

ZMLUVA o spolupráci pri výrobe audiovizuálneho diela

podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov (Autorský zákon)

Článok I**ZMLUVNÉ STRANY****1.1****Rozhlas a televízia Slovenska**

Sídlo : Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 IČO: 47 232 480
 IČ DPH: SK2023169973
 štatutárny orgán: Václav Mika, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska
 bankové spojenie: XXX
 číslo účtu : XXX
 zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., oddiel: Po, vložka č.: 1922/B
 (ďalej aj len „RTVS“)

a**1.2****PubRes s.r.o.**

sídlo: Grösslingová 63, 811 09 Bratislava 1
 IČO: 31345824
 IČ DPH: SK2020343589
 bankové spojenie: XXX
 číslo účtu: XXX
 štatutárny orgán: Zuzana Mistříková, konateľka
 zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., oddiel: Sro, vložka č.: 4650/B
 (ďalej len „Partner“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú túto zmluvu:

Článok 2**PREDMET ZMLUVY**

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je dohoda o podmienkach vzájomnej spolupráce zmluvných strán pri výrobe a ďalšom využití audiovizuálneho diela s pracovným názvom: **“UČITEĽKA ”, minútáž cca 95 min.,** IDEC: 615 2710 0016 0000 (ďalej len „AVD“).
- 2.2 Zmluvné strany sa dohodli, že partner v spolupráci s RTVS vyrobí AVD tak, aby RTVS mohla AVD vysielat' a využívať v súlade so svojou programovou a vysielacou štruktúrou bez časového, vecného a teritoriálneho obmedzenia, počnúc dňom prevzatia AVD a to spôsobom verejného prenosu dohodnutým v bode 6.2, a to terestriálnym vysielaním, káblovou retransmisiou a satelitom.
- 2.3 Základné údaje AVD:
- | | |
|-----------------|-----------------|
| Žáner: | dráma |
| Námet a scenár: | Petr Jarchovský |

Režisér:	Jan Hřebejk
Kameraman:	Martin Žiaran
Strih:	Vladimír Barák
Hudba:	Katarína Štrbová Bieliková
Architekt:	Juraj Fábry
Minutáž:	cca 950 min.
Koproducenti:	OFFSIDE MEN s.r.o., Rozhlas a televízia Slovenska
Nakrúcanie:	júl až december 2015
Termín odovzdania:	30. 4. 2016
Zvuk:	stereo
Jazyk diela:	slovenský
Producentka za Partnera:	Zuzana Mistríková
Producentka za RTVS:	Ivana Kurincová

- 2.4 Námet a scenár AVD budú po schválení zmluvnými stranami archivované v Archíve RTVS v súlade s internými predpismi RTVS a právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 2.5 Pred začatím výroby AVD partner predloží RTVS na schválenie herecké obsadenie.
- 2.6 Námet audiovizuálneho diela bol schválený zmluvnými stranami dňom podpisu tejto zmluvy. Scenár bude predložený dramaturgii RTVS podľa harmonogramu realizácie. Schválený scenár musí byť 30 dní pred nakrúcaním AVD. Zmluvné strany sa dohodli, že počas procesu výroby AVD je po vzájomnej písomnej dohode možné vykonať len také úpravy schváleného scenára, ktoré kvalitatívne zvýšia umeleckú hodnotu AVD a výrazným spôsobom neovplyvnia jeho celkovú dramaturgiu a rozpočet výroby AVD.
- 2.7 Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s výrobou AVD, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné. Z dôvodu podľa prvej vety aj koprodukčný vklad partnera, realizovaný pred dňom podpisu tejto zmluvy, je považovaný za koprodukčný vklad podľa tejto zmluvy a koprodukčný vklad RTVS môže byť použitý aj na úhradu nákladov na výrobu AVD v zmysle tejto zmluvy, ktoré vznikli pred dňom podpisu tejto zmluvy.

Článok 3

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

- 3.1 Zmluvné strany sa dohodli na termíne odovzdania AVD zo strany partnera najneskôr 30. 4. 2016. V prípade, že partner bude v omeškaní s plnením tejto povinnosti o viac ako 60 dní, je povinný zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu rovnajúcu sa výške celkového koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 4 tejto zmluvy. RTVS si uplatní zmluvnú pokutu na základe faktúry, so splatnosťou 30 dní odo dňa jej doručenia partnerovi. Nárok na náhradu škody týmto nie je dotknutý.
- 3.2 Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade ak bude AVD zaradené do kino distribúcie, bude RTVS oprávnená zaradiť AVD do svojho vysielania najskôr 4 mesiace od vzájomne dohodnutého termínu kinopremiéry.
- 3.3 Zmluvné strany sa dohodli, že výrobou AVD po stránke technickej, organizačnej a programovej ako aj technickým zabezpečením zaznamenania AVD na zvukovo-obrazový záznam (originál AVD) je poverený Partner v súčinnosti s RTVS pri dodržaní podmienok dohodnutých v tejto zmluve. zmluvné strany spoločne pri dodržaní podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
- 3.4 Technicko-realizačné požiadavky a parametre televízneho programu bližšie nešpecifikované v tejto zmluve sa riadia technickými preberacími podmienkami televíznych programov pre Rozhlas a televíziu Slovenska (ďalej len ako „Technické podmienky“), ktoré sú zverejnené na www.rtvs.org, sekcii o RTVS, Dôležité dokumenty. Partner svojím podpisom tejto zmluvy, prehlasuje, že sa s obsahom Technických podmienok oboznámil a ich zneniu porozumel.

3.5 Partner RTVS dodá:

- a) dve kópie scenára podpísané autorom, a to najneskôr 30 dní pred začiatkom nakrúcania. V tejto súvislosti je partner povinný včas informovať RTVS o začiatku nakrúcania a zasielať v mailovej podobe dramaturgii a producentke všetky plány, denné dispozície a zmeny v plánoch nakrúcania. Prípadné zmeny, alebo realizačné odchýlky od schváleného scenára si vyžadujú predchádzajúci písomný súhlas oboch zmluvných strán a do príslušného AVD ich je možné zapracovať najneskôr 5 dní pred začiatkom výroby AVD (pozri čl. 2 bod 2.6 tejto zmluvy);
- b) prvý zvukovo-obrazový záznam AVD (originál AVD/master) vo vysielačnej kvalite zodpovedajúcej technickým parametrom podľa pravidiel na stránke www.rtv.sk tejto zmluvy pre zaradenie AVD do vysielačnej služby RTVS;
- c) zoznamy použitej hudby v AVD (v jednotlivých častiach) s uvedením názvu skladieb, presnej dĺžky každej použitej hudobnej nahrávky, mien a priezvisk interpretov a autorov hudby a textu, príp. jeho prekladu, a to najneskôr v deň schvaľovacej projekcie.

3.6 Partner vyhlasuje, že nadobudol alebo do okamihu odovzdania AVD RTVS nadobudne na svoje náklady od autora scenára, autora dialógov, režiséra, autora hudby, autorov ďalších diel použitých pri výrobe AVD ako aj od výkonných umelcov a výrobcov zvukových záznamov alebo výrobcov zvukovo-obrazových záznamov použitých pri výrobe AVD na dobu chránenú autorským zákonom územne, rozsahovo a časovo neobmedzené práva, ktoré ho oprávňujú na použitie ich autorských diel, umeleckých výkonov a záznamov bez zmeny, alebo po spracovaní, na vytvorenie, použitie a šírenie AVD, zaznamenanie diela, umeleckého výkonu, záznamu na originálny zvukovo-obrazový záznam, na ich verejný prenos a vysielač televíziou zo záznamu prostredníctvom drôtového alebo bezdrôtového šírenia vrátane prenosu satelitom, káblovou retransmisiou, na premietanie v kinách, na ich preklad, dabovanie a podtitulkovanie, na výrobu rozmnoženín, ich predaj, nájom a zapožičiavanie, na použitie časti AVD do iného programu, na postúpenie AVD iným oprávneným osobám pre verejné alebo neverejné šírenie, na komerčné a nekomerčné použitie AVD alebo jeho časti pre potreby jeho propagácie, na použitie a šírenie AVD na doteraz známych a v budúcnosti vynájdenných nosičoch. Partner sa zaväzuje, že nadobudne súhlas na poskytnutie sublicencie v rovnakom rozsahu ako v predchádzajúcej vete na rovnaké použitie diela, umeleckého výkonu alebo záznamu a súhlas na postúpenie poskytnutých licencií na tretie osoby. Partner je povinný, RTVS predložiť na požiadanie originály dokumentov podľa tohto bodu k nahliadnutiu preukazujúce splnenie povinnosti nadobudnúť práva podľa tohto odseku zmluvy.

3.7 Partner vyhlasuje a potvrdzuje, že finančne vysporiada všetky nároky nositeľov autorských práv, práv výkonných umelcov a iných oprávnených osôb (výrobcov záznamov) na použitie ich diel a umeleckých výkonov a iných predmetov ochrany (záznamov) pri výrobe AVD a vysielač AVD RTVS. Partner môže použiť archívy RTVS len odplatne a po prechádzajúcom súhlase RTVS v zmysle „Podmienok poskytovania archívnych dokumentov Rozhlasu a televízie Slovenska“

3.8 Partner potvrdzuje, že odmeny, ktoré autorom, výkonným umelcom alebo výrobcom záznamov a ďalším nositeľom autorských práv zúčastneným na výrobe AVD vyplatil alebo vyplatí, zahrňujú aj odmeny za neobmedzené užitie AVD zo strany RTVS podľa tejto zmluvy s výnimkou zaplatenia odmeny za vysielač diel a umeleckých výkonov použitých v rámci AVD, a to tým autorom a výkonným umelcom, ktorí sú zastúpení organizáciami kolektívnej správy (SOZA, LITA, SLOVGRAM, OZIS), v súlade s hromadnými licenčnými zmluvami uzavretými medzi RTVS (a inými prevádzkovateľmi vysielača, ktorým RTVS poskytne sublicenciu k vysielaču audiovizuálnych diel) a jednotlivými organizáciami kolektívnej správy

3.9 AVD sa považuje za odovzdané momentom schválenia zo strany RTVS na kontrolnej projekcii za účasti oboch Zmluvných strán. O odovzdaní a prevzatí AVD vyhotovia Zmluvné strany preberací protokol, ktorý podpisujú obidve Zmluvné strany. Partner zabezpečí účasť osoby zodpovednej za výrobu AVD na kontrolnej projekcii, ktorému budú prednesené prípadné pripomienky a požiadavky na úpravu AVD zo strany RTVS tak, aby AVD zodpovedalo podmienkam pre jeho vysielač v RTVS

3.10 Partner sa zaväzuje, že AVD vyhotoví tak, aby neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo, ktoré môžu byť v rozpore s

dobrými mravmi. Partner sa zaväzuje, že obsah AVD bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a najmä, že bude v súlade so zákonom č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, zákonom č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov a ustanoveniami § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník a inými všeobecne záväznými predpismi. V prípade, že AVD nebude vyhotovené v súlade s prvou alebo druhou vetou, RTVS je oprávnená AVD neprevziať a odstúpiť od tejto zmluvy. V prípade porušenia povinností podľa prvej alebo druhej vety zodpovedá Partner RTVS za škodu, ktorá jej v dôsledku takéhoto porušenia vznikne. Partner sa zaväzuje, že ak vznikne RTVS na základe rozhodnutia príslušného orgánu povinnosť uhradiť peňažné plnenie tretej osobe z dôvodu, ktorý spočíva v nedodržaní povinností Partnera podľa prvej alebo druhej vety, Partner zaplatí uvedené plnenie RTVS na základe písomnej výzvy RTVS.

- 3.11 Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre akékoľvek využitie komerčných prvkov v AVD, prípadne v spojitosti s AVD bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 3.12 Ak nedôjde k realizácii AVD na strane partnera z dôvodov vyššej moci – vis maior a partner od zmluvy odstúpi, je partner povinný umožniť RTVS dokončenie AVD, ak RTVS o to prejaví záujem. Za prejavenie záujmu sa na účely tejto zmluvy rozumie písomná žiadosť RTVS o udelenie súhlasu partnera na dokončenie AVD. V takomto prípade je partner oslobodený od budúcich výdavkov len v prípade, ak tieto výdavky v celom rozsahu prevezme na seba RTVS. Zmluvné strany sú povinné vzájomne si vysporiadať dovtedy vzniknuté preukázané záväzky na výrobu AVD.
- 3.13 Ak budú voči RTVS a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých RTVS, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv a/alebo práv príbuzných s autorským právom, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa zaviazal partner, partner sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí RTVS všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.
- 3.14 Zmluvné strany sa zaväzujú riadne a včas plniť prijaté záväzky tak, aby nespôsobili omeškanie, a tým neohrozili jednotlivé termíny výroby AVD. Ďalej sa zaväzujú pri výrobe AVD dodržiavať ustanovenia Zákona o vysielaní a retransmisii, Autorského zákona, Obchodného zákonníka, licenčných vysielačích podmienok udelených RTVS a ďalších platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
- 3.15 Zmluvné strany sú povinné bez zbytočného odkladu navzájom sa informovať o akýchkoľvek skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na plnenie tejto zmluvy. V prípade, ak sa tak nestane, sú povinné za každé takéto porušenie zmluvy zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 500,- eur. Zmluvná pokuta je splatná do 15 dní odo dňa doručenia faktúry do rúk druhej zmluvnej strane.
- 3.16 Partner je počas realizácie AVD povinný priebežne, najmenej raz za 2 mesiace, predkladať písomné správy o priebehu plnení vyplývajúcich z ustanovení tejto zmluvy, o čerpaní koprodukčného vkladu RTVS a priebehu výroby. Partner sa zaväzuje v zmysle tejto zmluvy garantovať dodržanie termínov dodania AVD, vyúčtovania nákladov spojených s realizáciou AVD a využitia finančného koprodukčného vkladu RTVS, podliehajúce zúčtovaniu v zmysle Prílohy č. 2 tejto zmluvy. V prípade, že si partner nesplní povinnosti uvedené v tomto bode ani v primeranej lehote po doručení písomnej výzvy RTVS, je povinný za každé takéto porušenie zmluvy zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 1.000,- eur. RTVS si uplatní zmluvnú pokutu na základe faktúry so splatnosťou 15 dní odo dňa jej doručenia partnerovi.

Článok 4

KOPRODUKČNÉ VKLADY ZMLUVNÝCH STRÁN

- 4.1 Celkový rozpočet výroby AVD, ktorý tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy, predstavuje sumu vo výške 712.173,- eur bez DPH.
- 4.2 Celkový koprodukčný vklad RTVS pri výrobe AVD predstavuje sumu vo výške 340.000,- eur s DPH, z toho

- finančný koprodukčný vklad RTVS vo výške 240.000,- eur vrátane DPH a vecný vklad pri výrobe AVD predstavuje 100.000,- eur.

- 4.4 Zmluvné strany sa dohodli, že finančný koprodukčný vklad RTVS je splatný v roku 2015 spolu vo výške 216.000,- eur vrátane DPH v splátkach:

a) 108.000,- eur vrátane DPH dňa 1. augusta 2015

na základe protokolu podpísaného obidvoma stranami a plnením:

dodaný schválený scenár, herecké obsadenie, plán nakrúcania

b) 108.000,- eur vrátane DPH dňa 15. septembra 2015

na základe protokolu podpísaného obidvoma stranami, ktorým dramaturgia RTVS odsúhlasuje natočený materiál

a v roku 2016 spolu 24.000,- eur vrátane DPH do 30. 4. 2016, po schvaľovacej kontrolnej projekcii AVD na základe faktúry doručenej partnerom. Partner je povinný faktúry zasielať na adresu RTVS uvedenú v čl. 1 bod 1.1 tejto zmluvy. Splatnosť každej faktúry bude 30 dní od jej doručenia do sídla RTVS. Posledná faktúra bude vystavená až po schválení mastru/prvého originálu AVD zástupcom RTVS, o čom bude vyhotovený preberací protokol.

Partner sa zaväzuje, že použije koprodukčný finančný vklad RTVS výhradne na účel stanovený v tejto zmluve.

Vecný vklad, ktorý RTVS poskytne na výrobu AVD v roku 2015 je stanovený na 100.000,- eur. Čerpanie vecného vkladu bude realizované v roku 2015 podľa konkrétnych požiadaviek partnera a disponibilných kapacít RTVS. Partner je povinný predložiť požiadavky na vecné plnenie minimálne 30 pracovných dní vopred. V prípade nedostatku interných kapacít si zabezpečí a uhradí partner plnenie z externého prostredia. Výška nákladov na skutočné čerpanie vecného plnenia bude vyčíslená po skončení výroby a na základe toho bude upravený percentuálny vklad koprodukčných partnerov.

- 4.5 Ak partner preukáže poskytnutie vecného plnenia predložením zoznamu položiek vecného plnenia, odsúhlaseného RTVS, vrátane ich finančnej hodnoty stanovenej v súlade so všeobecne akceptovateľnými cenami vecných plnení na trhu Slovenskej republiky, toto plnenie sa považuje za jeho koprodukčný vklad.

- 4.6 Partner nie je oprávnený použiť koprodukčný vklad RTVS na iné účely ako sú uvedené v tejto zmluve.

- 4.7 Ak sa RTVS dostane do omeškania s platením finančného koprodukčného vkladu, je povinná zaplatiť z dĺžnej sumy úroky z omeškania vo výške 0,03% za každý deň omeškania.

- 4.8 Predpokladaný pomer majetkových práv k predmetnému AVD, vyplývajúci z celkového rozpočtu na výrobu AVD v zmysle bodu 4.1 je predbežný: 42 % RTVS a 58 % partner, pričom zmluvné strany nevyklúčujú ich prípadnú vzájomne odsúhlasenú zmenu počas procesu výroby AVD podľa skutočnej výšky poskytnutých koprodukčných vkladov (pozri aj bod 4.14).

- 4.9 Partner sa zaväzuje viesť presné, pravdivé a úplné účtovníctvo o nákladoch na výrobu AVD. RTVS je oprávnená v priebehu výroby AVD a po jeho ukončení nahliadať do účtovných dokladov partnera súvisiacich s výrobou AVD a vykonávať ich kontrolu. Partner je na požiadanie povinný poskytnúť RTVS kópie všetkých účtovných dokladov.

- 4.10 Partner je povinný najneskôr do 01. 03. 2016 odovzdať RTVS na odsúhlasenie písomné vyúčtovanie finančného koprodukčného vkladu poskytnutého RTVS v roku 2015 vo výške 216 000,- eur vrátane DPH a do 15. 06. 2016 vyúčtovanie finančného vkladu poskytnutého v roku 2016. RTVS je povinná vyjadriť sa k záverečnému vyúčtovaniu v lehote do 10 pracovných dní od jeho predloženia; ak tak neurobí, platí, že s vyúčtovaním súhlasí. Vyúčtovanie, vrátane kópií relevantných účtovných dokladov týkajúcich sa nákladov, na ktoré bol vynaložený finančný koprodukčný vklad RTVS, bude zhotovené v štruktúre a forme určenej RTVS. Vyúčtovanie podlieha kontrole a odsúhlaseniu zo strany RTVS. Partner sa zaväzuje akceptovať odôvodnené pripomienky RTVS k vyúčtovaniu a na základe žiadosti RTVS v dohodnutej primeranej lehote vykonať jeho doplnenie alebo opravu. Zároveň je partner povinný do 60 dní od podpísania preberacieho protokolu poskytnúť kópiu vyúčtovania celkových výdavkov vzniknutých pri

výrobe AVD. RTVS je oprávnená nahliadnuť do vyúčtovania všetkých nákladov na výrobu AVD. V prípade, že si partner riadne a včas nesplní povinnosti dojednané v tomto bode, je povinný zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu v sume rovnajúcej sa finančnému vkladu RTVS, ktorý nebol zo strany partnera riadne a včas vyúčtovaný, na základe faktúry RTVS najneskôr do 15 dní odo dňa jej doručenia partnerovi. Tým nie je dotknutý nárok RTVS na náhradu škody.

- 4.11 Zmluvné strany sa dohodli, že najneskôr do 15 dní odo dňa odsúhlasenia záverečného vyúčtovania koprodukčného vkladu RTVS podľa bodu 4.10, je partner povinný vrátiť RTVS nevyčerpanú časť finančného vkladu RTVS na jej bankový účet. Za deň úhrady sa považuje deň, kedy boli finančné prostriedky pripísané na účet RTVS. V prípade porušenia tejto povinnosti je partner povinný zaplatiť RTVS s nevyčerpanou časťou finančného koprodukčného vkladu RTVS aj úrok z omeškania vo výške 0,03 % za každý deň omeškania. RTVS si úrok z omeškania uplatní na základe faktúry, so splatnosťou 15 dní odo dňa jej doručenia partnerovi.
- 4.11 Partner je oprávnený v rámci svojho koprodukčného vkladu, svojho podielu na právach výrobcu AVD a svojich majetkových podielov ako aj svojho podielu na príjmoch z použitia AVD ponúkať účasť na financovaní AVD tretím osobám v tuzemsku aj v zahraničí a pod vlastným menom a na vlastný účet uzatvárať s nimi príslušné zmluvy. Takými zmluvami môže partner prevádzať na tretie osoby aj časť svojho podielu na právach k AVD. Uzatvorenie a plnenie týchto zmlúv nemá vplyv na zodpovednosť partnera za splnenie jeho záväzkov voči RTVS podľa tejto zmluvy ani na zmenu pomerov z príjmov pri ekonomickom využití AVD vyplývajúcich z koprodukčných vkladov zmluvných strán v neprospech RTVS.
- 4.12 V prípade budúceho navýšenia celkového rozpočtu partnerom alebo iným koproducentom, sa percentuálny podiel RTVS na majetkových právach na území Slovenskej republiky nemení. Na území budúceho koprodukčného partnera získava RTVS práva určené podielom koprodukčných vkladov pri realizácii AVD. Na území tretích krajín sa upraví v pomere, ktorý nastane po prípadnom navýšení treťou stranou. Táto skutočnosť však podlieha odsúhlaseniu RTVS na základe písomného oznámenia partnera.
- 4.14 Zmluvné strany sa dohodli, že v rozpočte AVD podľa bodu 4.1. je zohľadnené poskytnutie všetkých služieb a výkonov spojených s realizáciou AVD dojednaných touto zmluvou v stanovenom rozsahu a jej jednotlivých bodov. Štruktúra jednotlivých skutočných nákladov na výrobu AVD a ich výška oproti nákladom na výrobu AVD a ich výšku uvedeným v rozpočte, ktorý je prílohou č. 1 tejto zmluvy môžu byť menené na základe disponibilných kapacít, vývoja cien služieb v daných termínoch a pod podmienkou, že celková výška rozpočtu AVD nebude vyššia ako je uvedená v bode 4.1. a plnenie bude poskytnuté v súlade s termínmi výroby/vysielania AVD podľa tejto zmluvy. Štruktúru realizovaného plnenia partnera a ceny jednotlivých plnení je partner povinný zdokladovať podľa Prílohy č. 2 pri záverečnom vyúčtovaní AVD, ktoré podlieha kontrole využitia koprodukčného vkladu RTVS v zmysle tejto zmluvy. Záverečné vyúčtovanie vkladov všetkých koprodukčných partnerov po schválení zo strany RTVS bude tvoriť podklad k samostatnému Dodatku k tejto zmluve, upravujúcemu vzájomný koprodukčný pomer vkladov všetkých koprodukčných partnerov a z toho vyplývajúci pomer zmluvných strán na ekonomickom využití AVD. Predmetný Dodatok sa zmluvné strany zaväzujú uzavrieť bezodkladne po schválení záverečného vyúčtovania vkladov všetkých koprodukčných partnerov v lehote k tomu primeranej.

Článok 5 OSTATNÉ DOJEDNANIA

- 5.1 Označenie AVD úvodnými titulkami:
v úvodných titulkoch AVD bude uvedený:

*„Rozhlas a televízia Slovenska
uvádza“
(alebo zvučka AVD)*

- 5.2 Označenie AVD záverečnými titulkami:
v záverečných titulkoch AVD bude uvedený:

vyrobili PubRes s.r.o. a OFFSIDE MAN s.r.o.

v spolupráci s RTVS

© Rozhlas a televízia Slovenska
PubRes
OFFSIDEMAN
2016

- 5.3 V prípade prístúpenia ďalšieho partnera (koproducenta), požiadava tá zmluvná strana, ktorá s novým partnerom uzatvorí koprodukčnú zmluvu druhú zmluvnú stranu o rozšírenie titulkov. Ak takúto koprodukčnú zmluvu uzatvorí partner, je povinný túto skutočnosť oznámiť RTVS pred dodaním titulkovej listiny AVD.
- 5.4 Zmluvné strany sa dohodli, že sú oprávnené zaradiť do záverečných titulkov AVD poďakovanie subjektom a spoločnostiam, ktoré sa podieľali na výrobe AVD, a to formou titulku, pričom takéto zaradenie podlieha schváleniu Media RTVS s.r.o – exkluzívneho obchodného zástupcu RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 5.5 Presné znenie záverečných titulkov bude špecifikované v titulkovej listine, ktorú partner dodá na schválenie dramaturgie RTVS pred ukončením poslednej fázy výroby AVD. Pre televíziu verziu AVD budú vyhotovené úvodné a záverečné titulky v zmysle bodu 5.1 a 5.2 v slovenskej jazykovej verzii.
- 5.6 Zmluvné strany berú na vedomie, že s ohľadom na skutočnosť, že ak RTVS použila na výrobu tohto AVD finančné prostriedky na základe Zmluvy č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 a jej Dodatkov, tak v úvodných a/alebo záverečných titulkoch AVD bude uvedený text oznamujúci, že AVD bolo vyrobené s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, spolu s oficiálnym logom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
- 5.7 RTVS má právo vykonávať priebežnú kontrolu realizácie AVD a to tak po stránke obsahovej, ako aj po stránke výrobné-ekonomickej. Toto právo je RTVS oprávnená vykonávať prostredníctvom svojich poverených zástupcov. Za RTVS je tieto práva poverený vykonávať: vedúci Centra dramatickej tvorby, prípadne ním poverené osoby. Vo fáze praktickej realizácie výroby AVD majú títo poverení zástupcovia RTVS z hľadiska obsahového pozíciu konzultanta a supervízora AVD a z hľadiska výrobné-ekonomického predstavujú dohľad RTVS nad čerpaním finančného vkladu RTVS. Partner sa zaväzuje prípadné pripomienky RTVS od poverených osôb konzultovať a po obojstrannej dohode aj realizovať v prípade, ak nebudú v rozpore s bodom 2.6 alebo bodom 2.7 tejto zmluvy.
- 5.12 Archívny prvý zvukovo-obrazový záznam AVD (master/originál AVD) bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 5.13 Zmluvné strany nie sú oprávnené postúpiť akúkoľvek pohľadávku, ktorá vyplynie z tejto zmluvy, tretej osobe, bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 5.14 Partner podpísaním tejto zmluvy vyhlasuje, že žiadne neusporiadané nároky autorov, výkonných umelcov, prípadne iných osôb nebudú brániť výrobe a/alebo exploatácii AVD. Všetky právne a ekonomické následky neusporiadania týchto nárokov znáša partner. Partner je povinný nahradiť RTVS tým spôsobenú vzniknutú škodu v plnom rozsahu. Ustanovenie tohto bodu sa nevzťahuje na prípad, ak práva osôb je, podľa tejto zmluvy, povinná vysporiadať RTVS.
- 5.15 RTVS je povinná uhradiť prostredníctvom organizácii kolektívnej správy práv odmeny autorom, ktorých tieto zastupujú. RTVS vyhlasuje a potvrdzuje, že finančne vysporiada všetky nároky nositeľov autorských práv, práv výkonných umelcov a ďalších nositeľov práv na použitie ich diel a umeleckých výkonov a záznamov použitých z archívnych materiáloch poskytnutých RTVS pri výrobe AVD.
- 5.16 Zmluvní partneri sa vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa

akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povesť a dobré meno druhého zmluvného partnera.

- 5.17 Touto zmluvou sa nezakladá žiadna právnická osoba ani združenie podľa príslušných ustanovení Občianskeho zákonníka.

Článok 6

EKONOMICKÉ VYUŽITIE AVD

- 6.1 Zmluvné strany sa považujú za výrobcov originálu AVD a s týmto originálom AVD nakladajú spoločne a nerozdielne.
- 6.2 Zmluvné strany sa dohodli, že na základe tejto zmluvy je RTVS bez osobitného súhlasu partnera oprávnená na:
- vysielanie AVD v SR televíziou terestriálnou, káblovou a satelitnou, a to vcelku alebo po častiach, s umiestneným logom alebo iným označením vysielateľa, v delenej obrazovke obsahujúcej v samostatnom pruhu zreteľne oddelenom od vysielaného programu textové a obrazové informácie a na prenos televízneho vysielania zvukovo – obrazového záznamu AVD, v zmysle bodu 2.2 tejto zmluvy,
 - nevýhradné vyhotovovanie rozmnoženín AVD a na verejné rozširovanie rozmnoženín AVD nekomerčným s tým, že partner bude mať z použitia AVD v rámci takto poskytnutého práva podiel na príjmoch z predaja práv vo výške určeného podielmi koprodukčných partnerov,
 - zaraďenie predmetov právnej ochrany do programových upútavok a ich použitie televíznym vysielaním, v zmysle bodu 2.2 tejto zmluvy,
 - použitie AVD (jeho časti) pri výrobe iného AVD s predchádzajúcim písomným súhlasom partnera; v tejto súvislosti aj možnosť spojenia AVD (jeho časti) spojením s iným dielom zahŕňajúc aj úpravu/spracovanie.
- 6.3 RTVS má výhradné právo odvysielateľ AVD v jeho premiére. Právo na vysielanie AVD v období podľa čl. 2 bod 2.2 tejto zmluvy môže byť udelené/poskytnuté tretej osobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom RTVS.
- 6.4 Zmluvné strany sa dohodli, že partner je oprávnený rozhodovať o použití AVD v iných prípadoch ako je uvedené v bode 6.2, pričom RTVS bude mať z použitia AVD v rámci takto poskytnutého práva podiel na príjmoch z predaja práv vo výške určeného podielmi koprodukčných partnerov. Zmluvné strany sa tiež dohodli, že partner je povinný písomne informovať RTVS o akomkoľvek rozhodnutí o použití AVD podľa predchádzajúcej vety a to najmenej 10 dní pred udelením alebo postúpením licencie/súhlasu na toto použitie. V prípade, že si partner nesplní povinnosť podľa predchádzajúcej vety jeho oprávnenie rozhodovať o použití AVD podľa prvej vety tohto ustanovenia zaniká a právne úkony vykonané v tomto smere sa považujú za neplatné. Partner je oprávnený prihlasovať AVD na národné alebo medzinárodné festivaly a o tejto skutočnosti v primeranom predstihu informovať RTVS, ak sa nedohodnú zmluvné strany inak. Pri prihlasovaní je zmluvná strana povinná uvádzať aj údaje o druhej zmluvnej strane.
- 6.5 Ak AVD získa cenu, uplatnia sa tieto zásady:
- vecné ceny zostanú u tej zmluvnej strany, ktorá AVD prihlásila a táto je povinná odovzdať druhej zmluvnej strane fotokópiu diplomu,
 - peňažné ceny sa rozdelia v mene, v ktorej boli vyplatené medzi zmluvné strany po odpočítaní prihlasovacieho poplatku a nákladov spojených s účasťou AVD na festivale resp. súťaži (doprava, propagačné materiály, titulkovanie, dabing a pod.) v pomere: 50 % pre RTVS a 50 % pre partnera.
 - osobné ceny napr. za réžiu, kameru a pod. patria osobe, ktorej boli udelené.
- 6.6 Zmluvné strany vyhlasujú v súvislosti s touto zmluvou, že nemajú medzi sebou žiadne iné finančné nároky s výnimkou tých, ktoré sú uvedené a špecifikované v tejto zmluve.

Článok 7

UKONČENIE PLATNOSTI ZMLUVY

- 7.1 RTVS je oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy ak:
- a) partner aj napriek predchádzajúcej písomnej výzve RTVS na nápravu poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve, ak sa ukáže nepravdivým vyhlásenie partnera obsiahnuté v tejto zmluve alebo ak partner stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činnosti, ktorá predstavuje jeho záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy alebo ak bude vyhlásený konkurzu alebo povolená reštrukturalizácia partnera, respektíve sa takýto návrh zamietne pre nedostatok majetku partnera,
 - b) partner neuzavrie zmluvy na použitie predmetov ochrany za podmienok, ku ktorým sa zaviazal touto zmluvou alebo nevysporiada nároky autorov, resp. iných nositeľov práv,
 - c) partner poruší svoju povinnosť dojednanú v tejto zmluve tým, že nedodá vyúčtovanie k stanovenému termínu v zmysle bodu 4.10 tejto zmluvy,
 - d) ak nastane rozpočtové provizórium podľa § 11 zákona o rozpočtových pravidlách alebo dôjde k viazaniu rozpočtových prostriedkov Ministerstvom kultúry SR podľa § 18 cit. zákona.
- 7.2 Partner je oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy, ak RTVS včas neposkytne svoj finančný alebo vecný vklad, na ktorého poskytnutie sa za podmienok touto zmluvou určených zaväzuje, resp. jeho časť ani na základe písomnej výzvy obsahujúcej dodatočnú lehotu na jeho poskytnutie. V prípade odstúpenia od zmluvy z uvedeného dôvodu alebo aj v prípade, ak RTVS neoprávnene odstúpi od zmluvy, je RTVS povinná uhradiť partnerovi zmluvnú pokutu vo výške rozdielu medzi finančným vkladom RTVS a jeho časťou pripadajúcou na odovzdané časti AVD.
- 7.3 Pri bezdôvodnom odstúpení od zmluvy zo strany partnera alebo pri odstúpení RTVS od zmluvy, v zmysle ustanovení bodu 7.1, je partner povinný zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu, ktorá sa rovná výške celkového zaplateného finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa bodu 4.2 tejto zmluvy v prípade, že bol zo strany RTVS už poskytnutý zníženého o výšku vkladu RTVS pripadajúceho na AVD odovzdané RTVS do odstúpenia od zmluvy, a to najneskôr do 30 dní odo dňa doručenia faktúry, ktorou si RTVS zmluvnú pokutu uplatní. Nárok RTVS na náhradu škody týmto nie je dotknutý.
- 7.4 Zmluvné strany sa dohodli, že platnosť tejto zmluvy je možné predčasne ukončiť dohodou zmluvných strán.
- 7.5 Odstúpenie od zmluvy musí byť písomné a doručuje sa doporučene na adresu druhej zmluvnej strany uvedenú v čl. tejto zmluvy v zmysle § 344 – 351 Obchodného zákonníka.
- 7.6 Zmluvná strana nie je povinná zaplatiť zmluvnú pokutu, ak porušenie zmluvnej povinnosti zabezpečenej zmluvnou pokutou bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.

Článok 8 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 8.1 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR v rozsahu v zmysle platnej legislatívy.
- 8.2 Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do 30. 12. 2016 v časti týkajúcej sa výroby AVD. V časti týkajúcej sa použitia AVD zmluva trvá počas celého trvania autorsko-právnej ochrany tohto AVD.
- 8.3 Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona a ďalšími súvisiacimi právnymi predpismi Slovenskej republiky.
- 8.4 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode zmluvných strán, formou písomných číslovaných a signovaných dodatkov k tejto zmluve.
- 8.5 Zmluvné strany sa dohodli, že prípadné spory, ktoré by v súvislosti s plnením záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy vznikli, budú riešiť prednostne spoločným rokovaním a dohodou. V prípade, že zmluvné

strany nedokážu spor vyriešiť dohodou, požiada ktorákoľvek zmluvná strana o jeho vyriešenie príslušný súd Slovenskej republiky.

- 8.6 Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden rovnopis je určený pre RTVS a jeden pre partnera.
- 8.7 Táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, určito a zrozumiteľne, nie v tiesni niektorej zo zmluvných strán. Strany si ju pozorne prečítali, s jej obsahom bez výhrad súhlasia, na znak čoho ju ako prejav svojej vôle podpisujú.
- 8.8 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú nasledovné prílohy:
Príloha č. 1 – Celkový rozpočet AVD
Príloha č. 2 – Príručka finančného vyúčtovania koprodukčného vkladu RTVS

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

Zuzana Mistríková
konateľka PubRes s.r.o.

Václav Mika
generálny riaditeľ RTVS

Film Učitel'ka

23.7.2015

z financii

RTVS

1000	Scenář a námět	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1001	Scenář a námět	1	1	9000	9 000	9 000	
1004	Kopírování scénárov - herci, štáb...	60	1	5	592	592	
1005	Storyboard				0	0	
1006	Preklady	1	1	1000	1 000	1 000	
1000	Celkom					10 592	
1100	Development a průzkum realizace	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1101	obhliadky, doprava, ubytovanie a pod.	1	1	1500	1 500	1 500	
1100	Celkom					1 500	
1200	Režie	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1201	Režisér	1	1	20000	20 000	20 000	15 000
					0		
1202	1st AD				0	8 660	
	Přípravy	1	30	120	3 600		
	Natáčení	1	22	220	4 840		
	Lilvidace	1	1	220	220		
					0		
1203	2nd AD				0	7 600	
	Přípravy	1	20	150	3 000		
	Natáčení	1	22	200	4 400		
	Lilvidace	1	1	200	200		
					0		
1204	3rd AD				0	3 250	
	Přípravy	1	20	50	1 000		
	Natáčení	1	22	100	2 200		
	Lilvidace	1	1	50	50		
					0		
1206	Skript					3 750	
	Přípravy	1	3	150	450		
	Natáčení	1	22	150	3 300		
	Lilvidace	1	0	0	0		
1200	Celkom					43 260	15 000
1300	Obsazení	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Total Eur	
1301	Hlavní role					43 500	30 000
1302	Vedlejší role					31 000	30 000
1303	Komparz					3 250	
	komparz	1	300	25	7 500		
	komparzní koordinátor	1	11	100	1 100		
1304	Casting					4 350	
1307	Odborní poradcovia					2 100	
	Gymnastickí a zápasníckí trenéři	2	1	1050	2 100		
1300	Celkom					84 200	60 000
1400	Produkce	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1402	Vedoucí produkce	1	1	11 500	11 500	11 500	11 500
1403	Lokační	1	1	5 000	5 000	5 000	
	Přípravy						
	Natáčení						
	Lilvidace						
1405	Vedoucí natáčení - placák + lokace					6 350	
	Přípravy	1	10	150	1 500		
	Natáčení	1	22	200	4 400		

		Lilvidace	1	3	150	450		
1406		Asistent produkce					3 950	
		Přípravy	1	30	50	1 500		
		Natáčení	1	22	100	2 200		
		Lilvidace	1	5	50	250		
1407		Runner - produkce					1 280	
		Přípravy	1	5	30	150		
		Natáčení	1	22	50	1 100		
		Lilvidace	1	1	30	30		
1408		as. produkce pro postprodukcí	1	1	2 500	2 500	2 500	
1400		Celkom					30 580	11 500
1500		Výprava/ štáb	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1501		Architekt	1	1	10000	10 000	10 000	10 000
		Přípravy						
		Natáčení						
		Lilvidace						
1503		Stavební služba					5 720	
		Přípravy				0		
		Natáčení	2	22	130	5 720		
		Lilvidace				0		
1504		Ostatní					0	
1500		Celkom					15 720	10 000
1600		Stavba	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1601		Stavba Reál					15 000	
		všetko mimo STV	1	1	15000	15 000		
1602		Stavba Ateliér					60 000	60 000
		všetky motívy v STV	1	1	60000	60 000		
1600		Celkom					75 000	60 000
1700		Rekvizity/štáb	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1701		Vedoucí rekvizitář					5 850	
		Přípravy	1	20	130	2 600		
		Natáčení	1	22	130	2 860		
		Lilvidace	1	3	130	390		
1702		Buyer					4 950	
		Přípravy	1	20	110	2 200		
		Natáčení	1	22	110	2 420		
		Lilvidace	1	3	110	330		
1703		Placový rekvizitář 1					4 950	
		Přípravy	1	20	110	2 200		
		Natáčení	1	22	110	2 420		
		Lilvidace	1	3	110	330		
1704		Placový rekvizitář 2					3 630	
		Přípravy	1	10	110	1 100		
		Natáčení	1	22	110	2 420		
		Lilvidace	1	1	110	110		
1705		Zařizovací parta					2 080	
		Přípravy	2	10	80	1 600		
		Natáčení						
		Lilvidace	2	3	80	480		
1707		Výpomoce					1 600	
1709		SFX					2 000	
		sneh, dym...	1	1	2000	2 000		
1711		Grafické práce - rekvizity					300	
		tapety bytov za okná v ateliéry	1	1	300	300		
1713		Rekvizity					14 000	
		hracie	1	1	7000	7 000		
		zariadenovacie	1	1	7000	7 000		

1700	Celkom					39 360	
1800	Obraz/štáb	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1801	Hlavní kameraman	1	1	13 000	13 000	13 000	13 000
1802	Švenkr					5 625	5 000
	Přípravy	1	1	125	125		
	Natáčení	1	22	250	5 500		
1803	Švenkr - 2					5 625	5 000
	Přípravy	1	1	125	125		
	Natáčení	1	22	250	5 500		
1804	Ostříč					4 500	4 000
	Přípravy	1	1	100	100		
	Natáčení	1	22	200	4 400		
	Lilvidace	1			0		
1805	Ostříč - 2					4 500	4 500
	Přípravy	1	1	100	100		
	Natáčení	1	22	200	4 400		
1806	Video operátor					3 450	2 000
	Přípravy	1	1	75	75		
	Natáčení	1	22	150	3 300		
	Lilvidace	1	1	75	75		
1807	Kamerový technik					2 990	
	Přípravy	1	1	65	65		
	Natáčení	1	22	130	2 860		
	Lilvidace	1	1	65	65		
1809	DIT					3 450	
	Přípravy	1	1	75	75		
	Natáčení	1	22	150	3 300		
	Lilvidace	1	1	75	75		
1811	Fotograf					1 000	
	Honorář	1	1	1000	1 000		
	Material						
1812	Key Grip					3 600	
	Přípravy	1	1	150	150		
	Natáčení	1	22	150	3 300		
	Lilvidace	1	1	150	150		
1813	Camera / Dolly Grip					3 600	
	Přípravy	1	1	150	150		
	Natáčení	1	22	150	3 300		
	Lilvidace	1	1	150	150		
1817	Kamerový set					16 500	
	prenájom kamier Arri Alexa od Vantage F	1	1	16 500	16 500		
1819	Pohybová technika					8 800	
	Grip - komplet	1	22	400	8 800		
1800	Celkom					76 640	33 500
1900	Světla / štáb	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
1901	Gaffer					5 200	
	Přípravy	1	3	200	600		
	Natáčení	1	22	200	4 400		
	Lilvidace	1	1	200	200		
					0		
1902	Best boy					4 080	
	Přípravy	0	1	170	170		
	Natáčení	0	22	170	3 740		
	Lilvidace	0	1	170	170		
1903	Osvětlovači					7 200	
	Přípravy	2	1	150	300		
	Natáčení	2	22	150	6 600		
	Lilvidace	2	1	150	300		
1905	Výpomoc					900	
	Přípravy						
	Natáčení	2	3	150	900		
	Lilvidace						

1906	Světla						14 200	
	Základní balíček	1	22	600	13 200			
	Speciální osvětlovací technika	1	1	1 000	1 000			
1908	Plošiny						500	
	20m	1	1	500	500			
1910	Další spotřeba energie						1 000	
	spotřeba el. energie na lokacích							
1900	Celkom						33 080	
2000	Zvuk / štáb	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur		
2001	Mistr zvuku - natáčení						4 416	
	Přípravy	1	3	92	276			
	Natáčení	1	22	184	4 048			
	Lilvidace	1	1	92	92			
2002	Asistent zvuku						3 055	
	Přípravy	1	2	65	130			
	Natáčení	1	22	130	2 860			
	Lilvidace	1	1	65	65			
2003	Sound designer						0	
	Honorář							
2004	Zvuková technika natáčení						5 082	
	nájem externí techniky	1	22	231	5 082			
2005	Materiál						600	
	spotřební materiál - baterky, pásky	1	1	600	600			
2006	Komunikační vybavení	ks					110	
	vysílačky	15	22	5	110			
2008	Zvuková postprodukce - paušál						20 000	
	čistenie, strih, úprava, ruchy, mix, nosiče.	1	1	20000	20 000			
2000	Celkom						33 263	
2100	Kostýmy	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur		
2101	Kostýmní výtvarník - honorář	1	1	10000	10 000		10 000	
2102	Kostymérka 1.						6 160	
	Přípravy	1	30	100	3 000			
	Natáčení	1	22	130	2 860			
	Lilvidace	1	3	100	300			
2103	Kostymérka 2.						5 160	
	Přípravy	1	20	100	2 000			
	Natáčení	1	22	130	2 860			
	Lilvidace	1	3	100	300			
2104	Kostymérka - asistentka						3 460	
	Přípravy	1	5	100	500			
	Natáčení	1	22	130	2 860			
	Lilvidace	1	1	100	100			
2105	Výpomoc						4 680	
	Natáčení	3	12	130	4 680			
2106	Kostýmy						6 600	
	nákup							
	půjčovné	1	22	300	6 600			
2107	Vybavení						1 000	
	práčka, sušička, prášky, montáž...	1	1	1 000	1 000			
2100	Celkom						37 060	10 000
2200	Masky	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur		
2201	Umělecký maskér						5 600	
	Přípravy	1	5	200	1 000			
	Natáčení	1	22	200	4 400			
	Lilvidace	1	1	200	200			
2202	Make up 1.						4 480	
	Přípravy	1	5	160	800			

		Natáčení	1	22	160	3 520	
		Lilvidace	1	1	160	160	
2203		Make up 2.					3 840
		Přípravy	1	1	160	160	
		Natáčení	1	22	160	3 520	
		Lilvidace	1	1	160	160	
2205		Výpomoce					7 680
		Natáčení	4	12	160	7 680	
2206		Materiál					6 000
		nákup	1	1	3000	3 000	
		půjčovné	1	1	3000	3 000	
2207		Vybavení					0
2200		Celkom					27 600
2300	Doprava	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
2301	Mikrobusy 6+1						2 970
2302	Produkční vozy		mesiac				1 200
	produkčné auto	1	2	300	600		
	produkčné autá	2	1	300	600		
2303	Transport náklady						1 300
	Pohonné hmoty - agregát	1	8	100	800		
	Použití vlastních vozů	1	1	500	500		
2304	Doprava kamerové a osvětlovací techniky						4 160
	nákladní vůz světla 1.	1	10	200	2 000		
	nákladní vůz grip	1	8	120	960		
	kamerový vůz	1	10	120	1 200		
2305	Doprava rekvizit, stavby, sfx, zvuku						9 720
	Vedoucí výpravy	1	1	500	500		
	Rekvizitář 1.	1	1	1 000	1 000		
	Placové auto	1	10	120	1 200		
	Doprava rekvizit	1	20	120	2 400		
	Nákladní doprava - rekvizity	1	4	200	800		
	Stavební služba	1	10	120	1 200		
	Nákladní doprava - stavba	1	6	200	1 200		
	Doprava sfx	1	1	120	120		
	Doprava zvuku	1	1	700	700		
	Doprava kostýmů Praha - Blava - Praha	1	4	150	600		
					0		
2307	Ostatní				0		300
	Ambulance				0		
	Hasiči				0		
	Kropící vůz/cisterna na vodu	1	1	300	300		
	Autobus kompars				0		
					0		
2308	Kilometrovné - limit				0		0
					0		
2309	Jízdní, letenky a ostatní doprava	1	1	300	300		300
2300	Celkom						19 950
2400	Lokační a režijní produkční náklady	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur	
2401	Lokace pronájmy a povolení	1	1	1000	1 000		1 000
	lokácie mimo STV, škola na casting, čítačky...						
2404	Produkční náklady						900
	Telefonní poplatky						
	Poštovní poplatky + kurýři	1	1	300	300		
	Kopírování - dispozície, plány...	1	1	300	300		
	Kancelářský materiál	1	1	300	300		
2406	Asistence						3 000
	Ostraha	2	6	150	1 800		
	Stráženie lokácií v STV	1	20	30	600		
	Pomocné práce při vypratávání prostorov	2	4	50	400		
	Pomocné práce při vynášení a znášání k	2	2	50	200		
	Lock ups						
2407	Ostatní						1 000
	Stavba zatemnenia v STV - práca, materi	1	1	1 000	1 000		
2400	Celkom						5 900

2800	Obrazová postprodukce		týden/den/díl/paušál/osob	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
2801	Online, grading, mastering, DCP - balíčková cena včetně VFX komplet ponuka z UPP	1	1	22 000	22 000	22 000			
2800	Celkom					22 000			
2900	Střih		týden/den/díl/paušál/osob	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
2901	Střiháč honorář					9 000			
2900	Celkom					9 000			
3000	Hudba		týden/den/díl/paušál/osob	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
3001	Hudební skladatel	1	1	8 000	8 000	8 000			
3002	Nahrávka hudby	1	1	4 000	4 000	4 000			
3003	Výkup práv - archivní hudba	1	1	8 000	8 000	8 000			
3000	Celkom					20 000			
3100	Catering	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
3101	Catering - služby					7 660			
	obedy - štáb	50	22	4	4 400				
	obedy - herci + epizódy	20	22	4	1 760				
	pitný režim + káva, čaj, sladené vody, ovoc	1	1	1 500	1 500				
3100	Celkom					7 660			
3200	Ostatní	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
3201	Pojištění	1	1	5 500	5 500	5 500			
3202	Právní služby	1	1	3 000	3 000	3 000			
3203	Účetní služby	1	1	3 000	3 000	3 000			
3204	Audit	1	1	4 000	4 000	4 000			
3205	Finanční náklady (bank.p poplatky, úrok	1	1	1 000	1 000	1 000			
3200	Celkom					16 500			
4000	Ubytování - herci a štáb	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
4001	Ubytování štáb s raňajkami	10	23	30	6 900	6 900			
4002	Ubytování herci s raňajkami	4	10	30	1 200	1 200			
4000	Celkom					8 100			
5000	Vícenáklady	Osoba	Deň / paušál	Sazba	Mezisoučet	Celkom Eur			
5001	cezčasy svetličí, gripáci....	1	1	3 000	3 000	3 000			
5000	Celkom					3 000			
							200 000 €		

Aproximativný výrobný rozpočet - projekt: Učiteľka		
	Film:	Učiteľka
	Režisér:	Jan Hřebejk
	Producent:	PubRes/ Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská; OFFSIDE MEN/ Ondřej Zima
	Výroba:	PubRes / OFFSIDE MEN
	Výkonný producent:	Erik Panák
	Asistent réžie:	Pavel Svatoň
	Lokácie:	Bratislava
	Prípravné práce:	1. 4. - 7. 8. 2015
	Nakrúcanie:	8. 8. - 28. 8.; november 2015
	Počet týdnů:	5
	Počet natáčecích dní:	22
EURO		
1000	Scénář a námět	10 592
1100	Průzkum realizace	1 500
1200	Režie	43 260
1300	Obsazení	84 200
1400	Produkce štáb	30 580
1500	Výprava	15 720
1600	Stavba	75 000
1700	Rekvizity	39 360
1800	Obraz	76 640
1900	Světla	33 080
2000	Zvuk - natáčení +postprodukce	33 263
2100	Kostýmy	37 060
2200	Make up	27 600
2300	Transport	19 950
2400	Lokační a režijní produkční náklady	5 900
2500	Ateliér	0
2600	Filmová surovina	0
2700	Laboratorní zpracování	0
2800	Obrazová postprodukce	22 000
2900	Střih	9 000
3000	Hudba	20 000
3100	Catering	7 660
3200	Ostatní	16 500
4000	Ubytování - herci a štáb	8 100
5000	Vícenáklady	3 000
Produkčné náklady - vo finančnom plnení		619 965
6000	Výrobní režie a fee producenti	43 398
medzisúčet		619 965
		výrobné réžiu a fee si producenti nerozpočtujú
ostatné náklady - vecné plnenie RTVS		92 208
		rozpis nákladov RTVS je v prílohe
Celkové výrobní náklady		712 173 €

615-2710-0016-0000 /Učiteľka										
Celkové náklady					Externé náklady					
Helios		Provys	Rozdiel	Helios	Provys	Rozdiel	Helios	Provys	Rozdiel	
		308 207,51	-308 207,51			-92 207,50		216 000,01	-216 000,01	
Skratka	Helios	Provys	Rozdiel	Kalkulačná položka - názov		Externá	Jednotiek	Cena (s DPH)	Cena (bez DPH)	
7022009T		216000,01	-216000,01	Koprodukcja		Ano	1	216000,01 EUR/pou	181512,61 EUR/pou	
1107001T		1404,00	-1404,00	Vedúci výrobného štábu - interný		N	150	9,36 EUR/hod	9,36 EUR/hod	
1108001T		631,00	-631,00	Asistent VVŠ - interný		N	100	6,31 EUR/hod	6,31 EUR/hod	
1115001T		330,00	-330,00	Dramaturg - interný		N	30	11,00 EUR/hod	11,00 EUR/hod	
1121001T		644,00	-644,00	Rekvizitár - interný		N	100	6,44 EUR/hod	6,44 EUR/hod	
3011011T		4713,50	-4713,50	Osvetľovací prenosový voz - prevádzka		N	10	471,35 EUR/deň	471,35 EUR/deň	
3013031T		3200,00	-3200,00	Osvetľovacia výprava MDIII		N	40	80,00 EUR/hod	80,00 EUR/hod	
3015011T		5000,00	-5000,00	Agregát - motohodiny		N	100	50,00 EUR/hod	50,00 EUR/hod	
3015021T		2323,60	-2323,60	Agregát - prevádzka		N	10	232,36 EUR/deň	232,36 EUR/deň	
3503011T		17427,00	-17427,00	Štúdio MD III. - plocha		N	150	116,18 EUR/hod	116,18 EUR/hod	
3503031T		9294,40	-9294,40	Štúdio MD III. - stavba		N	80	116,18 EUR/hod	116,18 EUR/hod	
3536001T		1660,00	-1660,00	Hudobné štúdio - interné		N	100	16,60 EUR/hod	16,60 EUR/hod	
4021201T		350,00	-350,00	HD - prepisové pracovisko		N	10	35,00 EUR/hod	35,00 EUR/hod	
5010001T		250,00	-250,00	Mikrobus - RENTACAR		N	500	0,50 EUR/km	0,50 EUR/km	
5015001T		230,00	-230,00	Osobné auto - RENTACAR - Oktavia		N	500	0,46 EUR/km	0,46 EUR/km	
5502011T		27000,00	-27000,00	Požičovné výprav.prost. - kostýmy - interné		N	27000	1,00 EUR/pou	1,00 EUR/pou	
5502031T		17750,00	-17750,00	Požičovné výprav.prost.- rekvizity - interné		N	17750	1,00 EUR/pou	1,00 EUR/pou	

Počet výrob v zostave: 1

RTVS_P1034

FINANČNÁ PRÍRUČKA PRE ZÚČTOVANIE **FINANČNÉHO VKLADU**

Sekcia generálneho riaditeľa
Zmluva so štátom

Koprodukčný partner je povinný realizovať projekt v súlade s uzatvorenou koprodukčnou zmluvou. V nej sú presne dohodnuté o. i.

1. celkové náklady na dielo, výška koprodukčného vkladu a detailný rozpočet koprodukčného vkladu s určením oprávnených výdavkov na realizáciu diela, na úhradu ktorých je možné použiť finančné prostriedky poskytnuté RTVS.
2. Podmienky o podiele RTVS na príjmoch z obchodného zhodnotenia diela
3. Závazok koprodukčného partnera uvádzať v titulkoch audiovizuálneho diela, na ktoré boli finančné prostriedky použité a na sprievodných a propagačných materiáloch tohto diela textovú informáciu „vyrobené s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky“.

Toto označenie musí byť zabezpečené aj pri verejnom šírení audiovizuálneho diela.

Prostriedky poskytnuté RTVS sú určené výlučne na financovanie aktivít spojených s financovaním zmluvného diela. Nie je povolené ani prechodné využívanie prostriedkov poskytnutých RTVS na akýkoľvek iný účel alebo projekt.

Rozpočítované položky v rámci schváleného rozpočtu sú záväzné a akýkoľvek zmeny sú možné len na základe vopred odsúhlasenej zmeny rozpočtu.

Oprávnený výdavok musí byť

1. vynaložený/realizovaný v oprávnenom období, najskôr v deň začatia realizácie projektu (dňom platnosti zmluvy o poskytnutí koprodukčného vkladu) do ukončenia realizácie projektu (uvedené v koprodukčnej zmluve) *V prípade vopred odsúhlasených inicializačných nákladov môžu byť predmetom oprávnenosti.*
2. vynaložený v súlade s činnosťou v rámci projektu, musí existovať jeho priame spojenie s dielom,
3. **je rozpočítovaný v schválenom rozpočte a súčet všetkých výdavkov v rámci položky nepresiahne stanovený strop rozpočtovanej položky**
4. preukázateľne uhradený zo strany koprodukčného partnera - výdavok musí byť skutočne vynaložený / realizovaný.
5. riadne doložený účtovným dokladom a správne zaevidovaný v účtovných knihách
6. **neprekryva sa s iným výdavkom a nevytvára duplicitný náklad**
7. výdavok je primeraný, t.j. zodpovedá obvyklým cenám na danom mieste a v danom čase
8. vznikol priamo u koprodukčného partnera alebo u zmluvného subdodávateľa

Koprodukčný partner musí viesť účtovníctvo správne, úplne, preukázateľne, zrozumiteľne a spôsobom zaručujúcim trvalosť účtovných záznamov, v súlade so zákonom 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a vykonávacích predpisov. Účtovníctvo je vedené v elektronickej forme. V zmysle tohto zákona každá účtovná jednotka účtuje buď v sústave podvojného účtovníctva alebo v sústave jednoduchého účtovníctva. Finančné riadenie finančného vkladu nesmie byť realizované mimo účtovnú evidenciu. Skutočné výdavky sú len výdavky, o ktorých sú vedené účtovné záznamy. Preukázateľnosť oprávnených výdavkov použitých z koprodukčného vkladu sa opiera o účtovné doklady a k nim podpornú dokumentáciu. Koprodukčný partner je povinný zaznamenávať účtovné zápisy v účtovnom období priebežne.

Podľa § 10 ods. 1 zákona 431/2002 je účtovný doklad preukázateľný účtovný záznam, ktorý musí obsahovať:

- označenie účtovného dokladu,
- obsah účtovného prípadu a označenie jeho účastníkov,
- peňažnú sumu alebo údaj o cene za mernú jednotku a vyjadrenie množstva,
- dátum vyhotovenia účtovného dokladu,
- dátum uskutočnenia účtovného prípadu, ak nie je zhodný s dátumom vyhotovenia,
- podpisový záznam osoby zodpovednej za účtovný prípad v účtovnej jednotke a podpisový záznam osoby zodpovednej za jeho zaúčtovanie,
- označenie účtov, na ktorých sa účtovný prípad zaúčtuje v účtovných jednotkách účtujúcich v sústave podvojného účtovníctva, ak to nevyplýva z programového vybavenia.

Všetky výdavky realizované mimo schváleného rozpočtu a schválených rozpočtovaných položiek sú neoprávnené.

Preukazovanie oprávnenosti výdavkov

Oprávnenosť výdavkov musí byť preukázateľná v účtovníctve účtovnej jednotky a všetky účtovné prípady musia byť doložené účtovnými dokladmi.

Oprávnené výdavky sa preukazujú v účtovníctve nasledovnými druhmi účtovných dokladov:

- ✓ dodávateľská faktúra, objednávka, zmluva
- ✓ pokladničné doklady
- ✓ interné doklady
- ✓ výpisy z bankového účtu

Kategórie oprávnených výdavkov:

Ide o výdavky, ktoré sú realizované v rámci schváleného rozpočtu a schválených rozpočtovaných položiek v zmysle uzatvorenej koprodukčnej zmluvy.

Vyúčtovanie nákladov na personál (honoráre, odmeny za dielo a náklady na práce a služby)

1. Pri osobách podnikajúcich na základe živnostenského oprávnenia, bude partner predkladať faktúry za vykonané práce a ku každej faktúre priloží doklad o jej úhrade. Oprávneným nákladom je fakturovaná čiastka, ak počet fakturovaných jednotiek a jednotkových sadzieb je v súlade s počtom jednotiek a jednotkových sadzieb v schválenom rozpočte.
2. Odmeny na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru podľa § 223 a nasl. zákona č. 311 /2001 Z. z. zákonník práce v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákoník práce“)
dohoda o vykonaní práce podľa § 226 zákonníka práce,
dohoda o brigádnickej práci študentov podľa § 227-228 zákonníka práce,
dohoda o pracovnej činnosti podľa § 228a zákonníka práce,

3. Pri zamestnancoch pracujúcich na základe pracovnej zmluvy partner predkladá doklad o úhrade mzdy, dane z príjmu a odvodov zákonného sociálneho, zdravotného poistenia plateného tak zamestnancom ako aj zamestnávateľom a ďalšie náklady, ktoré tvoria mzdu resp. odmenu a odvodové povinnosti. Oprávneným nákladom v tomto prípade je hrubá mzda navýšená o odvody zákonného sociálneho, zdravotného poistenia, pričom vo vyúčtovaní sa položky rozdelia na hrubú mzdu, daň z príjmu, odvody zákonného sociálneho, zdravotného poistenia a čistú mzdu.
4. Odmeny autorom, výkonným umelcom atď. v zmysle zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov (autorský zákon) – ďalej len „*autorský zákon*“
zmluva o vytvorení diela podľa § 39 a nasl. autorského zákona,
licenčná zmluva podľa § 40 a nasl. autorského zákona
5. Dojednaná cena za dielo na základe Zmluvy o dielo podľa § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
6. Cena za vykonanie diela na základe Zmluvy o dielo podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. obchodný zákonník v znení neskorších predpisov
7. Povinné odvody organizáciám, ktoré vykonávajú kolektívnu správu práv na základe oprávnenia udelenom Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, LITA – Autorská spoločnosť, SLOVGRAM – Nezávislá spoločnosť výkonných umelcov, OZIS – Ochranné združenie interpretov Slovenska, SAPA – Slovenská asociácia producentov v audiovizii),
8. Príkazná zmluva podľa § 724 a nasledujúcich občianskeho zákonníka

Pracovná zmluva/dohoda o vykonaní práce so zamestnancom, ako aj zmluva so SZČO musí obsahovať presne vymedzený druh práce na projekte, jej rozsah (napr. v hodinách) ako aj stanovenú odmenu za prácu (za hodinu práce)

Mzdové výdavky preukazujú v nasledovnými druhmi účtovných dokladov:

- „Súhlas dotknutej osoby“ – súhlas so spracovaním osobných údajov (pri zamestnancoch)
- Kópia pracovnej zmluvy/dohody o vykonaní práce/objednávky na výkon služieb
- Pracovný výkaz a počet preukázateľne odpracovaných dní, resp. hodín v závislosti od merných jednotiek stanovených v rozpočte za zamestnanca pracujúceho na projekte
- mzdové listy za každý mesiac za zamestnanca počas trvania zmluvy,
- faktúra v prípade výkonu práce SZČO
- vyúčtovanie (rekapitulácia) miezd za každý mesiac,
- bankové výpisy, prípadne výdavkové pokladničné doklady preukazujúce zaplatenie čistej mzdy a dane z príjmu za zamestnanca/,
- prehľadnú tabuľku (potvrdenú pečiatkou firmy a podpisom poverenej osoby/štatutárnym zástupcom), v ktorej bude vyšpecifikovaná čistá mzda, odvody zákonného sociálneho poistenia a daň z príjmu a dátum úhrady + forma úhrady mzdy, odvodov a dane (číslo VPD alebo BÚ) podľa jednotlivých zamestnancov týkajúcich sa projektu

Partner okrem uvedeného predloží k záverečnému vyúčtovaniu za jednotlivé osoby **pracovný výkaz** s uvedením popisu vykonanej práce a odpracovaného času (počet preukázateľne odpracovaných dní,

resp. hodín pri odmeňovaní hodinovou mzdou). Vzor pracovného výkazu je prílohou tejto finančnej príručky.

V prípade, ak zamestnanec vykonáva pre koprodukčného partnera aj iné činnosti nesúvisiace s realizáciou predmetného diela, je výška oprávnených výdavkov vypočítaná pomerne v závislosti od počtu odpracovaných hodín na dielo k celkovému počtu hodín odpracovaných zamestnancom pre zamestnávateľa v danom období.

Počet pracovných hodín odpracovaných na výrobe diela musí byť zhodný s počtom pracovných hodín vykázaných v pracovnom výkaze a v súlade s platnou národnou legislatívou stanovujúcou maximálny rozsah pracovného času a nadčasov. Oprávneným výdavkom je len vypočítaná pomerná časť mzdy.

Cestovné , dopravné a prepravné

Vyúčtovanie pracovnej cesty musí byť v súlade so **Zákomom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách** v znení neskorších predpisov.

Spôsob vyplácania cestovných náhrad je zmluvne dohodnutý v každej pracovnej zmluve, inak cestovné náhrady nie sú predmetom oprávnenosti.

V oprávnených cestovných náhradách sú zahrnuté náklady na ubytovanie, cestovné výdavky, očkovanie, poistenie cestovných a liečebných nákladov v zahraničí, cestovné víza, stravné a

vreckové zamestnanca podľa zákona o cestovných náhradách , ktorý bol koprodukčným partnerom vyslaný na pracovnú cestu súvisiacu s realizáciou projektu.

Maximálna čiastka cestovných náhrad na osobu a deň je stanovená zákonom č.283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov, opatrením MF SR, ktorým sa ustanovujú základné sadzby stravného v inej ako slovenskej mene pri zahraničných cestách, a opatrením MPSVR SR o sumách stravného pri tuzemských pracovných cestách. Oprávneným nákladom pri zahraničných pracovných cestách je vreckové vo výške maximálne 10% stravného ustanoveného podľa zákona č. 283/2002Z.z.

Doklady, ktoré je potrebné predložiť k vyúčtovaniu:

- zápis (správa) zo služobnej cesty,
- vyplnený cestovný príkaz s vyúčtovaním pracovnej cesty
- doklad o úhrade – bankový výpis alebo výdavkový pokladničný doklad podpísaný príjemcom. V prípade, že pokladničný doklad nebude podpísaný zamestnancom, nie je možné doklad zahrnúť do vyúčtovania.
- pri použití verejných dopravných prostriedkov sa k vyúčtovaniu pracovnej cesty prikladajú cestovné lístky, resp. letenka v ekonomickej triede s palubným lístkom vrátane faktúry a dokladu o úhrade.
- v prípade, motorového vozidla je potrebné predložiť aj kópiu technického preukazu vozidla, výpis z knihy jász a výpočet cestovnej náhrady
- preukázané výdavky za ubytovanie

Tieto výdavky je možné uznať iba v prípade, že sú vopred dohodnuté v zmluve uzavretej s výkonným umelcom, členom výrobného štábu resp. v dohode, objednávke a sú v súlade s položkou v rozpočte koprodukčnej zmluvy.

- dopravné náklady – všetky výdavky na dopravu ľudí, techniky a vecí za prevádzkovým účelom zabezpečované právnickou osobou alebo fyzickou osobou, ktorá má na takúto činnosť oprávnenie.

Vychádzajúc zo znenia Zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách, cestovné súvisiace s pravidelnou dochádzkou do zamestnania nie je možné uznať ako oprávnený náklad. Oprávneným nákladom nie sú ani náklady na technické prehliadky a servisné práce súvisiace s údržbou vozidla.

Dodávky tovarov a služieb

Všetky dodávateľské vzťahy tovarov a služieb sú realizované v zmysle **schváleného rozpočtu a schválených rozpočtovaných položiek a riadne doložené účtovným dokladom a dokladom o úhrade.**

Preddavok na tovary a služby je možné hradiť iba v prípade, ak je to uvedené v zmluve, resp. v objednávke uzavretej s dodávateľom.

Úhradou preddavku, ktorý nie je vopred písomne dohodnutý, dochádza k porušeniu finančnej disciplíny v zmysle § 31 ods. 1 písm. l zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov.

Neoprávnené náklady

- položky nad rámec schváleného rozpočtu
- DPH, ak je prijímateľ platiteľom dane z pridanej hodnoty
- nesplatené (dlžné) úroky, úroky z omeškania, poplatky z omeškania, zmluvné pokuty, penále, náhrada škody, súdne poplatky a súdne trovy
- nákup hmotného investičného majetku okrem majetku schváleného v zmluve a ktorý je potrebný na dosiahnutie cieľov projektu
- náklady na odpisy vlastných zariadení, leasing
- výdavky na údržbu, opravy a zhodnotenie hmotného majetku (napr. kopírka, auto v majetku organizácie a pod.)
- reprezentačné náklady, suveníry, darčkové predmety

Daň z pridanej hodnoty

V súlade so zákonom č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty platí:

DPH sa nepovažuje za oprávnený výdavok okrem prípadu, keď je originálne a definitívne znášaná koprodukčným partnerom.

DPH, ktorá je nárokovateľná na vrátenie akýmkoľvek spôsobom, nemôže byť považovaná za oprávnený náklad.

DPH je oprávneným nákladom pre neplatiteľov DPH.

1. Zákon č. 431/2002 Z.z o účtovníctve v znení neskorších predpisov
2. Zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov
3. Zákon č. 283/2002 Z.z o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov
4. Zákon č. 222/2004 Z.z o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov
5. Zákon č. 595/2003 Z.z o dani z príjmov v znení neskorších predpisov

PRACOVNÝ VÝKAZ

Názov spoločnosti: xxxx
Názov diela: xxxx
Koprodukčná zmluva: xxx
Meno pracovníka: xxxx
Pozícia:

MESIAC:

ROK:

Deň	Odracované	Miesto výkonu	Krátky popis práce
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
Total			

Datum, podpis pracovníka

Datum, podpis štatutára

Výpočet:
 Alikvótna čiastka náhrady