

Zmluva o spolupráci 519 / 2015

uzatvorená podľa § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších
právných predpisov (ďalej ako „Zmluva“)
medzi

Názov: **Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**
Právna forma: príspevková organizácia Hlavného mesta SR Bratislavy
Sídlo: Židovská 1, 815 15 Bratislava, SR
IČO: 30 794 544
DIČ: 2021 795 358
Bankové spojenie:
Konajúci osobou: Ing. Vladimír Grežo, riaditeľ
(ďalej len „**BKIS**“)

a

Názov: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
Právna forma: štátna príspevková organizácia zriadená zákonom č. 4/1958 Zb.
Sídlo: Obchodná ulica 64, 816 11 Bratislava, SR
IČO: 00 164 429
Bankové spojenie: SK64 8180 0000 0070 0007 1441, Štátna pokladnica
Konajúci osobou: Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka
(ďalej aj ako „**Spoluorganizátor**“)

BKIS a Spoluorganizátor (ďalej jednotlivo ako „**zmluvná strana**“ a spoločne ako „**zmluvné strany**“) sa dohodli nasledovne:

Preambula

Jednou z hlavných úloh BKIS ako príspevkovej organizácie hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy je podľa Zriaďovacej listiny zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života, kultúry a zabezpečenie jej dostupnosti pre širokú verejnosť.

Slávnostný galaprogram spojený s odovzdávaním titulu Majster ľudovej umeleckej výroby za rok 2015, ktorý bude organizovaný zmluvnými stranami, sa uskutoční ako súčasť festivalu Dni majstrov ÚĽUV, na ktorom zmluvné strany spolupracujú na základe dohody o spolupráci zo dňa 11.08.2015.

1. Predmet Zmluvy

- 1.1. Predmetom Zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri organizovaní slávnostného galaprogramu spojeného s odovzdávaním titulu Majster ľudovej umeleckej výroby za rok 2015 (ďalej len ako „**Podujatie**“), ktorý predstavuje sprievodný program projektu *Dni majstrov ÚĽUV*, a zároveň je zaradený do dramaturgie festivalu Kultúrne leto a hradné slávnosti Bratislava 2015 (ďalej len „**KLHSBA**“). Podujatie sa uskutoční dňa 05.09.2015 o 18:30 hod. v priestore mestského Divadla P. O. Hviezdoslava v Bratislave (ďalej len „**MDPOH**“).
- 1.2. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že vstup pre verejnosť je na Podujatie výlučne na pozvánky.

2. Závazky zmluvných strán

2.1. BKIS sa zaväzuje:

- 2.1.1. zabezpečiť priestor MDPOH vrátane šatňového zázemia a priestoru Divadelného klubu v dňoch 04. a 05.09. 2015 za účelom konania Podujatia a skúšok, a to v súlade s harmonogramom, ktorý tvorí prílohu 1 k Zmluve;
- 2.1.2. splniť oznamovaciu povinnosť voči obci v zmysle zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v zmysle neskorších predpisov;
- 2.1.3. zabezpečiť Podujatie po technickej stránke v nasledovnom rozsahu:
 - 2.1.3.1. ozvučenie a osvetlenie;
 - 2.1.3.2. zabezpečiť na javisko baletizol dňa 04.09.2015 a v deň konania Podujatia;
 - 2.1.3.3. operátora zvukovej techniky v deň konania Podujatia v čase od 13:00 do 22:00 hod. v počte dve osoby;
 - 2.1.3.4. osvetľovača dňa 04.09.2015 v čase od 15:00 do 23:00 hod. a dňa 05.09.2015 v čase od 13:00 do 22:00 hod.;
 - 2.1.3.5. javiskového technika dňa 04.09.2015 v čase od 15:00 do 23:00 hod. a dňa 05.09.2015 v čase od 13:00 do 24:00 hod.;
- 2.1.4. zabezpečiť nasledovné prevádzkové služby v súvislosti s Podujatím:
 - 2.1.4.1. šatniarky a toaletárky v deň konania Podujatia v čase od 16:00 do 23:00 hod. v počte 2 + 2 osoby;
 - 2.1.4.2. zdravotná služba v deň konania Podujatia v čase od 16:00 do 23:00 hod.;
- 2.1.5. zabezpečiť produkčného v prípravnej a realizačnej fáze Podujatia;

2.2. Spoluorganizátor sa zaväzuje:

- 2.2.1. zabezpečiť a garantovať dramaturgiu a program Podujatia vrátane účinkujúcich v súlade s prílohou 1 k Zmluve a zaväzuje sa k uhradeniu ich honorárov, dopravných, pobytových a akýchkoľvek iných súvisiacich nákladov;
- 2.2.2. že zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práva duševného vlastníctva a z práva na ochranu osobnosti, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti budú v súvislosti s Podujatím porušené, za včasné uzatvorenie licenčnej zmluvy s príslušnou kolektívnou správou autorských práv (najmä, no nie limitovane SOZA) a za uhradenie akýchkoľvek poplatkov príslušnej kolektívnej správe autorských práv, ktoré v tejto súvislosti vzniknú; inak sa zaväzuje nahradiť BKIS všetku škodu a náklady ktoré mu v súvislosti s riadnym nesplnením tohto záväzku zo strany Spoluorganizátora vzniknú;
- 2.2.3. zabezpečiť v súvislosti s Podujatím catering;
- 2.2.4. zabezpečiť usporiadateľskú službu v deň konania Podujatia, v čase od 17:00 do 22:00 h v počte štyri osoby;
- 2.2.5. uvádzať BKIS ako spoluorganizátora Podujatia vo všetkých propagačných materiáloch a vo všetkých mediálnych výstupoch.

3. Finančné podmienky

- 3.1. Náklady plynúce z bodu 2.1 znáša BKIS a náklady plynúce z bodu 2.2 znáša Spoluorganizátor, pokiaľ ďalej v Zmluve nie je dohodnuté inak.
- 3.2. Zmluvné strany sa dohodli, že Spoluorganizátor čiastočne uhradí BKIS náklady na plnenia podľa bodu 2.1 vo výške 1.400,- EUR, a to na základe faktúry

vystavenej BKIS po uskutočnení Podujatia s lehotou splatnosti do 14 dní odo dňa jej doručenia Spoluorganizátorovi.

4. Zodpovednosť za škodu

- 4.1. Spoluorganizátor sa zaväzuje zbaviť akejkoľvek zodpovednosti BKIS za prípadné súdne konania, žaloby a náklady, ktoré by mu vznikli v súvislosti s akoukoľvek nehodou, akýmkoľvek úrazom alebo poškodením zdravia, úmrtím, akoukoľvek stratou alebo škodou, ktoré by sa stali tretej osobe, alebo ktoré by jej vznikli na majetku v súvislosti s Podujatím alebo ktoré by boli úplne alebo čiastočne spôsobené akýmkoľvek konaním, alebo nekonaním Spoluorganizátora jeho zástupcov, zmluvných partnerov, zamestnancov, pomocníkov alebo dodávateľov.
- 4.2. Spoluorganizátor sa zaväzuje dodržať právne predpisy na úseku hygieny v súvislosti so zabezpečením a poskytovaním cateringu v zmysle bodu 2.2.3 Zmluvy.
- 4.3.

5. Vyššia moc

- 5.1. Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich zo Zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí Zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

6. Záverečné ustanovenia

- 6.1. Zmluvné strany sa zaväzujú plniť svoje povinnosti riadne a včas a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
- 6.2. V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.
- 6.3. Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 6.4. Túto Zmluvu je možné meniť len po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a písomnou formou.
- 6.5. V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto Zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto Zmluvy platné a účinné. Miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.
- 6.6. Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky; zmluvné strany budú všetky prípadné spory v súvislosti so Zmluvou riešiť prednostne mimosúdnou cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnou cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť

slovenského súdu podľa pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.

- 6.7. Spoluorganizátor sa zaväzuje, že je oprávnený podpísať túto Zmluvu v mene Spoluorganizátora a udeliť všetky a akékoľvek súhlasy podľa Zmluvy.
- 6.8. Zmluvné strany sa zaväzujú bez zbytočného odkladu informovať druhú stranu ak nastane zmena sídla, IČO, bankového spojenia alebo iných skutočností významných pre riadne plnenie.
- 6.9. Táto Zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.

V Bratislave dňa _____

V Bratislave dňa _____

Ing. Vladimír Grežo

štatutár BKIS

Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

štatutár Spoluorganizátora

Príloha 1:

Harmonogram

4.9.2015	16.00	17.00	SĽUK - navedenie materiálu, techniky
	17.00	22.00	skúška svetlo
5.9.2015	14.30	15.30	skúška Credance
	15.30	16.30	skúška Technik
	14.30	16.30	generálka aj s video a audio vstupmi
	16.30	17.15	skúška SĽUK
	18.30	20.00	Galaprogram
	20.00	23.00	raut v Divadelnom klube
		23.00	Ukončenie celej akcie

Program Podujatia

Galaprogram k 70. výročiu založenia ÚĽUV-u
5.8.2015, 18:30, DPOH Bratislava

Náš príbeh

ÚĽUV – 70 rokov podpory tradičných remesiel na Slovensku

Na scénu nastupujú tanečníci Credance	
PROJEKCIA Veľký tresk biely trpaslík, veľké slnko, zemeguľa v závere ideál ešte stará. V hmle grafika ÚĽuvu Náš príbeh , ktorá ostane na projekcii aj počas úvodnej reči moderátora a generálnej riaditeľky.	HUDBA Choreografia Credance o remeslách; tanec s rôznymi umeleckými predmetmi. ZVUK Veľký tresk - kovadlina, oheň, vietor, voda ďalšie zvuky prírody.
Tanečníci odchádzajú. Na scénu vchádza moderátor.	
	Moderátor Dámy a páni, dobrý večer. Národ, ktorý nepozná svoju minulosť je nútený prežiť ju znovu. A minulosť národa má tú zvláštnu schopnosť, prežívať v prítomnosti. Jedným Z jedinečných spôsobov, ako to dosiahnuť je uchovávanie tradícií. A čo viac súvisí s tradíciou, ako umelecké remeslá? I preto je ÚĽuv pre našu kultúru taký dôležitý. Je mi ctou, osláviť, spolu s vami jeho 70. narodeniny.

	Je príjemné, ak niečomu velia ženy (pozdravujem týmto svoju manželku). Vraj majú vo vedení viac empatie, sociálne cítenie a ich ambície nie sú egoisticky dravé. Dámy a páni, vítam generálnu riaditeľku Úľuvu pani Danu Klučárovú.
Na scénu vchádza GR, moderátor jej ide v ústrety. Privedie ju k mikrofónu. (alebo porty?)	
	Generálna riaditeľka Príhovor
Moderátor odvádza GR.	
1. príspevok Náš príbeh Video o Úľuve bez synchrónu, podhrané novou hudbou	Voiceover Gogál Náš príbeh začal v decembri roku 1945. V Prahe a Bratislave bolo dekrétom prezidenta ustanovené Ústredie ľudovej a umeleckej výroby, teda ÚĽUV. Jeho zmyslom bolo zachovať tradičnú ľudovú výrobu a dokonca ju tvorivo prispôbiť potrebám moderného života. Po februári 48 sa komunistický režim snažil staré živnosti zlikvidovať. ÚĽUV však túto situáciu riešil zakladaním družstiev, v rámci ktorých napokon pôsobili aj predstavitelia známych remeselníckych rodov. Akcent na ľudovosť vyhovoval aj dobovým ideologickým predstavám. I vďaka tomu tradičné remeslá prežili. ÚĽUV bol poverený starostlivosťou, výskumom, organizovaním umeleckej výroby a predajom. Už sedem desaťročí sa snaží naplňať svoje poslanie. S dobou sa menili nielen ľudia, ale i ciele našej inštitúcie. Poslanie však ostalo rovnaké. Odovzdávať tradíciu do vašich rúk.
Na scéne SLUK	Predstavenie SLUK Stvorenie sveta Cca 30 minút

Príspevok 2. - Výrobcovia ilustračné foto o Úľuve a foto prvých remeselníkov Úľuvu	Voiceover Gogál Od začiatku spolupracujeme so slovenskými výrobcami. Tí v domácom prostredí ručne vytvárajú výrobky vysokej estetickej úrovne. Spočiatku sme sa snažili hľadať spolupracovníkov v prostredí pôvodného výskytu jednotlivých výrob. Ako však postupne zanikali, v snahe zachovať čo najviac techník, začali sme podporovať výrobu aj v oblastiach, kde sa pôvodne nevyskytovali. Napríklad výrezová výšivka zo Záhoria bola prenesená do vyšivačského strediska v Litave. Výrazným tvorivým osobnostiam v oblasti ľudového umenia je udeľovaný titul „majster ľudovej umeleckej výroby“. Od roku 2014 ho prostredníctvom ÚĽUVu udeľuje Ministerstvo kultúry SR. Tento titul bol udelený až 406 výrobcom zo Slovenska.
PROJEKCIA Hrnčiari	
Tanečníci Credance stvárňujú remeslo - hrnčiar	Voiceover Kovár Hospodin Boh stvoril človeka z prachu zeme, vdýchol mu do nozdier dych života a tak sa stal človek živou bytosťou. A keď ho potom vyhnal z raja, dal mu pôdu, ktorá ho živí po všetky dni jeho života, až kým sa nevráti do zeme, lebo z nej bol vzatý. Ved' prach si a do prachu sa vrátiš. A človek videl, že zem je dobrá. Že ho nielen živí, dáva mu svoje plody, keď sa o ňu stará, ale dokáže ju využiť i inak. Človek dostal slobodnú vôľu a bol schopný objaviť krásu. A naučil sa, že i on dokáže stvoriť krásu. A vzal hlinu a roztočil ju na kruhu tak, ako sa točí naša Zem.

	A vzal oheň, ktorý mu dal Boh a vypálil hlinu. A videl, že je to dobré. Tak sa človek stal hrnčiarom.
Tanečníci odchádzajú.	
Profilové video - Izabela Chylová	
Na scénu vchádza moderátor.	
	Moderátor Titul majster remesla sa udeľuje pani Izabele Chylovej.
Na scénu vchádza GR + 1 os.	
Credance privádzajú ocenenú.	Moderátor Za originálnu tvorbu v oblasti úžitkovej a dekoratívnej keramiky. Pri hrnčine ručne točenej na kruhu uprednostňuje jednoduché tvary, prírodné farby hliny a hliniek. Každý vytvorený kus je originálny, postupuje podľa tradičných technológií.
GR + 1 os predávajú cenu p. Chylovej (hostesky, kvety)	
	Izabela Chylová Ďakuje
Ocenenú odvádzajú tanečníci. Ostáva moderátor.	
Profilové video - Alexander Sklenár	
	Moderátor: Titul majster remesla sa udeľuje Alexandrovi Sklenárovi.
Tanečníci privádzajú oceneného.	Moderátor Za keramiku - vysoko profesionálne zvládnutie ručného točenia na hrnčiarskom kruhu, ako aj za zachovanie tradičnej majolikovej výroby a vzorov z oblasti Dechtíc a Modry.
GR + 1 os predávajú cenu Alexandrovi Sklenárovi	
	Alexander Sklenár Ďakuje
Všetci odchádzajú zo scény. Vbiehajú tanečníci FS Technik	
	FS Technik

	Choreografia Myjava
Tanečníci Techniku odídu. Potlesk.	
PROJEKCIA Čipkáři	Hudba
Tanečníci Credance stvárňují remeslo - čipkár	Voiceover Kovár A člověk zjistil, že vie tvoriť. A že mu to prináša radosť. Tak tvoril krásu z mnohých vecí, ktoré bral do svojich rúk. A jedného dňa vzal priadzu a zmenil ju na plátno. A vzal niť a ušil šat. Ale pretože miloval krásu, chcel šaty vyzdobiť. A tak vzal niť a stvoril čipku. A videl, že je to dobré. Tak sa stal človek čipkárom.
Profilové video - Hedviga Kátlovská	
Na scénu prichádza moderátor.	Moderátor: Titul majster remesla sa udeľuje Hedvige Kátlovskej
Na scénu vchádza GR + 1 os.	
Tanečníci Credance a privádzajú Hedvigu Kátlovskú	Moderátor za vysoko profesionálnu realizáciu paličkovaných čipiek krajňanských a ďalších regionálnych typov. Námet čerpá z pôvodných čipiek, rekonštruuje staré vzory. Čipky paličkuje i podľa dostupných predlôh.
GR + 1 os predávajú cenu (hostesky, kvety, diplom)	
	Hedviga Kátlovská Ďakuje
Všetci odchádzajú zo scény.	Hudba
Príspevok 3.- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby Projekcia - foto	Voiceover Gogál Od počiatkov svojej existencie sa ÚEUV venoval i výskumnej a dokumentačnej činnosti. Impulzom sa stala požiadavka na výrobu krojov pre folklórne súbory, k čomu bolo potrebné získať čo najpodrobnejšie informácie o tradičnom odeve. Odborní pracovníci ústredia začali rozsiahlu výskumnú prácu v teréne. V priebehu

	rokov 1950 až 1988 sa podarilo vybudovať jedinečný fond krojovej dokumentácie k takmer 90 variantom ľudového odevu na Slovensku. Ten dodnes tvorí základ pre krojovú výrobu a zároveň je bohatým študijným materiálom pre etnológov, výtvarníkov, dizajnérov i ďalších záujemcov o ľudový odev.
Na scénu vbieha Technik	Hudba FS Technik - HRON
Technik odchádza. Potlesk.	
PROJEKCIA Kraslice	Hudba
Tanečníci Credance stvárňujú remeslo – zdobenie kraslíc	Voiceover Kovár A človek svätzil rôzne sviatky. Vítal jar, leto, jeseň i zimu. A chválil svojich svätých, ku ktorým vzhliadal a svojho Boha stvoriteľa. I chcel mu ukázať, že ho ctí, miluje a spolieha sa naň. Preto človek zdobil chrámy i svoje príbytky, lebo Boh je všade a vo všetkom. A človek mu chcel darovať krásu, ktorú vytváral na jeho počesť. Chcel stvoriteľovi poďakovať za život, ktorý mu vdýchol. Preto človek vzal vajce a vytvoril z neho symbol. A vajce vyzdobil a nazval ho kraslicou. A videl, že je to dobré. Tak človek chváli Pána a víta jar symbolom života.
Profilové video – Olgy Lórantovej	
Na scénu prichádza moderátor	
	Moderátor: Titul majster remesla sa udeľuje Olge Lórantovej
Na scénu vchádza GR + 1 os	
Credance privádzajú ocenenú	Moderátor Za originálnu tvorbu a precíznu realizáciu zdobenia veľkonočných kraslíc technikou – vyškrabovaním. Jej kraslice sa vyznačujú čistou dokonalou kresbou, ktorú touto technikou

	zdobenia dosahuje. Na malej ploche vajíčka vie dokonale zobrazit' rastlinné, zoomorfné i geometrické motívy.
GR+1 os predávajú cenu Olge Lórantovej (hostesky, diplom)	
	Olga Lórantová Ďakuje
Všetci odchádzajú zo scény, prichádza FS Technik	
	FS TECHNIK Spevy z Terchovej
FS Technik odchádza. Potlesk	
PROJEKCIA Rezbári	Hudba
Tanečníci Credance stvárňujú remeslo - rezbár	Voiceover Kovár A človek sa učil žiť v súlade s prírodou. Lebo všetko živé pochádza od Boha. Človek obdivoval krásu hôr, vôňu lesov a pôvab lúk. Miloval farby, vnímal tvary. Tešila ho krása, ktorá ho obklopovala. Prebúdza v ňom cit, rozpaľovala jeho srdce. A tak chcel túto krásu napodobiť. Preto vzal drevo a vdýchol mu kus svojej duše. A človek videl, že je to dobré. Tak sa stal človek rezbárom.
Profilové video - Viliam Meško	
Na scénu prichádza moderátor.	
	Moderátor: Titul majster remesla sa udeľuje Viliamovi Meškovi
Na scénu vchádza GR + 1 os	
Credance privádzajú oceneného	Voiceover Gogál: Za klasickú, ale originálnu rezbársku figurálnu tvorbu a patinovanie, ktorého postup si sám vymyslel. Inšpiračným žriedlom jeho prejavu sú zážitky z detstva, spomienky na tanečníkov, spevákov a muzikantov z rodnej Terchovej. Námety čerpá i z histórie, pričom osobité miesto v jeho diele má postava Juraja Jánošíka.
GR + 1 os odovzdávajú cenu	

Viliamovi Meškovi (hostesky)	
	Viliam Meško Ďakuje
Oceneného odvádzajú tanečníci. Ostáva moderátor.	
Profilové video Miloslava Jaroša	
	Moderátor Titul majster remesla sa udeľuje Miloslavovi Jarošovi
Na scénu vchádza GR + 1 os	
Credance privádzajú oceneného	Moderátor Za originálnu tvorbu zoomorfnú a figurálnu. Každý jeho výrobok nesie v sebe čaro majstra nielen v hľadaní vždy nového stvárnenia, ale aj precíznou realizáciou v dreve. Vo svojej tvorbe uplatňuje celú škálu rezbárskych postupov, ale i pôvodných ľudových techník ako je štiepanie, vruborez, vykružovanie a vypaľovanie.
GR + 1 os odovzdávajú cenu p. Jarošovi (hostesky, kvety)	
	Miloslav Jaroš Ďakuje
Všetci odchádzajú zo scény, vbieha FS Technik	
	FS Technik Liptov
FS Technik odchádza. Potlesk.	
PROJEKCIA Tkáči	Hudba
Tanečníci Credance stvárňujú remeslo – tkáč	Voiceover Kovár A človek chodil po zemi a spoznával ju. Cesty ho viedli do sveta, no on sa vždy rád vracal domov. Lebo doma vždy vzduch voňal láskou a lúka kvitla najkrajšími kvetmi. Líhal si do trávy, hľadel do neba. Lebo tam je jeho Boh. Človek mal rád mäkkú trávu, na ktorej spočívalo jeho telo. Pohládzala jeho ruky, miernila chlad zeme. A človek sa rozhodol, že sa trávou nechá inšpirovať. Utkal

	teda koberec. Ten miernil chlad v jeho príbytku a pohládzaľ jeho unavené nohy. A človek videl, že je to dobré. Tak sa stal človek tkáčom.
Profilové video – Metod Salva	
	Moderátor: Titul majster remesla sa udeľuje Metodovi Salvovi
Na scénu vchádza GR + 1 os	
Credanse privádzajú oceneného	Za originálnu tvorbu a vysokú zručnosť v oblasti ručných tkáčskych techník na tkáčskom stave. Pracuje technikou ažúrového tkania a väzbami plátňovou, ripsovou a keprovou. Tkanie sa venoval od detstva, začíňal s tkaním kobercov do výbavy. Postupne si vytvoril a používa vlastné ažúrové vzory, ktoré využíva pri zhotovovaní úžitkového textilu, určeného na stolovanie.
GR + 1 os odovzdávajú cenu p. Salvovi (hostesky, kvety)	
	Metod Salva Ďakuje
Všetci odchádzajú zo scény, vbíeha FS Technik	
	FS Technik Balog
Tanečníci odchádzajú.	
Príspevok 4. 25. rokov dní majstrov Úľuv-u Foto, alebo video	Voiceover Gogál UŽ 25 rokov prinášame do Bratislavy najväčší mestský festival ľudovej kultúry a remesiel. Teší nás, že vám môžeme predstaviť majstrovskú prácu výrobcov z celého Slovenska. Talentovaných ľudí, ktorí nás fascinujú svojou trpezlivosťou, zručnosťou a láskou k tradícii. Festival každoročne zaplňa ulice a námestia Starého mesta. Je príležitosťou pre viac ako stovku výrobcov predstaviť svoju prácu a odovzdať tak svoje remeslo

	do vašich rúk.
Na scénu prichádza moderátor spolu s GR.	
	Moderátor Priatelia tento večer, ktorí sme strávili, dúfam, že príjemne, v spoločnosti tradície a lásky k umeleckým remeslám, končí. Prajem ÚLUVU, aby takto o ďalších 70 rokov, mal dôvod oslavovať. Aby naša ľudová kultúra bola stále živá a jej prítomnosť sa stala i budúcnosťou. Generálna riaditeľka Poďakovanie
KONIEC.	