

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi

Predávajúcim: PhDr. Milena Cesnaková, CSc.

adresa/sídlo:

bankové spojenie:

IBAN:

SWIFT kód:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav

sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma:

príspevková organizácia MK SR

IČO: 164691

DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie:

Štátna pokladnica: 7000071011/8180

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je predaj a kúpa divadelných hier a odbornej teatrologickej literatúry v celkom počte 35 kusov (Príloha č. 1) do knižničných zbierok Divadelného ústavu spravovaných/vedených v jeho sídle.

čl. II.

Cena

Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy vo výške 161€ (slovom stošesťdesiatjeden eur). Kúpnu cenu zaplatí Divadelný ústav na účet predávajúceho do konca kalendárneho roku 2013.

čl. III.

Záruky

Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

čl. IV.

Odobzdenie predmetu kúpy

Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle. Náklady spojené s prepravou znáša predávajúci.

Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav okamihom jeho odovzdania.

čl. V.

Závěrečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom exemplári pre každú zmluvnú stranu.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej podpísania.

v Bratislave dňa

.....
predávajúci

.....
Divadelný ústav

Výpis zo zápisnice zo stretnutia Komisie pre tvorbu zbierok Divadelného ústavu z 3. apríla 2013

Súpis kníh z akvizície Mileny Cesnakovej

názov knihy	cena v €
1. J. W. Goethe: Doktor Faust, Bratislava 1985	1
2. M. Cesnaková: Dialógy poučné i rozumné, Bratislava 1989	3
3. Aristoteles: Poetika, Praha 1962	2
4. J. Čaplovič: O štúdiu staršej literatúry, Bratislava 1953	1
5. Osobnosti európskej hudby a Slovensko, Bratislava 1981	1
6. 100 rokov nového operného divadla v Bratislave 1886-1986, Bratislava 1986	3
7. P. Bogatyrev: Souvislosti tvorby, Praha 1971	2
8. Studia academica Slovaca, Bratislava 1979	2
9. R. Irša: Holíč, Holíč 1990	1
10. J. Mišianik: Pohľady do staršej slovenskej literatúry, Bratislava 1974	2
11. Kapitoly z uhorských dejín, Bratislava 1952	3
12. Slovakistické štúdie, Martin 1985	3
13. J. Kuzmík: Slovník autorov slovenských a so slovenskými vzťahmi za humanizmu. Zväzok 1. A-M, Martin 1976	3
14. J. Kuzmík: Slovník autorov slovenských a so slovenskými vzťahmi za humanizmu. Zväzok 2. N-Ž., Martin 1976	3
15. J. A. Komenský a slovenská kultúra, Bratislava 1993	3
16. A. Pražák: Dějiny slovenské literatury, Praha 1950	1
17. Bibliografia divadelných plagátov 19. storočia z územia Slovenska : Zv. 1. A - H., Martin 1998	5
18. M. Majtán: Názvy obcí na Slovensku, Bratislava 1972	5
19. J. Mišianik: Antológia staršej slovenskej literatúry, Bratislava 1964	4
20. Československá vlastivěda IV., Praha 1970	20
21. M. Horányi: Das Esterhazysche Feenreich, Budapešť 1959	10
22. U. Birbaumer: Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische Realisierung : Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade. Band I., Viedeň 1971	5
23. U. Birbaumer: Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische Realisierung : Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade. Band II., Viedeň 1971	5
24. J. Nagy: A színhátszó iskola a XVII.-XVIII. században. Bibliográfia. Az iskolai, a populáris és a hivatásos színhátság Magyarországon., Budapešť 1998	1
25. F. Hadamowski: Barocktheater am Wiener Kaiserhof, Viedeň 1955	5
26. G. Staud: A magyarországi jezsuita... I., Budapešť 1984	2
27. G. Staud: A magyarországi jezsuita...II., Budapešť 1986	2
28. G. Staud: A magyarországi jezsuita...III., Budapešť 1988	2
29. I. Varga: A magyarországi protestáns..., Budapešť 1988	10
30. Studia z dawnej literatury czeskiej, słowackiej i polskiej Poświęcone V międzynarodowemu kongresowi slavistów w Sofii, Varšava 1963	1
31. V. Pandolfi: Historie du Théâtre 1, Marabout 1968	10
32. V. Pandolfi: Historie du Théâtre 2, Marabout 1968	10
33. V. Pandolfi: Historie du Théâtre 3, Marabout 1968	10
34. V. Pandolfi: Historie du Théâtre 4, Marabout 1968	10
35. V. Pandolfi: Historie du Théâtre 5, Marabout 1968	10

Spolu 161.00 €