

Z M L U V A
o vytvorení diela a o udelení licencie na jeho použitie

uzavretá v zmysle ustanovení zák. č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

Zmluvné strany:

Autor:

meno, priezvisko: Mgr. Zuzana Leškanic Majlingová
trvalý pobyt:
banka a č. účtu:

(ďalej len „autor“ v príslušnom gramatickom tvare)

a

Objednávateľ:

AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI
FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

so sídlom: Ul. Jána Kollára č. 28, 974 01 Banská Bystrica
IČO: 31094970
DIČ: 2021283935
IČ DPH: SK2021283935
bankové spojenie:
číslo účtu:
zastúpený: doc. Juraj Sapara, akad. soch. – dekan fakulty

(ďalej len „objednávateľ“ alebo „nadobúdateľ“ v príslušnom gramatickom tvare)

(objednávateľ spolu s autorom ďalej aj „zmluvné strany“ v príslušnom gramatickom tvare)

uzatvárajú

podľa ustanovení zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v platnom znení (ďalej len „autorský zákon“), zmluvu o vytvorení diela a udelení licencie na jeho použitie za nasledovných podmienok:

Článok I
Vymedzenie pojmov

1. Dielom sa na účely tejto zmluvy rozumie **vypracovanie oponentského posudku k dizertačnej práci doktoranda a prednesenie posudku na obhajobe dizertačnej práce.**
2. **Termín plnenia: 29.máj 2015 - doručenie posudku na študijné oddelenie FVU**
10. jún 2015 -prednesenie posudku na obhajobe dizertačnej práce
3. Licenciou sa na účely tejto zmluvy rozumie oprávnenie dielo používať v rozsahu a za podmienok ďalej upravených v tejto zmluve.

Článok II
Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je vypracovanie oponentského posudku k dizertačnej práci doktoranda, prednesenie posudku na obhajobe dizertačnej práce a udelenie licencie na archiváciu oponentského posudku v centrálnom registri záverečných prác.

Meno doktoranda: Rastislav Podoba

Téma dizertačnej práce: Problém ilúzie v maľbe. Second Land. Obraz krajiny a priestoru v postindustriálnej dobe.

Posudok bude slúžiť pre štátnu skúšku - obhajobu dizertačnej práce doktoranda Fakulty výtvarných umení Akadémie umení.

Článok III Vytvorenie a odovzdanie diela

1. Autor sa zaväzuje pre objednávateľa osobne, na vlastné riziko a na vlastnú zodpovednosť vytvoriť za podmienok, v rozsahu a spôsobom stanoveným objednávateľom dielo definované v ods. 1 čl. I tejto zmluvy v termíne určenom podľa tejto zmluvy a najneskôr v tomto termíne dielo odovzdať v sídle objednávateľa upravené tak, aby mohlo byť pre dohodnutý účel bez ťažkostí použité dojednaným spôsobom.
2. Autor je na vlastné náklady, vlastné riziko a vlastnú zodpovednosť povinný:
 - a) zabezpečiť si dostatočné a riadne materiálne vybavenie potrebné pre vytvorenie a odovzdanie diela vo verzii a formáte stanovenom objednávateľom;
 - b) samostatne vytvoriť oponentský posudok k dizertačnej práci doktoranda a predniesť posudok na obhajobe dizertačnej práce doktoranda FVU AU;
 - c) vytvoriť dielo v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi;
 - d) v prípade, ak sú v diele použité obrazové alebo zvukové záznamy alebo hudobné dielo alebo iné dielo, ktorých nie je autorom, má povinnosť zabezpečiť súhlas autorov s vytvorením diela a jeho použitím podľa tejto zmluvy a vysporiadať autorskú odmenu na vlastné náklady;
 - e) zabezpečiť a vykonať všetky opatrenia, ktoré sú alebo by mohli byť potrebné v súvislosti s vytvorením diela a jeho použitím v zmysle tejto zmluvy;
 - f) ihneď informovať objednávateľa o skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na vytvorenie diela alebo na splnenie záväzkov podľa tejto zmluvy.
3. Autor je povinný vytvoriť dielo v zmysle a za podmienok a na základe požiadaviek stanovených objednávateľom.
4. Autor prehlasuje, že má plnú spôsobilosť na právne úkony, a že vytvorenie diela podľa tejto zmluvy uskutočňuje na vlastnú zodpovednosť.

Článok IV Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. **Autor udeľuje nadobúdateľovi právo na archiváciu oponentského posudku v centrálnom registri záverečných prác.**
2. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu v neobmedzenom rozsahu.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje dielo používať spôsobom neznižujúcim jeho hodnotu.
4. Licencia udelená autorom nadobúdateľovi podľa tejto zmluvy je výhradná.
5. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dobu neurčitú v súlade s trvaním majetkových práv autora podľa § 21 autorského zákona.
6. Objávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela (sublicenciu) v rozsahu jemu udelennej licencie. Autor týmto udeľuje objednávateľovi oprávnenie licenciu zmluvou postúpiť tretej osobe.
7. Zánikom nadobúdateľa ako právnickej osoby, ktorej bola udelená licencia, prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na právneho nástupcu nadobúdateľa.

Článok V Odmena a jej splatnosť

1. Spoločne za splnenie povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy, za vytvorenie diela, jeho odovzdanie a udelenie licencie na použitie diela vrátane s nimi súvisiacich sublicencií v zmysle tejto zmluvy a využitie licencií spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy sa objednávateľ zaväzuje zaplatiť autorovi jednorazovú odmenu vo výške **50,- Eur (slovom: päťdesiat Eur)**, ktorá je splatná na účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
2. Objávateľ sa zaväzuje uhradiť autorovi celú sumu odmeny najneskôr do 14 dní odo dňa obhajoby dizertačnej práce, podľa ods. 1, čl. II zmluvy.
3. Odmena zahŕňa všetky prípadné poplatky či platby vrátane platieb do umeleckých a iných fondov, ktoré si zabezpečuje autor sám a na vlastné náklady alebo ktoré sú zabezpečované na náklady autora.

4. Autor sa zaväzuje odvieť povinný príspevok v zmysle ust § 5 zákona č. 13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch v platnom znení vo výške 2% z autorskej odmeny definovanej v čl. IV ods 1 tejto zmluvy; ak dôjde k zmene právneho predpisu vo výške takto zmenenej.
5. Odmena dojednaná v tomto článku zahŕňa všetky hotové výdavky autora spojené s vytvorením diela, najmä cestovné náklady autora, ktoré autorovi preukázateľne vznikli v súvislosti s vytvorením diela.

Článok VI **Závazky zmluvných strán**

1. Autor sa zaväzuje zdržať sa nakladania s dielom a zaväzuje sa, že neudelí žiadnej inej osobe ako objednávateľovi/nadobúdateľovi licenciu (sublicenciu) na používanie diela.
2. Autor v plnom rozsahu zodpovedá objednávateľovi/nadobúdateľovi za akékoľvek škody, ktoré by objednávateľovi/nadobúdateľovi vznikli, ak by autor nebol oprávnený licenciu objednávateľovi/nadobúdateľovi podľa tejto zmluvy (v akomkoľvek rozsahu) poskytnúť alebo pokiaľ by sa akékoľvek vyhlásenie autora ukázalo ako nepravdivé. V prípade, ak by autor v akomkoľvek rozsahu nebol oprávnený udeliť objednávateľovi/nadobúdateľovi súhlas v zmysle tejto zmluvy, objednávateľ/nadobúdateľ má nárok na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške odmeny podľa ods. 1. článku V. tejto zmluvy. Nárok na náhradu škody má objednávateľ v plnom rozsahu popri zmluvnej pokute.
3. Autor je zodpovedný za pôvodnosť spracovania textu, ako aj za prípadné i neúmyselné porušenie cudzích autorských práv a zodpovedá nadobúdateľovi za všetku tým vzniknutú škodu, vrátane nákladov spojených s vedením prípadných súdnych sporov a prípadných škôd.

Článok VII **Platnosť a účinnosť zmluvy**

Táto zmluva vzniká a nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.

Článok VII **Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých 1 vyhotovenie obdrží autor a 1 vyhotovenie tejto zmluvy je určené pre objednávateľa.
2. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
3. Ak nie je v tejto zmluve výslovne uvedené inak, vzťahy zmluvných strán sa riadia ustanoveniami zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) a Občianskeho zákonníka v platnom znení.
4. Zmluvné strany zhodne prehlasujú, že si zmluvu prečítali, tejto porozumeli a na znak svojho súhlasu s jej obsahom ju podpísali.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že jej jednotlivým ustanoveniam porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu potvrdzujú vlastnoručným podpisom.

V Banskej Bystrici dňa 28.4.2015

autor

doc. Juraj Sapara, akad. soch.
dekan FVU AU