

ZMLUVA o dielo č. SF 50/2015

uzatvorená súlade s § 536 a následných ustanovení zákona č. 513/ 1991 Z. z. Obchodný zákonník
znení neskorších predpisov

1. Zmluvné strany

Objednávateľ: Slovenská filharmónia
Zastúpený: Prof. M. Lapšanský, generálny riaditeľ
Sídlo: Medená 3, 816 01 BRATISLAVA
IČO: 00164704
DIČ: SK2020829932
Bankové spojenie: [REDACTED]
IBAN: [REDACTED]

Zmocnenec k zastupovaniu a rokovaniu vo
veciach zmluvných: Prof. Marian Lapšanský

Ing. Darina Maxianová
Yvone Klikušovská
technických: Jozef Gregor
Vilim Chudý
Martin Kalina
koordinácie: T. Schoeferová
Mgr. M. Kušková
PhDr. I. Korbačková

Bratislavské
hudobné slávnosti: Izabela Pažitková
Cudzie akcie: Eva Bezáková

Zhotoviteľ Peter Kizák, Grand Piano Service,
Opravy a ladenie koncertných klavírov
Zastúpený: Petrom Kizákom
Sídlo: 924 01 GALANTA, Hviezdoslavova 818/ 2
IČO: 118 830 90
DIČ: 1030954925
Bankové spojenie: OTP Banka Slovensko, a.s.
Číslo účtu: [REDACTED]

2. Doba plnenia

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú t. j. od 1. 7. 2015. do 30. 6. 2019
Zmluvné plnenia budú dodávané v termínoch zakotvených v predmete zmluvy, resp. podľa plánu
skúšok a koncertov tak, aby najneskôr jednu hodinu pred začiatkom akcie bol klavír pripravený na
umelecký výkon.

3. Predmet plnenia

Zhotoviteľ za podmienok dohodnutých v zmluve a podľa pokynov objednávateľa zabezpečí odbornú
starostlivosť o klavíry.

3.1. Základná údržba:

3.1.1. Rozsah pracovnej náplne:

- 3.1.1.1. kontrola a údržba vnútornej hygieny,
- 3.1.1.2. údržba funkčnosti a regulácie mechaniky, klávesov, tímičov a pedálov,
- 3.1.1.3. ladenie - podľa tónu a1 = 442 Hz,
- 3.1.1.4. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek,
- 3.1.1.5. všetky klavíry.

- 3.1.2. Termín pracovnej náplne: júl - august v príslušnom roku 1x ročne počas platnosti zmluvy na obdobie 48 mesiacov
- 3.1.3. Miesto plnenia: všetky miestnosti SF
- 3.1.4. Množstvo plnenia: 1
- 3.2. Priebežná údržba:
- 3.2.1. Rozsah pracovnej náplne:
- 3.2.1.1. kontrola a údržba funkčnosti mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
- 3.2.1.2. kontrola a údržba regulácie mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
- 3.2.1.3. hygiena klávesov a skrine,
- 3.2.1.4. ladenie - podľa tónu $a_1 = 442 \text{ Hz}$,
- 3.2.1.5. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek.
- 3.2.2. Termín pracovnej náplne: od 1. 7. 2015 do 30. 6. 2019
- 3.2.3. Miesto plnenia:
- 3.2.3.1. **Koncertná sála:** pred každou skúškou, gen. skúškou a koncertom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne dva klavíry súbežne.
- 3.2.3.2. **Malá koncertná sála:** pred každou skúškou, gen. skúškou a koncertom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne len dva klavíry súbežne.
- 3.2.3.3. **Skúšobňa SFZ č. 2.18** koncertné krídlo Yamaha – 2 x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek verejného obstarávateľa;
- 3.2.3.4. **Skúšobňa SFZ č. 2.07** koncertné krídlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
- 3.2.3.5. **Skúšobňa SF 2.06** koncertné krídlo Bosendorfer - Imperial - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
- 3.2.3.6. **Skúšobňa sólistu 0.20** koncertné krídlo Petrof I. - 1x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
- 3.2.3.7. **Miestnosť dirigenta** štandardné krídlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
- 3.2.3.8. **Ostatné klavíre** podľa potreby verejného obstarávateľa.
- 3.3. Servisná asistencia počas skúšok, gen. skúšok a koncertov – do konca výkonu umelca:
- 3.3.1. Termín pracovnej náplne: od 1. 7. 2015 do 30. 6. 2019
- 3.3.2. Miesto plnenia:
- 3.3.2.1. Koncertná sála Slovenskej filharmónie.
- 3.3.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
- 3.3.2.3. Ostatné priestory SF.
- 3.4 Servisná asistencia počas nácviku umelca:
- 3.4.1 Termín pracovnej náplne: od 1. 7. 2015 do 30. 6. 2019
- 3.4.2 Miesto plnenia:
- 3.4.2.1. Koncertná sála Slovenskej filharmónie.
- 3.4.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
- 3.5 Nahrávky:
- 3.5.1. Termín pracovnej náplne: od 1. 7. 2015 do 30. 6. 2019
- 3.5.2. Rozsah pracovnej náplne: 6 frekvencií, (1 frekvencia = 4 hodiny).
- 3.5.3. Miesto plnenia: Slovenská filharmónia.
- 3.5.4. Účel: nekomerčné nahrávky SF so sólistom alebo so sprievodným klavírom v orchestri.
- 3.6 Bratislavské hudobné slávnosti.
- 3.6.1. Termín pracovnej náplne:
- 3.6.1.1. 51. ročník BHS od 25.9. 2015 do 11.10. 2015
- 3.6.1.2. 52. ročník BHS november - december 2016
- 3.6.1.3. 53. ročník BHS september – október 2017
- 3.6.1.4. 54. ročník BHS september – október 2018.
- 3.6.2. Rozsah pracovnej náplne:
- 3.6.2.1. Príprava koncertného krídla na sprievod v orchestri bez servisnej asistencie počas počas skúšky a koncertu.

- 3.6.2.2. Príprava koncertného krídla na sólo s orchestrom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
- 3.6.2.3. Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
- 3.6.2.4. Príprava koncertného krídla na recitál spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
- 3.6.3. Miesto plnenia: ako 3.3.2. a Dvorana HTF VŠMU
- 3.7. Doplnkové služby:
 - 3.7.1. Koordinácia osobnej starostlivosti objednávateľa o klavíry.
 - 3.7.2. Odborná asistencia pri sťahovaní klavírov.
 - 3.7.3. Poskytovanie informácií k odbornej starostlivosti.
 - 3.7.4. Poskytovanie informácií o aktuálnom technickom stave klavírov.
 - 3.7.5. Poskytovanie informácií o poškodeniach alebo poruchách klavírov, ktoré by vážne obmedzovali ich funkčnosť a následne produkciu skúšky alebo koncertu.
 - 3.7.6. Poradenstvo pri nákupe nových klavírov.
 - 3.7.7. Odborná asistencia a dozor pri sťahovaní klavírov.
- 3.8. Predmet plnenia zmluvy je pre obidve zmluvné strany záväzný.
- 3.9. Predmet plnenia nad rámec stanovený zmluvou môže byť rozšírený iba na základe písomnej objednávky.

4. Odovzdanie diela

- 4.1. Zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia v každom jednotlivom prípade objednávateľovi v mieste plnenia v požadovanom rozsahu a kvalite.
- 4.2. Objednávateľ si prevezme predmet plnenia zmluvy najneskôr 1 hodinu pred skúškou, gen. skúškou alebo koncertom.

5. Cena za dielo

- 5.1. Cena za dielo touto zmluvou dohodnutá v rozsahu predmetu plnenia podľa bodov 3.1. - 3.3. je stanovená v zmysle Zákona o cenách č. 18/ 1996 Zb. paušálnou sumou v celkovej výške 19 920 EUR (slovom: devätnásťtisícdeväťstodvadsať EUR za 48 mesiacov) v splátkach 415,00 EUR mesačne (slovom: štyristopäťnásť EUR za mesiac).
- 5.2. Paušálna cena nezahŕňa ceny za prípravu klavírov na Bratislavské hudobné slávnosti a materiál vložený do drobných opráv.
- 5.3. Cena za Bratislavské hudobné slávnosti:
 - 5.3.1. Príprava koncertného krídla na sprievod v orchestri: 55,00 EUR
 - 5.3.1.4. maximálne 8 x
 - 5.3.2. Príprava koncertného krídla na sólo s orchestrom: 80,00 EUR
 - 5.3.1.4. maximálne 8 x
 - 5.3.3. Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom: 70,00 EUR
 - 5.3.1.4. maximálne 12 x
 - 5.3.4. Príprava koncertného krídla na recitál: 90,00 EUR
 - 5.3.1.4. maximálne 6 x
- 5.4. Úhrady zo strany objednávateľa budú v súlade s bodom 1. realizované na základe riadnej fakturácie splatnej v lehote 30 dní odo dňa doručenia faktúry.

6. Omeškanie zhotoviteľa

- 6.1. Zhotoviteľ je v omeškaní ak objednávateľovi neodovzdá predmet plnenia v každom jednom prípade včas a riadne, t. j. v dobe stanovenej v bode 4. a to najneskôr 1 hodinu pred skúškou alebo koncertom. Zmluvné strany sa pre prípad omeškania dohodli na zmluvnej pokute vo výške 170,00 EUR, slovom: stosedemdesiat EUR.
- 6.2. Zmluvnú pokutu, na ktorú vznikol objednávateľovi nárok zaplatí zhotoviteľ najneskôr do 14 dní od doručenia písomnej a odôvodnenej výzvy.

7. Súčinnosť objednávateľa a zhotoviteľa

- 7.1. Objednávateľ je povinný včas a riadne poskytovať zhotoviteľovi potrebnú a požadovanú súčinnosť.
- 7.2. Objednávateľ je povinný najmenej 14 dní vopred udeľovať zhotoviteľovi presné príkazy s určením doby a miesta plnenia.
- 7.3. Objednávateľ je povinný poskytovať zhotoviteľovi najmenej 14 dní vopred plány vlastných i cudzích skúšok a koncertov.
- 7.4. Objednávateľ je povinný dostaviť sa na vyzvanie zhotoviteľom k prevzatíu plnenia diela.
- 7.5. Zhotoviteľ je povinný včas informovať objednávateľa o potrebe opráv klavírov, ktoré svojim rozsahom prekračujú rámec stanovený touto zmluvou.
- 7.6. Zhotoviteľ si bude čas vykonania diela koordinovať tak, aby nerušil chod skúšok a koncertov.
- 7.7. Objednávateľ splnomocňuje a poveruje zhotoviteľa:
 - 7.7.1. Zabezpečiť podľa vlastného uváženia alebo podľa požiadavky objednávateľa (SF) odborný dozor pri prenájme klavírov na cudzie akcie.
 - 7.7.2. Usmerňovať správanie nájomcu k prenajatému klavíru.
 - 7.7.3. Usmerňovať nájomcu pri manipulovaní s prenajatým klavírom.
 - 7.7.4. V prípade poškodenia prenajatého klavíra urobiť v súčinnosti s povereným pracovníkom interný zápis.
 - 7.7.5. V prípade podozrenia na poškodenie prenajatého klavíra nájomcom odporučiť prenajímateľovi (SF) odoprenie prenájmu.

8. Zodpovednosť

- 8.1. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za škody, ktoré spôsobí pri vykonávaní údržby v súlade s predmetom zmluvy.
- 8.2. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za kvalitu predmetu plnenia zmluvy výhradne:
 - 8.2.1. V miestnosti, v ktorej bol predmet plnenia zmluvy dokončený.
 - 8.2.2. V klimatických podmienkach, v ktorých bol predmet plnenia zmluvy dokončený.
- 8.3. Zhotoviteľ zodpovedá za včasné odovzdanie predmetu zmluvy.
- 8.4. Zhotoviteľ nezodpovedá za:
 - 8.4.1. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra, u ktorého z dôvodu nenahlásenia objednávateľom nebola urobená odborná príprava v deň skúšky alebo koncertu.
 - 8.4.2. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra spôsobené nestabilnou klímou a jej náhlymi zmenami v miestnosti plnenia diela.
 - 8.4.3. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra spôsobené hrou v dobe po odovzdaní predmetu plnenia zmluvy do doby začatia skúšky, gen. skúšky alebo koncertu.
 - 8.4.4. Chyby a poškodenia spôsobené neodbornou manipuláciou zo strany objednávateľa.
 - 8.4.5. Amortizačné chyby a poškodenia.
 - 8.4.6. Úmyselné poškodenia inou osobou.
- 8.4. Zhotoviteľ sa zaväzuje dodržiavať ustanovenia platných protipožiarnych predpisov podľa Vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z.z., ďalej Vyhlášky MV SR č. 719/2002 Z.z., respektíve Zákona NR SR č. 314/ 2001 Z.z. v platnom znení.
- 8.5. V prípade, že z vážnych dôvodov bude zhotoviteľ nútený poveriť vykonaním predmetu zmluvy druhú osobu, zodpovedá za dielo v plnom rozsahu, akoby dielo vykonal sám.

9. Osobitné dojednania

- 9.1. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas platnosti tejto zmluvy neobjedná vykonanie diela, ktoré je jej predmetom u inej osoby bez písomného súhlasu zo strany zhotoviteľa.
- 9.2. Ak objednávateľ prenajme klavír na cudziu akciu zaplatí jeho údržbu podľa bodu 3.2. a to v plnom rozsahu, nájomca priamo zhotoviteľovi.
- 9.3. Objednávateľ sa zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa k osobnej a odbornej starostlivosti o klavír a podľa možnosti bude tieto uvádzať do praxe.

- 9.4. V záujme dobrého a spoľahlivého technického stavu všetkých klavírov sa objednávatel zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa a postupne podľa finančných možností bude v súčinnosti s ním realizovať ich nutnú údržbu nad rámec zmluvy o dielo.

10. Záverečné ustanovenia

- 10.1. Túto zmluvu možno pred uplynutím lehoty zrušiť dohodou účastníkov k určenému dátumu alebo s výpovednou lehotou 15 dní od doručenia výpovede.
- 10.2. Obsah zmluvy môže byť doplnený alebo zmenený len vzájomnou dohodou v písomnom dodatku k tejto zmluve.
- 10.3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch. Objednávatel dostane tri a zhotoviteľ jeden.
- 10.4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami zmluvných strán, podlieha povinnému zverejňovaniu v zmysle zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a účinnosť nadobúda dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.

V Bratislave dňa:

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

Prof. Marián Lapšanský – generálny riaditeľ SF

Peter Kizak