

Zmluva so štátom 2015

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov (autorský zákon)

Čl. 1

ZMLUVNÉ STRANY

1.1

Rozhlas a televízia Slovenska

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 IČO: 47 232 480
 DIČ: 2023169973
 IČ DPH: SK2023169973
 zastúpená: Václav Mika, generálny riaditeľ
 bankové spojenie: XXXXXX
 číslo účtu: XXXXXX
 XXXXXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
 (ďalej aj len „RTVS“, resp. „RTVS SR“)

a

1.2

Hudobné centrum

Zastúpená: Mgr. art. Oľga Smetanová, riaditeľka HC
 Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava
 IČO: 001 648 36
 DIČ: 2020829987
 IČ DPH: SK 2020829987
 Banka, adresa: XXXXXX
 Číslo účtu v tvare IBAN XXXXXX

Zriaďovacia listina – z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999
 (ďalej len „HC“)

po vzájomnej dohode uzatvárajú túto zmluvu.

Čl. 2

VYHLÁSENIE

- 2.1 Zmluvné strany berú na vedomie, že HC je výlučným nositeľom práv na organizovanie a usporiadanie festivalu Allegretto Žilina - XXV. stredoeurópsky festival koncertného umenia.
- 2.2 Zmluvné strany ďalej berú na vedomie, že na koncertoch festivalu budú účinkovať slovenskí aj zahraniční interpreti a umelecké (hudobné) telesá s repertoárom slovenských aj zahraničných autorov/skladateľov hudobných diel.

Čl. 3

PREDMET ZMLUVY

- 3.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri príprave a realizácii priameho vysielať a výroby zvukových záznamov z vybraných koncertov festivalu Allegretto Žilina - XXV. stredoeurópsky festival koncertného umenia (ďalej len „festival“ a „zvukový záznam“) a ich odvysielať na programových rozhlasových službách RTVS, v rámci cyklov Festivalové reminiscencie (IDEC: 215-2510-3034-0037 až 40), Koncertné Rádio Devín (IDEC: 215-2510-3023-0015) a Hudobné Rádio Devín (IDEC: 215-2510-3020-0023)
- 3.2 Zvukový záznam má nasledovné umelecko-tvorivé charakteristiky:
 obsah: celý festival, resp. časť festivalu/koncert (umelecké výkony/hudobné diela)
 žáner: vážna hudba

dĺžka: podľa platnej vysielacej štruktúry RTVS v čase uzavretia tejto zmluvy
 počet dní /trvanie zaznamenávania: 6 dní
 miesto konania koncertov: Dom umenia FATRA, Žilina
 Termín realizácie: 13.4. až 18.4.2015 priame prenosy/záznamy

- 3.3 HC sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov festivalu na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
- 3.4 HC sa ďalej zaväzuje poskytnúť bezodplatne RTVS práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na vybraných koncertoch festivalu a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
- 3.5 Zvukové záznamy vybraných koncertov budú sprostredkované verejnosti aj v rámci siete EBU; zoznam koncertov je uvedený v prílohe č. 1., ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, príloha obsahuje upresnenia, resp. obmedzenia súhlasov interpretov.

Čl. 4

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

4.1. Práva a povinnosti HC

- 4.1.1 HC vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudla alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých umelecké výkony, diela alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov festivalu (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov priamym prenosom, zaznamenanie a výrobu zvukového záznamu, výmena v sieti EBU ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním v rozsahu 1 premiéra a neobmedzený počet repríz podľa prílohy č.1 tejto zmluvy, bez iného časového, vecného a teritoriálneho obmedzenia; verejný prenos zvukového záznamu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany, výhradne na propagáciu festivalu.
- 4.1.2 Rozsah práv podľa bodu 4.1.1 zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb nadobúdateľa (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použití podľa bodu 4.1.1.
- 4.1.3 Rozsah práv podľa bodu 4.1.2 nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv, ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy.
- 4.1.4 Rozsah práv podľa bodov 4.1.1 a 4.1.2 zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa bodu 4.1.1 (druhá veta), a to výhradne na účely propagácie/prezenácie vysielania vybraných koncertov festivalu v rámci programových služieb RTVS.
- 4.1.5 Licencie nadobudnuté podľa bodu 4.1.1. a 4.1.2 postupuje HC bezodplatne na RTVS.
- 4.1.6 RTVS je oprávnená vysielateľ záznamy z festivalu najmä na programovej službe RTVS Rádio Devín (ďalej len „Rádio Devín“) s tým, že práva a nároky autorov a výkonných umelcov spojené s vysielaním budú vysporiadané prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv tak, ako vyplýva z bodu 4.2.6.
- 4.1.7 V prípade, že výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) neudelil HC súhlas na vysielanie svojho umeleckého výkonu

podaného v rámci vybraného koncertu festivalu (okrem vysielania priamym prenosom) výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) svoj predchádzajúci súhlas zruší, oznámi HC túto skutočnosť RTVS v dostatočnom časovom predstihu s tým, že zmluvné strany, rešpektujúc požiadavku výkonného umelca (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov), sa operatívne dohodnú, ktoré časti vybraného koncertu festivalu (oddeliteľné/samostatné umelecké výkony vrátane spoločných) bude možné vysielat' a následne použiť v rámci rozsahu licencie. Ak vznikne RTVS škoda v dôsledku neoznámenia vyššie uvedenej skutočnosti HC, zaväzuje sa HC uvedenú škodu RTVS nahradiť.

- 4.1.8 HC uvedie na všetkých plagátoch a iných propagačných materiáloch festivalu logo RTVS a v bulletinoch aj logo Rádia Devín ako mediálneho partnera.
- 4.1.9 HC ako usporiadateľ festivalu oznámi použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch festivalu (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce.
- 4.1.10 HC sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou festivalu jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou licenciou (bod 4.1.5) zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov.
- 4.1.11 V prípade, že HC použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; a zároveň je povinná zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS.
- 4.1.12 HC sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks centrálnych programových bulletinov.
- 4.1.13 HC sa zaväzuje zabezpečiť vstup realizačného štábu RTVS do priestorov konania generálok a koncertov a prostredníctvom Domu umenia Fatra zabezpečiť povolenie parkovania prenosového vozu na parkovisku pri Dome umenia Fatra, resp. miestnosť – šatňu pre vybudovanie nahrávacej réžie a poskytnúť mu vstupné preukazy (najneskôr do 10.4.2015).
- 4.1.14 HC sa zaväzuje zabezpečiť, na základe údajov dodaných RTVS, ubytovanie pre redaktorov a výrobný štáb RTVS SRO, ktoré finančne vysporiada RTVS.
- 4.1.15 HC sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS SRO prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- 4.1.16 HC uhradí náklady spojené s podaním výkonu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) na záverečnom koncerte festivalu. Suma uvedených nákladov je stanovená vo výške 855,42 eur + platná sadzba DPH. HC berie na vedomie aproximatívny charakter vyššie uvedenej sumy ako aj skutočnosť, že suma bude vyúčtovaná na základe skutočných nákladov. Faktúra s náležitostami daňového dokladu bude vystavená v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení do 15 dní po uskutočnení koncertu. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry. V prípade, že partner neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je RTVS oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry.

4.2. Práva a povinnosti RTVS

- 4.2.1 RTVS je oprávnená, nie však povinná udelenú licenciu resp. jednotlivé oprávnenia tejto licencie využiť, a to v rozsahu podľa jej uváženia, pokiaľ nie je v tejto zmluve dohodnuté

inak.

- 4.2.2 RTVS v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o koncertoch poskytnuté HC, a to na programových službách RTVS (nekomerčne).
- 4.2.3 RTVS na festivale udelí cenu – „Cena Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu“. Interpret, ktorý cenu získa, bude účinkovať v rámci koncertnej sezóny SOSR, pričom maximálna výška honoráru za toto účinkovanie je stanovená na 1500,- eur. Táto podmienka je súčasťou dekrétu o cene, ktorú doručí HC interpretovi – držiteľovi Ceny SOSR.
- 4.2.4 RTVS sa zaväzuje HC poskytnúť 1 rozmnoženinu zvukových záznamov z vybraných koncertov na CD nosičoch, a to výhradne na dokumentačné účely a pre potreby fonotéky HC; tieto rozmnoženiny môže HC poskytnúť tretím osobám (interpretom) vo formáte mp3 výlučne na nekomerčné – archívne účely. Akékoľvek iné použitie musí byť predmetom dohody oboch zmluvných strán. RTVS dodá finálnu podobu zvukových záznamov HC na CD nosičoch, a to najneskôr do 4 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov; vyhotovenie rozmnoženiny každého zvukového záznamu z vybraného koncertu za účelom komerčného využitia, bude predmetom osobitnej zmluvy.
- 4.2.5 RTVS zabezpečí:
- produkčný tím RTVS,
 - interné personálne kapacity, potrebné pri výrobe zvukového záznamu, t.j. zvukových majstrov, asistentov zvuku, redaktorov,
 - technické kapacity potrebné pri výrobe zvukového záznamu,
 - technické kapacity pre zvukovú postprodukciiu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS),
 - SOSR v službe, na záverečný koncert.
- 4.2.6 RTVS uhradí prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv odmeny autorom a výkonným umelcom za verejný prenos zvukového záznamu ich predmetov ochrany vo svojom vysielaní.
- 4.2.7 RTVS odvysiela upútavky na festival alebo jednotlivé koncerty festivalu formou self-promo na programových službách Rádia Slovensko, Rádia Devín a Rádia Regina v rozsahu podľa jej uváženia.
- 4.2.8 RTVS uhradí platbu za použitie notových materiálov (supplementary hire fees) u firmy MUSIC FORUM v.o.s., Jungmannova 18, 851 01 Bratislava za skladby: W. A. Mozart Nel grave tormento, ária Aspasie z opery Mitridate, Re di Ponto, V. Bellini Son vergin vezzosa, ária Elvíry z opery Puritáni a Qui la voce sua soave... Vien diletto, ária Elvíry z opery Puritáni – skladby budú odvysielané iba v prípade schválenia dostatočnej kvality pre vysielanie na programových službách RTVS, kvalitu podaného výkonu pre vysielanie posúdi zvukový režisér RTVS.

Článok 5. ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

- 5.1 Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
- 5.2 Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
- 5.3 Ak by časť zmluvy nebola možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do

kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.

- 5.4 Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje zo strany HC: nezískanie práv podľa bodu 4.1.1 a 4.1.2 tejto zmluvy.
- 5.5 Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Čl. 6 OSOBITNÉ USTANOVENIA

- 6.1. Zmluvné strany sa dohodli, že HC a RTVS sa považujú za spoluvýrobcov zvukových záznamov.
- 6.2. Archívny master zvukových záznamov bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
- 6.3. RTVS poveruje riaditeľa Odboru hudby a špecializovaných programov, prípadne ním poverenú osobu, ktorá bude za RTVS riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak výslovne nie je dohodnuté inak.
- 6.4. Konaním za HC je poverená Mgr. Ivana Macaríková, manažérka festivalu, ktorá bude za HC riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak HC nepoverí inú osobu.
- 6.5. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy (bod 4.1.3 tejto zmluvy), v zmysle podmienok Čl.7.
- 6.6. HC sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 6.7. HC poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukových záznamov na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
- 6.8. Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použila na výrobu programu finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013-2017 a jej príslušného Dodatku pre rok 2015.

Čl. 7 Ekonomické využitie (exploatácia) záznamu

- 7.1 RTVS a HC sa považujú za spoluvýrobcov zvukového záznamu a s týmto záznamom nakladajú spoločne. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
- 7.2 RTVS je na základe tejto zmluvy – bez osobitného súhlasu HC – oprávnená na:
 - a) rozhlasové vysielanie a šírenie terestriálnym, káblovým a satelitným vysielaním alebo prostredníctvom internetu, a to v celku alebo po častiach, ľubovoľne často bez teritoriálneho, vecného a časového obmedzenia,

- b) spracovanie záznamu, zaradenie predmetov právnej ochrany do nového zvukového záznamu, použitie týchto novovytvorených zvukových záznamov rozhlasovým vysielaním a to ľubovoľne často,
 - c) rozmnožovanie záznamu a rozširovanie originálu alebo rozmnoženín záznamu nekomerčným spôsobom,
 - d) výmena v sieti EBU.
- 7.3 V prípade, že bude chcieť jedna zo zmluvných strán použiť záznam na vyhotovenie rozmnoženín za účelom komerčného šírenia, sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení samostatnej licenčnej zmluvy. O ponukách na prevod/poskytovanie práva záznam použiť sa budú vzájomne informovať, aby nedošlo k duplicitným prevodom. Informácie musia obsahovať najmä: označenie nadobúdateľa práv, rozsah poskytnutých práv, licenčnú dobu a cenu vrátane spôsobu jej zaplatenia a splatnosti. V prípade, že do 14 dní od doručenia tejto písomnej informácie druhá zmluvná strana písomne neoznámí, že má možnosť uskutočniť v tejto oblasti prevod/poskytnutie práva záznam použiť za výhodnejších podmienok, považuje sa takáto nečinnosť za súhlas s právnym úkonom.
- 7.4 Zisk z prevodu/poskytnutia práva záznam použiť bude rozdelený nasledovne:
- a) zmluvné strany uhradia odmeny autorom, výkonným umelcom prípadne iným osobám v súlade so zmluvami uzavretými podľa článku 4 tejto zmluvy,
 - b) zmluvná strana, ktorá uskutočnila prevod alebo poskytnutie práva použiť záznam si potom ponechá sumu 25% z príjmu po odrátaní nákladov v zmysle článku 7 bod 7.4 písm. a),
 - c) zvyšná suma sa rozdelí medzi zmluvné strany v pomere 49% pre RTVS a 51% pre HC.

Čl.8 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 8.1 Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
- 8.2 Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka a autorského zákona.
- 8.3 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
- 8.4 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy od 13.4.2015, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
- 8.5 Táto zmluva sa uzatvára na celé trvanie majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelennej licencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
- 8.6 Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží HC.
- 8.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Mgr. Oľga Smetanová
riadiťka Hudobného centra

.....
Václav Mika
generálny riaditeľ
Rozhlasu a televízie Slovenska

Príloha č.1

Zoznam koncertov, z ktorých RTVS realizuje priamy prenos resp. záznam

Pondelok 13. 4. Otvárací koncert 19:00

Janáčkova filharmónia Ostrava

Gergely Madaras, dirigent (Maďarsko)

Andrea Vizvári, soprán (Slovenská republika)

Josef Špaček, husle (Česká republika)

J. L. Bella Slávnostná predohra Es dur

W. A. Mozart Nel grave tormento, ária Aspásie z opery Mitridate, Re di Ponto

G. Verdi Gualtier Maldè! ... Caro nome, ária Gildy z opery Rigoletto

V. Bellini Son vergin vezzosa, ária Elvíry z opery Puritáni

V. Bellini Qui la voce sua soave... Vien diletto, ária Elvíry z opery Puritáni

(pozn.: skladby budú odvysielané iba v prípade schválenia dostatočnej kvality pre vysielanie na programových službách RTVS, kvalitu podaného výkonu pre vysielanie posúdi zvukový režisér RTVS)

F. Mendelssohn Bartholdy Koncert pre husle a orchester e mol op. 64

Z. Kodály Tance z Galanty

Utorok 14. 4. 16:00

Koncert víťazov Súťaží slovenských konzervatórií za rok 2015

Utorok 14. 4. 19:00

Mucha Quartet (Slovenská republika) – **Juraj Tomka**, 1. husle; **Andrej Baran**, 2. husle; **Veronika Prokešová**, viola; **Pavol Mucha**, violončelo

Duo MagDuš (Poľsko) – **Bartek Duš**, saxofón; **Magdalena Wojciechowska**, klavír

W. A. Mozart Sláčikové kvarteto č. 14 G dur KV 387 „Jarné“

D. Šostakovič Sláčikové kvarteto č. 9 Es dur op. 117

W. Albright Sonáta pre altový saxofón a klavír

M. de Falla Suite populaire espagnole (úprava pre altový saxofón a klavír)

M. Ravel Ma mère l'oye (úprava pre altový saxofón a klavír)

Streda 15. 4. 19:00

Anna-Victoria Baltrusch, organ (Nemecko)

Alexandre Esperet, bicie nástroje (Francúzsko)

N. Bruhns Prelúdium e mol

J. Laukvík Ária, fúga a finále

J. S. Bach Prelúdium a fúga e mol BWV 548

A.-P.-F. Boëly Prelúdium a fúga op. 18/6

M. Duruflé Toccata (zo Suity op. 5)

J. S. Bach Sonáta pre sólové husle č. 1 g mol BWV 1001 (úprava pre marimbu)

J. S. Bach Prelúdium zo Suity č. 1 G dur BWV 1007 pre sólové violončelo (úprava pre marimbu)

J. S. Bach Prelúdium zo Suity č. 3 C dur BWV 1009 pre sólové violončelo (úprava pre marimbu)

A. Thomas Merlin

J. Cage In a Landscape

I. Xenakis Rebonds B

Štvrtok 16. 4. 19:00

Štátny komorný orchester Žilina

Rossen Gergov, dirigent (Bulharsko)

Jan Hudeček, fagot (Česká republika)

Karol Daniš, husle (Slovenská republika)

F. Mendelssohn Bartholdy Hebridy op. 26, koncertná predohra

M. Bruch Koncert pre husle a orchester č. 1 g mol op. 26

Piatok 17. 4. 19:00

Sinfonietta Bratislava

Pablo Barragán, klarinet (Španielsko)

Kristaps Bergs, violončelo (Lotyšsko)

P. Zagar Adonisov zrod

C. M. von Weber Klarinetové kvinteto B dur op. 34

B. Martinů Divertimento (Serenáda č. 4) pre komorný orchester

Sobota 18. 4. Závěrečný koncert 19:00

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu

Yordan Kamdzharov, dirigent (Bulharsko) – držiteľ Ceny hudobnej kritiky Allegretto Žilina 2014

Antonii Baryshevskiy, klavír (Ukrajina)

P. I. Čajkovskij Polonéza z opery Eugen Onegin

F. Chopin Klavírny koncert č. 1 e mol op. 11

P. I. Čajkovskij Symfónia č. 5 e mol op. 64