/Autorských děl do střihových pořadů či jiných nových audiovizuálních děl, ani užití ZOZ/Autorských děl v rámci takových nových audiovizuálních děl
9. Nehledě na výše uvedené se však smluvní strany dohodly, že Nabyvatel je oprávněn užívat části ZOZ/Autorských děl při užívání částí Filmů za účelem propagace Filmů v souvislosti s využitím licencí a svolení dle této smlouvy, a to v libovolných médiích, za předpokladu, že stopáž využití částí Filmu v každém jednotlivém případě nepřesáhne 2 minuty. Odměna pro NFA za toto svolení je již součástí celkové odměny dle čl. IV. této smlouvy.
10. Nabyvatel se zavazuje, že bude filmy užívat vždy s uvedením autorství těch autorů, kteří jsou uvedeni v titulcích u příslušného Filmu, pokud jsou titulky součástí Filmu, obvyklým způsobem (zejména – nikoli však výlučně – autory Autorských děl). Nabyvatel není oprávněn titulky Filmu zkracovat, zrychlovat nebo pozměňovat a je povinen užívat je v plném obrazovém formátu.

Souhlasu s užitím Autorských děl, a pokrývá též všechna další plnění NFA pro Nabyvatele dle této smlouvy, není-li dohodnuto nebo dále uvedeno jinak.

Celková výše odměny za užití všech Filmů dle této smlouvy tedy souhrnně činí **7 000- Kč (sedm tisíc,- korun českých)**.

2. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu, s čtrnáctidenní lhůtou splatnosti vystavené NFA na základě této smlouvy.
3. V případě prodloužení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodloužení ve výši 0,05 % za každý celý den prodloužení.
4. V případě prodloužení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti, je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

V. Mlčenlivost

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství NFA. Za informace, tvořící obchodní tajemství, se například považují:
 - informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
 - informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
 - informace o nových produktech a službách NFA.
2. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bez výjimky vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
3. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
4. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

VI. Smluvní pokuty

1. V případě, že Nabyvatel překročí sjednaný rozsah svolení k užití ZOZ/Autorských děl (např. rozsah věcný, časový, územní apod.) uvedený v čl. III. odst. 1 nebo odst. 2, je povinen za každý jednotlivý případ takového porušení uhradit NFA smluvní pokutu ve výši 2000 EUR, a dále náhradu škody v plné výši.
2. Za porušení všech ostatních ustanovení této smlouvy, než která jsou uvedena v předešlém odst. 1 tohoto čl. VI. (např. za poškození předaného HDD s Filmem, za nedovolené přerušení Filmu reklamou, za zkrácení závěrečných titulků Filmu atd.), se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši 1000 EUR za každý jednotlivý případ takového porušení, a dále náhradu škody v plné výši.
3. Každá smluvní pokuta je splatná do 7 dnů od odeslání výzvy k jejímu zaplacení Nabyvateli.

12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze dne.....

V Bratislavě dňa

NFA:

Nabyvatel:

Národní filmový archiv
PhDr. Michal Bregant,
generální ředitel

Slovenská národná galéria
Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
statutární zástupce