

LITA, autorská spoločnosť

Sídlo: Mozartova 9, 811 02 Bratislava
Registrovaná MV SR pod č. VVS/1-900/90-7923
IČO : 00420 166
DIČ : 2020848027
IČ DPH: SK2020848027

Štatutárny zástupca: Mgr. Magdaléna Debnárová, riaditeľka
(ďalej len „LITA“)
na jednej strane

ako zástupca nositeľov práv - autorov: **Ermanno Wolf - Ferrari**

a

Slovenské národné divadlo

Sídlo: Pribinova ul.17, 819 01 Bratislava
ICO: 00164 763
DIČ: SK 2020829954

Štatutárny zástupca: Mgr. Art. Marián Chudovský, generálny riaditeľ SND
Friedrich Haider, hudobný riaditeľ Opery SND
(ďalej len „Nadobúdateľ“)
na druhej strane

uzatvorili podľa § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) túto

LICENČNÚ ZMLUVU

Článok I.
Udelenie licencie

LITA udeľuje nadobúdateľovi v mene autora uvedeného v záhlaví tejto zmluvy nevýhradnú licenciu na použitie diela

ŠPERKY MADONY
za podmienok uvedených v nasledujúcich článkoch tejto zmluvy
v čase **od 29.05.2015 do 30.06.2016**

Článok II.
Spôsob použitia diela

1. Nadobúdateľ touto zmluvou nadobúda právo uviesť dielo **verejným vykonaním** na svojom javisku a v akomkoľvek inom priestore a vyhotovenie zvukovoobrazového záznamu z predstavenia a jeho zaznamenanie na technický nosič, ktorý bude slúžiť výlučne na archívne a dokumentačné účely nadobúdateľa a taktiež sprístupnenie časti záznamu verejnosti (krátke ukážky, spolu v dĺžke max. 1 min) výlučne za účelom propagácie diela.
2. Akýkoľvek iný spôsob použitia diela (napr. zaznamenanie diela na komerčné účely, verejný prenos diela a pod.) si vyžaduje osobitný písomný súhlas LITA.

Článok III.
Rozsah licencie

1. LITA udeľuje licenciu vo vecne neobmedzenom rozsahu.
2. Nadobúdateľ má právo dielo verejne vykonávať **na území Slovenskej republiky**.
3. Verejné vykonanie diela na inom území (v zahraničí) podlieha osobitnému súhlasu LITA, ktorý musí byť udelený písomne vopred. O udelenie súhlasu verejne vykonať dielo v zahraničí musí nadobúdateľ požiadať LITA s dostatočným časovým predstihom.

Článok IV. Licenčná odmena

1. Nadobúdateľ za udelenie licencie zaplatí **odmenu vo výške 13,2 %** (slovom trinásť celých dve desatiny percenta) z celkového hrubého príjmu z každého predstavenia, **z toho** licenčná odmena pre zahr. autora vo výške 12% a účelne vynaložené náklady LITA vo výške 1,2% tvoria základ bez DPH.

Okrem toho nadobúdateľ uhradí bankové poplatky+ DPH.

2. Základom pre výpočet licenčnej odmeny je hrubý príjem zo vstupného, vrátane predplatného a všetkých zľavnených vstupeniek.
3. Predstavenie bez vstupného a bez akejkoľvek odmeny môže nadobúdateľ uviesť len s osobitným a výslovným súhlasom LITA. O tento súhlas musí nadobúdateľ spolu s podrobným zdôvodnením požiadať LITA najmenej osem dní vopred. Výšku licenčnej odmeny za predstavenie bez vstupného určí LITA podľa okolností prípadu. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. charitatívne účely) môže LITA súhlasiť s bezodplatnou licenciou.

Článok V. Poskytovanie informácií, podmienky splatnosti licenčnej odmeny, sankcie, kontrola

1. Nadobúdateľ je povinný predložiť LITA do 15. dňa nasledujúceho mesiaca vyúčtovanie všetkých predstavení za uplynulý mesiac a uviesť i prípadné predstavenia bez vstupného.
2. Na základe vyúčtovania LITA vystaví nadobúdateľovi faktúru, ktorá je splatná v deň uvedený vo faktúre na účet LITA . Táto lehota nemôže byť kratšia ako 10 dní odo dňa doručenia faktúry do SND.
- ~~3.~~ Ak nadobúdateľ nedodá vyúčtovanie v stanovenej lehote alebo nezaplatí včas licenčnú odmenu, zaplatí spoločnosti LITA úroky z omeškania vo výške 0,025% za každý deň omeškania.
4. LITA má právo kedykoľvek vykonať u nadobúdateľa kontrolu všetkých účtovných záznamov a dokladov. Nadobúdateľ je povinný túto kontrolu umožniť a poskytnúť potrebné vysvetlenie.

Článok VI. Iné podmienky

1. Nadobúdateľ je povinný chrániť práva autorov, vrátane ochrany pred akýmkoľvek hanlivým nakladaním s dielom. Na všetkých plagátoch, oznámeniach a publikáciách, ak je to obvyklé a možné, musia byť uvedené mená všetkých autorov, prekladateľov, názov diela a pri spracovaní alebo preklade i pôvodný názov diela.
2. Úpravy diela a zmena v názve diela sú dovolené iba s výslovným súhlasom autora/autorov, ktorý v zastúpení autora/autorov udeľuje divadlu LITA.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje poslať LITA do 10 dní od podpisu tejto zmluvy ním vyhotovený dokumentačný materiál k predstaveniam, a 1 ks program, plagáty , oznámenia, fotografie , príp. iný publikovaný materiál .
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje na premiéru diela rezervovať pre nositeľov práv a pre potreby LITA po dve vstupenky a na požiadanie príslušných zamestnancov LITA ďalšie dve vstupenky na účely pracovné.

Článok VII. Odstúpenie od zmluvy

Ak nadobúdateľ poruší autorské práva alebo akékoľvek ustanovenie tejto zmluvy, LITA je oprávnená od zmluvy odstúpiť a nadobúdateľ je povinný zaplatiť náhradu za ušlú licenčnú odmenu vo výške licenčnej odmeny z počtu neuskutočnených repríz, naplánovaných ku dňu odstúpenia od tejto zmluvy, pri 60 %-nej návštevnosti, t.j. 60% celkovej hrubej tržby pri celkom vypredanom hľadisku.

Článok VIII.

1. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať so súhlasom oboch zmluvných strán, výlučne formou písomných dodatkov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z ktorých sú 2 exempláre určené pre nadobúdateľa a 1 exemplár pre LITA.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa osobitného predpisu – zákon č.211/2000Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

LITA

Nadobúdateľ

Mgr. Magdaléna D e b n á r o v á
riadiťka

Mgr. Art. Marián C h u d o v s k ý
generálny riaditeľ

Friedrich H a i d e r
hudobný riaditeľ Opery SND