

Slovenské národné divadlo

sídlo: Pribinova 17, 819 01 Bratislava, Slovenská republika
IČ: 00164763
IČ pro DPH: SK 2020829954

zastoupeno: Mgr. art Mariánom Čnudovským, generálním ředitelem SND
a Friedrichem Haiderem, hudebním ředitelem Opery SND
/dále také jen SND/

a

Národní divadlo

sídlo: Ostrovní 1, 112 30 Praha 1, Česká republika
IČ: 00023337
DIČ: CZ 00023337

zastoupeno: doc. MgA. Janem Burianem, ředitelem ND
a Mgr. Silvií Hroncovou, ředitelkou Opery ND a SO
/dále také jen Pořadatel/

uzavírají tuto

SMLOUVU O POHOSTINSKÉM VYSTOUPENÍ

uzavřená dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

1. PŘEDSTAVENÍ

- 1.1 Slovenské národní divadlo se zavazuje, že pohostinsky vystoupí: v Národním divadle, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1, Česká republika

Místo konání:	Národní divadlo
Adresa:	Ostrovní 1, 112 30, Praha 1, Česká republika
Dne:	19. 05. 2015 v 19:00 hod.
S představením:	Dorian Gray
režie:	Nicola Raab
scéna/kostýmy:	Anne Marie Legenstein / Alix Burgstaller

Představení je uvedeno v rámci festivalu Pražské jaro 2015.

2. ZÁVAZKY POŘADATELE

- 2.1 Za uskutečnění představení se pořadatel zavazuje:
- uhradit SND netto finanční plnění. Netto finanční plnění představuje brutto finanční plnění po zdanění v souladu se smlouvou o zamezení dvojího zdanění mezi Českou a Slovenskou republikou a v souladu s českým zákonem o daních z příjmů. Vybrané vstupné snížené o provize vyplacené smluvním prodejcem představuje brutto finanční plnění,
 - bezplatně poskytnout prostory jeviště, jevištní technologie a jiné nezbytné prostory Národního divadla na stavbu scény, zkoušku a realizaci divadelního představení dle požadavků SND uvedených v této smlouvě jako příloha č. 1,
 - na vlastní náklady zajistit služby pracovníků jevištního provozu ve dnech 18.05. a 19.05.2015 dle technických požadavků, které jsou součástí této smlouvy jako příloha č. 1,
 - na vlastní náklady zajistit služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu (šatnářky, uvaděčky, hasiči, lékař a jiné) ve dnech uskutečnění divadelního představení,
 - na vlastní náklady zajistit přepis titulků, poskytnutých v souladu čl. 3 bod 3.1 písm. l) této smlouvy, do titulkovacího zařízení (systému) pořadatele,
 - na vlastní náklady zajistit propagaci představení uvedeného v bodu 1.1 a prodej vstupenek na webu, v pokladnách pořadatele a na dalších obvyklých místech prodeje; pořadatel zajistí umístění dodaných propagačních materiálů ze strany SND, jmenovitě plakátů A1, popř. letáčků v rámci svých vlastních propagačních ploch. Pořadatel vydá tiskovou zprávu, propagaci na web a facebook pořadatele.
 - poskytnout SND 30 čestných vstupenek nejvyšší kategorie za účelem kontroly a dozoru nad uměleckou úrovní představení uvedeného v bodu 1.1 a propagace,
 - zajistit příslušná správní povolení na opakovaný vjezd k Národnímu divadlu pro nákladní auta (dle bodu 3.1. písm. b) smlouvy) splňujících normu EURO 4 a vyšší dle VTP,

- i) bezplatně poskytnout hudební nástroje:
 - harfa 1x
 - kontrabas – 5-strunný 2x, 4-strunný 2x
 - tympány 4x
 - gran cassa, vibrafon (bez motorku), velké zvony, tamtam

2.2 Kontaktní osoby SND budou:

Marek Kundlák, projektový manažer Opery, +421 918 754 925, marek.kundlak@snd.sk

Libor Slovák, vedúci technickej prevádzky, +421 903 401 051, libor.slovak@snd.sk

Eva Lalíková, referent um. prevádzky Opery, +421 908 978 251, eva.lalikova@snd.sk

Kontaktní osoby Opery ND a ND budou:

Iveta Chuchvalcová, vedoucí umělecké správy Opery ND, +420 603 778 968:

i.chuchvalcova@narodni-divadlo.cz

Daniel Vidlák, tajemník umělecké správy Opery ND, +420 732 802 152, d.vidlak@narodni-divadlo.cz

Petr Pleva, vedoucí odboru jevištního provozu HBND, +420 731 196 811, p.pleva@narodni-divadlo.cz

- 2.3 Pořadatel poskytne SND prostřednictvím e-mailu informaci o tržbě a o počtu diváků, kteří navštívili představení do dne 15.06.2015, a to na elektronickou adresu marek.beca@snd.sk (Marek Beca, ekonom Opery SND).

3. ZÁVAZKY SND

3.1 SND je povinno:

- a) zajistit a uhradit přepravu osob (účinkujících, technický personál a doprovod) a dekorací, kostýmů a rekvizit z Bratislavy do Prahy a zpět,
- b) zajistit dodržení parkování nejvýše 2 návěsů ve stejném čase k vykládce v blízkosti Národního divadla,
- c) zajistit a uhradit ubytování všech účastníků hostování za SND,
- d) uhradit stravné a pojištění všech účastníků hostování za SND,
- e) uhradit veškeré odměny všem účastníkům hostování za SND, stejně jako i sociální zabezpečení a daně z příjmu ve Slovenské republice,
- f) zajistit a vypořádat veškerá autorská práva, či práva s nimi související vztahující se k představení dle bodu 1.1 této smlouvy,
- g) poskytnout pořadateli propagační materiály a informace potřebné pro prodej vstupenek včetně cen vstupenek v cenových kategoriích pořadatele dle osobního dohovoru a v dostatečném časovém předstihu,
- h) poskytnout pořadateli všechny potřebné doklady na zabezpečení příslušných správních povolení na zabezpečení povolení vjezdu a parkování vozidel při ND nejpozději 30 dní před termínem představení,
- i) poskytnout pořadateli všechny požadavky na technické vybavení prostor a požadavky na služby pracovníků jevištního provozu uvedené jako příloha č. 1 této smlouvy,
- j) ponechat bezplatně pořadateli 30 čestných vstupenek za účelem PR a propagace představení v nejvyšší cenové kategorii,
- k) neprodleně oznámit změny v obsazení pokud k nim dojde. Poslední změny oznámit nejpozději do 15.05.2015; s výjimkou změn způsobených onemocněním apod.,
- l) poskytnout titulky ve slovenském jazyce a následnou obsluhu titulkovacího zařízení k představení.

- 3.2 SND prohlašuje, že má všechna potřebná práva a oprávnění uvést představení v plném rozsahu s použitím scény, kostýmů, hudby, které jsou potřeba dle autorskoprávních předpisů pro provedení představení na nejvyšší možné profesionální úrovni.

- 3.3 SND se zavazuje dodržovat všechny bezpečnostní předpisy a předpisy o ochraně před požárem platné pro prostory pořadatele, ve kterých bude hostování dle této smlouvy probíhat a s kterými pořadatel obeznámí SND. SND se zavazuje, že seznámí všechny účastníky hostování se Vstupní instrukcí o požární ochraně bezpečnosti práce v ND (jež je jako příloha č. 3 nedílnou součástí této smlouvy) před jejich vstupem do objektu ND s tím, že účastníci hostování jsou povinni se řídit tímto předpisem.

4. ÚHRADA FINANČNÍHO PLNĚNÍ

- 4.1 Pořadatel se zavazuje uhradit finanční plnění dle čl. 2. bod 2.1 odst. a) na základě faktury vystavené SND. Částka bude uhrazena bankovním převodem na účet Slovenského národního divadla uvedený na faktuře. Pořadatel se zavazuje a je povinen zaplatit SND netto částku plnění uvedeného v čl. 2. bod 2.1 odst. a) této smlouvy na základě daňového dokladu – faktury, kterou obdrží pořadatel od SND. Výše netto částky plnění uvedeného v čl. 2. bod 2.1 odst. a) této smlouvy bude sdělena pořadatelem neprodleně po provedení představení, nejpozději do 15.6.2015. Faktura bude obsahovat brutto i netto částku.
Dnem zaplacení se rozumí den, kdy došlo k odepsání příslušné částky, na kterou byla faktura vystavena, z účtu pořadatele. Bankovní poplatky uhradí obě smluvní strany, přičemž každá ze stran uhradí veškeré příslušné bankovní poplatky ve své zemi (SHA). Za povinnost případného odvodu DPH je v rámci systému reverse charge odpovědný pořadatel. Písemné potvrzení od finančního úřadu o zdanění zašle pořadatel na adresu SND do 60 (šedesáti) kalendářních dnů od úhrady faktury.
- 4.2 Fakturace bude provedena po provedení představení dle této smlouvy. Lhůta splatnosti v trvání 21 dnů se počítá od data doručení faktury.
- 4.3 Bude-li pořadatel v prodlení s úhradou faktury, bude SND účtovat úrok z prodlení ve výši stanovené příslušným nařízením vlády č. 142/1994 Sb. ve znění platném a účinném ke dni vzniku prodlení s úhradou.
- 4.4 SND se zavazuje uhradit veškeré autorské odměny vztahující se k představení, a to neprodleně poté co mu pořadatel sdělí výši hrubých tržeb za představení dle této smlouvy. Pořadatel sdělí SND výši hrubých tržeb představení dle smlouvy do 10.06.2015. Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky před jakýmkoli odpočty.
- 4.5 Pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případná porušení práv autorů, výkonných umělců či jiných práv vyplývajících z autorského zákona, ke kterým by došlo uvedením představení dle této smlouvy.

5. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 5.1 Pořadatel zajistí, že nebudou bez předchozího svolení SND pořizovány jakékoli obrazové či zvukové záznamy představení. SND souhlasí s tím, aby pořadatel pořídil záznam z představení výlučně pro jeho archivační účely s tím, že pořadatel musí předat jednu kopii záznamu SND.
- 5.2 Zákonná zpravodajská licence: Obě strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se vztahuje ustanovení §34 písm. b) autorského zákona s tím, že do autorského práva nezasahuje ten, kdo v odůvodněné míře dílo (v rozsahu max. cca 3 minuty) užije při zpravodajství o aktuální události.
- 5.3 SND se zavazuje poskytnout pořadateli programy inscenace určené k prodeji, bezplatně 10 ks programů určených pro pozvané zástupce médií za účelem propagace představení a bezplatně propagační materiály k představení v dostatečném předstihu.
- 5.4 Tržby za prodej vstupenek za představení náleží pořadateli, který je podle čl. 2 bodu 2.1 písmene a) této smlouvy povinen uhradit SND finanční plnění ve výši vybraného vstupného sníženého o provize vyplacené smluvním prodejcem. Ceník vstupného je součástí této smlouvy jako příloha č. 2.
- 5.5 Pořadatel se zavazuje zajistit prodej programů v rámci představení. Příjmy z prodeje programů k divadelnímu představení uvedeného v článku 1. bod 1., nezatížené DPH, patří SND. Pořadatel odevzdá tržby z prodeje programů pověřenému zástupci SND po konci představení.
- 5.6 Pořadatel a SND se zavazují uzavřít přiměřené pojištění, které dostatečně pokryje veškerou právní odpovědnost takto:
a) SND je povinno pojistit se proti veškerým rizikům, která se vztahují na jeho majetek a majetek, za který nese odpovědnost, a majetek jeho zaměstnanců. SND bude povinno nahradit veškeré škody vzniklé na místě konání představení, které by způsobilo jednání, opominutí nebo zanedbání ze strany SND nebo jakéhokoli jeho zaměstnance.
b) Pořadatel je povinen sjednat pojištění, pokud jde o jeho zaměstnance či jiné osoby pohybující se v místě konání představení vč. účastníků hostování za ND, a proti veškerým rizikům ohledně veškerého majetku vlastního i třetích osob, a dále škod na životu a zdraví účastníků hostování SND, za které nese odpovědnost pořadatel, kromě případů, v nichž škoda nebo pracovní úraz byly způsobeny zaviněním jednáním účastníků hostování ND dle této smlouvy.

6. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 6.1 Všechny změny a doplnění této smlouvy se uskuteční po vzájemné dohodě formou písemných a číslovaných dodatků.
- 6.2 V případě změny všeobecně závazných právních předpisů budou příslušná ustanovení této smlouvy, v případě nutnosti, uvedené do souladu a ostatní ustanovení této smlouvy zůstanou v platnosti. Neplatnost některého z ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy.
- 6.3 Bude-li uskutečnění představení znemožněno nepředvídatelnou událostí /vyšší moc/ či neodvratitelnou událostí ležící mimo smluvní strany /epidemie, onemocnění nezastupitelného výkonného umělce hostujícího souboru opery SND, přírodní katastrofa, vážné onemocnění, případně úmrtí/ mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody.
- 6.4 Odřekne-li vystoupení SND (nikoliv z důvodů na straně pořadatele anebo z důvodů vyšší moci), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
- 6.5 Odřekne-li vystoupení SND z důvodů nezabezpečení technických podmínek (výslovně specifikovaných v této smlouvě) ze strany pořadatele, zavazuje se pořadatel uhradit SND prokazatelné nezbytné výdaje vynaložené v souvislosti s přípravou vystoupení a dále náhradu škody.
- 6.6 V případě, že jedna ze stran závažně poruší závazky vyplývající pro ni z této smlouvy z jiného důvodu než z důvodu vyšší moci, pak má druhá strana právo okamžitě ukončit smlouvu písemným jednostranným odstoupením nedojde-li nápravě ani ve lhůtě (nejméně 3 denní) stanovené v písemné výzvě.
Pokud takto odstoupí od smlouvy pořadatel z důvodu porušení smluvních závazků ze strany SND, je oprávněn požadovat od SND zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a náhradu škody.
Pokud takto odstoupí od smlouvy SND z důvodu porušení smluvních závazků ze strany pořadatele, je SND oprávněno požadovat od pořadatele zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a dále náhradu škody.
- 6.7 Smluvní strany prohlašují, že smlouva byla uzavřena dle jejich skutečné a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, ne v tísní a ani v jinak nápadně nevýhodných podmínkách.
- 6.8 Smluvní strany prohlašují, že jejich způsobilost a volnost uzavřít tuto smlouvu, jako i způsobilost k souvisejícím právním úkonům není žádným způsobem omezená anebo vyloučená a zároveň prohlašují, že se obeznámili s obsahem této smlouvy a na znak souhlasu ji podpisují.
- 6.9 Smlouva je vyhotovena ve čtyřech (4) exemplářích. Každá strana obdrží dvě vyhotovení. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy.
- 6.10 Tato smlouva nabývá platnost a účinnosti dnem jejího podepsání oběma smluvními stranami.
- 6.11 Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí českým právním řádem, především pak Občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. a autorským zákonem č.121/2000 Sb.

V Bratislavě dne
Za Slovenské národné divadlo

V Praze dne
Za Národní divadlo

Mgr. art Marián Chudoyský
generální ředitel SND

doc. MgA. Jan Burian
ředitel ND

Friedrich Haider
hudební ředitel Opery SND

Mgr. Silvia Hroncová
ředitelka Opery ND a SO

Příloha č. 1 ke Smlouvě o hostování SND v ND
Technické požadavky a Harmonogram
Inscenace- Ľubica Čekovská: Dorian Gray

18. 5. 2015

9:00 – 21:00

příjezd techniky SND, vykládání, stavba, svícení

Poskytnutá výpomoc od ND

Pro vykládání, stavbu, a přípravu:

obsluha provaziště, točny + 10 jevištních techniků

Pro přípravu a svícení:

2 os. – obsluha

Mistr:

1 os

Dále:

Osvětlovači:

1 ved. osv., 1 režie, 2 osvětlováci od 9:00 do 14:00h

1 ved. osv., 1 režie, 4 osvětlováci od 15:00 do 21:00h

Zvuk:

1 zvukař od 9:00 do 15:00h

Garderoba:

1 dámská / 1 pánská od 9:00 do 15:00h

19. 5. 2015

9:00 – 17:00

dokončení svícení, technické korekce

12:00

příjezd souboru

17:00 – 18:00

akustická zkouška

po dohodě je možné upravit začátky aranžovací a akustické zkoušky

19:00

začátek představení

po představení (cca ve 21:30 hodin) – bourání a odjezd souboru z Bratislavy

Poskytnutá výpomoc od ND

Pro zkoušky a představení:

Obsluha jev. technologie (stoly, točna, provaziště, opona, atd.), 10 jev. techniků a 1 jev. mistr

Od 9:00 do konce představení

Dále:

Osvětlovači: 1 ved. osv., 1 režie, 6 osvětlovači

od 9:00 do konce představení a demontáže

Zvuk: 1 zvukař

od 9:00 do konce představení a demontáže

Garderoba: 1 dámská / 1 pánská

od 12:00 do konce představení a demontáže

Maskéři: 1 dámská / 1 pánská

od 12:00 do konce představení a demontáže

Manipulant orchestru: 1 osoba

Pro bourání a nakládání:

10 jevištních techniků, jevištní technologie (stoly, provaziště, opona atd.) a jev. mistr v čase od konce představení (cca 21:30 hodin) do ukončení bourání a nakládání (cca do 1:30 hod).

V Bratislavě dne

Za Slovenské národné divadlo

V Praze dne

Za Národní divadlo

Mgr. art Marián Chu. ovský
generální ředitel SND

doc. MgA Jan Burian
ředitel ND

Friedrich Haider
hudební ředitel Opery SND

Mgr. Silvia Hroncová
ředitelka Opery ND a SO

Příloha č. 2 ke Smlouvě o hostování SND v ND
Ceník vstupenek inscenace Ľubica Čekovská: Dorian Gray

Řada II

PŘÍZEMÍ	1–11	650
	12–13	550
LÓŽE PŘÍZEMÍ	Přední místa	650
	Zadní místa	350
LÓŽE I. BALKON	Přední místa	650
	Zadní místa	350
LÓŽE	Přední místa	550

II. BALKON	Zadní místa	290
I. BALKON	1-4	650
II. BALKON	1-3	490
I. GALERIE		290
II. GALERIE		230
SNÍŽENÁ VIDITELNOST		100
STÁNÍ		100

Případné slevy budou stanoveny na základě dohody obou smluvních stran a potvrzeny písemně. Smluvní strany se dohodly, že písemným potvrzením pro tento účel se rozumí potvrzení prostřednictvím e-mailové komunikace.

V Bratislavě dne
Za Slovenské národné divadlo

V Praze dne
Za Národní divadlo

Mgr. art Marián Chudovský
generální ředitel SND

doc. MgA. Ján Burian
ředitel ND

Friedrich Haider
hudební ředitel Opery SND

Mgr. Silvia Hroncová
ředitelka Opery ND a SO

Příloha č. 3 ke smlouvě 202/220/15, 202-HOS-DGR
Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce
v Národním divadle (ND) pro hostující umělce.

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 odst. 2, vyhl. o požární prevenci č. 246/2001 Sb. umělcům, kteří hostují na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Státní opera, Nová scéna) a pohybují se v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zákoník práce 262/2006 Sb., v platném znění).

Povinnosti hostujících umělců ND na úseku požární ochrany:

Všichni hostující umělci v ND jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND

Ohlašovací požáru:

(linky po objektech)

Národní divadlo – 1333
Stavovské divadlo – 2282
Státní opera – 333
Nová scéna – 1313
Ateliery a dílny Flora – 2420
Anenský areál – 2505, 2510
Apolinář, sklady, doprava – 2690

Hasiči: 150, 112

- c) Požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HOŘÍ“

- d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) členu ostrahy na vrátnici

- e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND i hostující umělec v ND odpovídá divadlu za škodu, kterou jí způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady

1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření. V kancelářích ND v provozních budovách je možno kouřit pouze tehdy, nejsou-li účinkům kouření vystaveni také nekuřáci (§ 106 Zákoníku práce).

2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného pyroefektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použito otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.

3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.

4) Je zakázáno používat vařečky a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.

5) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavené, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

Zajištění požární ochrany v mimopracovní době

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND, ve Státní opeře společnost ABL.

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND

Před započetím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat hostující umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Hostující umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích ND.

Zjistí-li zaměstnanec jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Práce ve výškách

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

Seznámení s riziky na jevišti

Věnovat zvýšenou pozornost postaveným dekoracím a rekvizitám (náraz, zakopnutí), a otvorům v podlaze (propady, orchestřiště).

Při povolených efektech s použitím otevřeného ohně dbát pokynů uvedených na Povolení a dodržovat bezpečnou vzdálenost od ohně, případně ostatních účinkujících.

Je-li na jevišti požadován pohyb zvedacích stolů, případně jiné jevištní technologie v blízkosti účinkujících, je účinkující povinen dodržovat bezpečnou vzdálenost od pohybující se technologie (nebezpečí úrazu) a není-li z režijních důvodů toto možné dodržet, je účinkující oprávněn odmítnout činnost, při které hrozí nebezpečí.

Jízda osob na zvedacích stolech je zakázána, rovněž zvedání osob na jevištních tazích. Vyžaduje-li tento úkon děj hry, je účinkující povinen zachovávat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené.

Pracovníci jsou povinni zachovávat zásady bezpečnosti při použití točny, technického zařízení a jiných strojů a přístrojů.

Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 494/2001 Sb.)

Pokud hostující umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je hostující umělec uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz. Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným hostujícím umělcem Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce 262/2006 Sb.)

Instruktažní materiál zpracoval dne 10. 1. 2012

Bc. Vladimír Václavík

požární a bezpečnostní technik ND

S obsahem školení jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Bratislavě dne

Za Slovenské národné divadlo

Mgr. art Marián Chudovský
generální ředitel SND

Friedrich Haider
hudební ředitel Opery SND

Příloha č. 4 ke Smlouvě o hostování SND v ND
Obsazení Inscenace Ľubica Čekovská: Dorian Gray

Dirigent:	Christopher Ward
Sibyl Vane:	Helena Becse-Szabó
Paní Leafová:	Terézia Kružliaková
Bordelmama:	Denisa Hamarová
Dorian:	Eamonn Mulhall
Alan Campbell:	Martin Gyimesi
James Vane:	Ján Ďurčo
Basil:	Martin Malachovský
Lord Henry:	Aleš Jenis

Orchestr Opery SND

Sbor Opery SND

V Bratislavě dne
Za Slovenské národní divadlo

Mgr. art Marián Chudovský
generální ředitel SND

Friedrich Hajder
hudební ředitel Opery SND

V Praze dne
Za Národní divadlo

doc. MgA. Jan Burian
ředitel ND

Mgr. Silvia Hroncová
ředitelka Opery ND a SO