

Zmluva o hostovaní na festivale
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

1.1 Usporiadateľ: Divadelný ústav

Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 Bratislava 1
IČO: 164 691
DIČ: 20 20 32 99 21
zastúpený: Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD.
peňažný ústav: Štátna pokladnica
č. účtu: 7000071011/8180

/ďalej len „usporiadateľ“/

1.2 Hostujúce divadlo: Slovenské komorné divadlo

Sídlo: Divadelná 1
IČO: 36145301
DIČ: 20 21 42 99 60
zastúpené: doc. Mgr. art. František Výrostko
peňažný ústav: Štátna pokladnica
číslo účtu: 7000481934/8180

/ďalej len „hostujúce divadlo“/

II. Predmet zmluvy

2.1 Predmetom zmluvy je hostovanie **Slovenského komorného divadla Martin** na XI. ročníku festivalu Nová dráma/New Drama 2015 (ďalej len “festival”), ktorý sa uskutoční v termíne 10. – 15. 5. 2015. Hostujúce divadlo odohrá na festivale inscenáciu **Patrik Ouředník – Ján Luterán – Miroslav Dacho: Europeana – Stručné dejiny 20. storočia** (réžia: Ján Luterán).

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

3.1 Usporiadateľ je povinný:

3.1.1 V zmysle výberu dramaturgickej rady festivalu Nová dráma/New Drama 2015 organizačne zabezpečiť uvedenie inscenácie **Patrik Ouředník – Ján Luterán – Miroslav Dacho: Europeana – Stručné dejiny 20. storočia** na scéne Mestského divadla P. O. Hviezdoslava v Bratislave v produkcii hostujúceho divadla dňa: **11. 5. 2015 o 20.00 hod.**

3.1.2 zabezpečiť v spolupráci s Mestským divadlom P. O. Hviezdoslava priestor na prípravu a realizáciu hostovania hostujúceho divadla dňa **11. 5. 2015** v čase od **14.00** do **22.30** hod. nasledovne:

a/ zabezpečiť zariadenie predmetných priestorov pre potreby hostovania hostujúceho divadla počas jeho trvania vrátane služby uvádzačov, pripraveného čistého javiska a odkladacích priestorov – na základe požiadaviek hostujúceho divadla,

b/ zabezpečiť požiarny dozor v predmetných priestoroch počas trvania prípravy a realizácie hostovania hostujúceho divadla,

c/ zabezpečiť voľný priestor pre parkovanie (osobného aj nákladného) vozidla dňa 11. 5. 2015 od 14.00 h do 22.30 h počas trvania prípravy a realizácie hostovania hosťujúceho divadla (Iveco MT 422 AS, Mercedes MT)

3.1.3 umožniť hosťujúcemu divadlu predaj bulletinov k danému predstaveniu, pričom zisk z predaja si hosťujúce divadlo ponechá,

3.1.4 zabezpečiť propagáciu inscenácie hosťujúceho divadla vo všetkých tlačových materiáloch festivalu, v rámci tlačových správ a tlačových konferencií festivalu a vo vybraných médiách,

3.1.5 zabezpečiť titulkovanie inscenácie,

3.2 Hostujúce divadlo je povinné:

3.2.1 Odohrať v rámci festivalu na scéne Mestského divadla P. O. Hviezdoslava v Bratislave inscenáciu: **Patrik Ouředník – Ján Luterán – Miroslav Dacho: Europeana – Stručné dejiny 20. storočia** dňa **11. 5. 2015 o 20.00 hod.** v trvaní **100 min.**,

3.2.2 odohrať predstavenie na špičkovej úrovni zodpovedajúcej významu podujatia,

3.2.4 v dostatočnom predstihu zaslať usporiadateľovi anglické titulky textu hry, DVD záznam inscenácie, synopsy, fotografie, tlačoviny nevyhnutné k propagácii uvedeného divadelného predstavenia. Divadlo prehlasuje, že vysporiadalo autorské práva k dodaným fotografiám a udeľuje objednávateľovi súhlas na ich použitie za účelom propagácie divadelného predstavenia. V prípade, ak si oprávnená osoba bude uplatňovať nároky súvisiace s použitím fotografií voči usporiadateľovi, divadlo sa zaväzuje odškodniť usporiadateľa v plnom rozsahu uplatneného nároku,

3.2.4 v dostatočnom časovom predstihu poskytnúť usporiadateľovi presné informácie a požiadavky hosťujúceho divadla na technické zabezpečenie nevyhnutné pre realizáciu zmluvne dohodnutého predstavenia na priloženom technickom dotazníku (príloha č. 1),

3.2.5 prispôbiť čas stavby a demontáže dekorácie časovým podmienkam podujatia,

3.2.6 informovať festival o druhu poistenia všetkých členov umeleckého súboru a členov techniky. Hostujúce divadlo je plne zodpovedné za komplexné poistenie všetkých osôb počas jeho pobytu na festivale,

3.2.7 informovať o uvedení inscenácie na festivale prostredníctvom svojej webstránky a programového plagátu divadla a zabezpečiť propagáciu festivalu podľa dohody,

3.2.8 povoliť televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke 10 minút pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár,

3.2.9 v súčinnosti s technickým personálom festivalu a Mestského divadla P. O. Hviezdoslava zabezpečiť pred predstavením riadnu skúšku titulkovacieho zariadenia,

3.2.11. Hostujúce divadlo sa zaväzuje, že predmetné predstavenie neodohrá v Bratislave v čase kratšom ako 30 dní pred termínom festivalu. Počas festivalového týždňa môže divadlo odohrať ďalšie predstavenie zmluvnej inscenácie v Bratislave len so súhlasom Usporiadateľa.

IV. Finančné vysporiadanie

4.1 Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. II tejto zmluvy na svoje náklady.

4.2 Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť hosťujúcemu divadlu honorár za inscenáciu vo výške: **1500 Eur** (slovom: tisícpäťsto eur) na základe fakturácie zo strany hosťujúceho divadla. Splatnosť faktúry je 14 dní po odohratí predstavenia.

4.3 Hosťujúce divadlo nemá požiadavky na ubytovanie pre účastníkov host'ovania.

4.4 Na základe zmluvy medzi Divadelným ústavom a Mestským divadlom P. O. Hviezdoslava, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava uhradí všetky záväzky voči hosťujúcemu divadlu vo výške **17.5 %** z celkového hrubého príjmu zo vstupného na číslo účtu. Hosťujúce divadlo ich následne rozpošle na účet autorom.

V. Osobitné ustanovenia

5.1 Hosťujúce divadlo môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ zaňho nemožno urobiť záskok na primeranej úrovni. Pokiaľ hosťujúce divadlo zruší predstavenie z iných dôvodov, uhradí usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, prípadne ktoré sú nevyhnutné pri zabezpečení náhradného predstavenia.

5.2 Usporiadateľ má právo zrušiť zmluvne dohodnuté predstavenie, pokiaľ nie sú splnené zmluvne dohodnuté podmienky zo strany hosťujúceho súboru, prípadne je inak vážne ohrozená realizácia predstavenia alebo jeho umelecká úroveň. V tomto prípade zaniká hosťujúcemu divadlu nárok na úhradu honoráru.

5.3 Technické a personálne požiadavky na zariadenie sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

5.4 Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi oboma zmluvnými stranami, nebudú môcť byť zabezpečené a uhradené usporiadateľom.

5.5 Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program festivalu a neohrozila sa jeho úroveň.

5.6 V zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí hosťujúce divadlo so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku.

5.7 V prípade nesúhlasu so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku si hosťujúce divadlo je vedomé, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.

5.8 Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávky alebo z akéhokoľvek iného dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, obe zmluvné strany budú mať právo ukončiť túto zmluvu písomnou výpoveďou, a každá zmluvná strana ponesie svoje vlastné náklady.

5.9 Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční z iných príčin spôsobených jednou zo zmluvných strán, dotyčná strana uhradí druhej strane všetky vzniknuté náklady.

VI. Záverečné ustanovenia

6.1 Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.

6.2 Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.

6.3 Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.

6.4 Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

6.5 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava,

Martin,

.....
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD
riadiateľka Divadelného ústavu

.....
doc. Mgr. art. František Výrostko
riadiateľ SKD Martin