

**Zmluva o naštudovaní diela a umeleckom hosťovaní uzavretá v zmysle
§ 62 a nasl. z. č. 618/2003 Z.z. Autorský zákon**

medzi:

Štátna opera Banská Bystrica

so sídlom Národná 11, Banská Bystrica

zastúpená Rudolfom Hromadom, riaditeľom

IČO: 35989327 DIČ: 2021472123

Číslo účtu: Štátna pokladnica 7000240508/8180, resp. 7000069958/8180

d'alej len „objednávateľ“

a

Meno a priezvisko: Júlia GREJTÁKOVÁ

Bytom: 040 22 Košice, Krosnianska 35

Nar: 24.8.1968 rodné číslo: 685824/6615 číslo OP: SH 434 624

Stav: vydatá zamestnanie: Š D K ošice

Číslo účtu: 3350117800/3100

Registrovaná na daňovom úrade: Košice 3

d'alej len „umelec“

t a k t o :

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je umelecké hosťovanie umelca – **bude vykonávať prácu korepetítora ŠO - naštuduje s hosťujúcim sólistom postavu Dulcamaru do inscenácie G.Donizetti Nápoj lásky**

za podmienok ďalej dojednaných a objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť mu za to odmenu.

Článok II.

Trvanie zmluvy

Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to 23.5.2011 do 27.5.2011 ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.

Článok III.

Odmena

Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť umelcovi za uvedenú prácu odmenu vo výške: **50,- €** slovom: **Päťdesiat euro** na účet umelca vo výplatnom termíne objednávateľa /do 15. každého mesiaca/ po odpočítaní zákonom stanovenej zrážky vo výške 2% v prospech LITA.

Článok IV.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Práva a povinnosti umelca:

- a/ Umelec sa zaväzuje naštudovať umelecké dielo v období od _____ do _____ podľa pokynov objednávateľa a v naštudovanom diele počas trvania zmluvy hosťovať, t.j. verejne vykonávať dielo, a to tak na domovskej scéne objednávateľa ako i na iných scénach v rámci zájazdov, súťaží a hosťovania objednávateľa, a to aj v zahraničí., čím je vymedzený aj rozsah udelenej licencie.
- b/ Umelec sa zaväzuje odohrať plánované tréningy baletu a zodpovedá za kvalitné nakorepetovanie pridelenej inscenácie v študijnom období. Naštudovanie diela uskutoční osobne v dojednanom rozsahu a spôsobom s tým, že naštudované dielo bude mať maximálne dosiahnuteľnú úroveň, pričom za týmto účelom sa zaväzuje spolupracovať s vedúcim baletu a dirigentom pridelenej inscenácie.
- c/ V prípade záujmu použiť umelecký výkon umelca formou verejného prenosu, vyhotovenia originálu záznamu umeleckého výkonu alebo iným spôsobom, na ktorý musí dať umelec osobitný súhlas, bude ohľadne toho s umelcom uzavretý písomný dodatok k tejto zmluve, v ktorom budú dohodnuté podmienky takéhoto použitia.
- d/ Umelec sa zaväzuje dodržiavať predpisy bezpečnosti ochrany práce a požiarnej ochrany v zmysle smerníc bezpečnosti ochrany práce a požiarneho štatútu objednávateľa a zaväzuje sa dodržiavať pracovný poriadok objednávateľa v častiach, ktoré sa na neho vzťahujú a zároveň týmto prehlasuje, že bol s uvedenými predpismi oboznámený.
- e/ Umelec súhlasí s uverejnením svojich osobných údajov.

2. Práva a povinnosti objednávateľa:

- a/ Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť umelcovi odmenu špecifikovanú v článku III. tejto zmluvy.
- b/ Objednávateľ sa zaväzuje na svoje náklady vytvoriť všetky potrebné podmienky pre dojednané naštudovanie diela a umelecké hosťovanie.
- c/ Pokiaľ umelec poruší svoje povinnosti vyplývajúce z bodu 1 b/ tohto článku, objednávateľ má právo primerane k rozsahu porušenia povinnosti umelca krátiť mu odmenu uvedenú v článku III. tejto zmluvy.
- d/ Cestovné náklady si umelec hradí sám.

Článok V.

Záverečné ustanovenia

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Autorského zákona č. 618/2003 Z. z. a Občianskeho zákonníka.

Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Banskej Bystrici dňa: 19.5.2011

Objednávateľ:

Umelec:

PhDr. Rudolf H r o m a d a
riaditeľ ŠO