

Zmluva o vytvorení a použití diela

uzatvorená v súlade s § 39 a nasl. zákona NR SR č. 618/2003 Z. z. (autorský zákon)

medzi

Objednávateľ: Slovenská národná knižnica

Nám. J. C. Hronského 1, 036 01 Martin

IČO: 36138517

DIČ: 2021537199

Zastúpený: prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD., generálny riaditeľ

Autor: Boris Kršňák

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Čl. I

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je záväzok autorov vytvoriť pre objednávateľa dielo

Scenár, réžia, moderovanie (pásma) „ ... kritika, reflexia a trochu aj poézia...“, ktoré pri predvedení bude mať rozsah 3 hodiny.

Autor je povinný dielo vytvoriť osobne a podľa pokynov objednávateľa. Autor je povinný dielo vytvoriť podľa zmluvy, riadne a v dohodnutom čase. Objednávateľ je autorovi povinný poskytnúť potrebnú súčinnosť, nevyhnutnú na vytvorenie diela. Ak pri vytvorení pásma budú použité iné diela, ku ktorým patria autorské práva tretím osobám, je autor povinný na to objednávateľa písomne upozorniť najneskôr pri odovzdaní diela. Ak autor túto povinnosť nesplní, je sám povinný vysporiadať autorské práva (vrátane majetkových práv) týchto tretích osôb.

Čl. II

Čas plnenia

Autor je povinný horeuvedené dielo vytvoriť do dohodnutého termínu : 25. 05. 2011

Čl. III

Odmena

Za vytvorenie diela a udelenie súhlasu na použitie diela a predvedenie svojho diela v časti réžia, moderovanie, recitácia dohodli zmluvné strany odmenu vo výške 630,- Eur.

Nárok na odmenu vzniká po odovzdaní diela autorom poverenému zamestnancovi objednávateľa a schválení hotového diela objednávateľom a zistení, že dielo bolo vytvorené v súlade s jeho pokynmi a splnení záväzku predvedením diela. Ak má dielo nedostatky, ktoré sú neodstrániteľné, objednávateľ môže odstúpiť od zmluvy, čím nárok na odmenu v plnom rozsahu zaniká.

Ak sú nedostatky odstrániteľné, objednávateľ môže od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak ich autori neodstráni v primeranej lehote, ktorú mu objednávateľ poskytol na tento účel.

Odmena je splatná do 21 kalendárnych dní po odovzdaní a predvedení bezchybného diela.

Objednávateľ a autor sa dohodli, že autorovi vzniká nárok na vyplatenie cestovných náhrad v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z.

Čl. IV

Použitie diela

Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na akékoľvek použitie diela (ďalej len „licencia“) obvyklým spôsobom, najmä na:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
- d) spracovanie, preklad a adaptáciu diela,
- e) zaradenie diela do súborného diela,
- f) verejné vystavenie diela,
- g) verejné vykonanie diela,
- h) verejný prenos diela.

Autor udeľuje túto licenciu ako výhradnú a s neobmedzeným rozsahom, to znamená, že autor nesmie udeliť tretej osobe licenciu na spôsob použitia diela udelený touto licenciou a je povinný sám sa zdržať použitia diela spôsobom, na ktorý udelil výhradnú licenciu.

Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie (sublicencia). Objednávateľ môže licenciu postúpiť len s predchádzajúcim písomným súhlasom autora, prípadne jeho právneho nástupcu.

Osobnostné práva autora zostávajú udelením licencie nedotknuté.

Čl. V

Prechod licencie

Zánikom objednávateľa ako právnickej osoby, ktorej bola udelená licencia, prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na právneho nástupcu objednávateľa.

Čl. VI.

Autor sa súčasne zaväzuje pásmo opísané v čl. I. tejto zmluvy predviesť, a to ako jeho režisér, moderátor a recitátor.

Pásmo bude verejne predvedené v:

Dohodnutom čase: 25. 05. 2011

Dohodnutých hodinách: 17.00 – 20.00

Dohodnutom mieste: Biblická škola v Martine

Čl. VII.

Osobnostné práva autora, ako režiséra, moderátora a recitátora sa zaväzuje objednávateľ rešpektovať.

Pásmo bude verejne predvedené v rámci programu XI. ročníka Martinskej literárnej jari.

Objednávateľ sa zaväzuje s ostatnými výkonnými umelcami, ktorí budú dielo opísané v čl.I. tejto zmluvy predviesť (interpretovať) uzatvoriť vlastným menom a na vlastné náklady osobitné zmluvy.

Objednávateľ a autor, ako režisér, moderátor a recitátor sa dohodli, že verejné predvedenie diela nebude použité spôsobmi podľa § 63 ods. 2/ Autorského zákona.

Čl. VIII.

Záverečné ustanovenia

Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z ktorých jedno vyhotovenie obdrží autor a dve vyhotovenia obdrží objednávateľ.

Táto zmluva sa môže meniť alebo dopĺňať len písomným dodatkom podpísaným oboma zmluvnými stranami.

Zmluvné strany vyhlasujú, že akékoľvek prípadné spory, ktoré vzniknú pri plnení tejto zmluvy budú riešiť v prvom rade cestou zmiernu.

Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzavreli slobodne a vážne, nekonali v omyle ani v tiesni, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.

„V zmysle zákona č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov udeľujem Slovenskej národnej knižnici súhlas so zverejnením Zmluvy o vytvorení a použití diela č. v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR (ďalej len „register“) v súlade s ustanovením § 5a zákona č. 211/2000 zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov, rešpektujúc pritom zákon č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov tak, že Autorská zmluva zverejnená v registri bude obsahovať meno a priezvisko autora a cenové podmienky zmluvy. Ostatné osobné údaje, vrátane podpisu zverejnené nebudú.“

V Martine dňa:

Autor:

Objednávateľ: