

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi

Predávajúcim: **Viera Budská**

adresa/sídlo:

ČOP:

bankové spojenie:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim: **Divadelný ústav**

sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma: príspevková organizácia MK SR

IČO: 164691 DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie: Štátna pokladnica: 7000071011/8180

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je predaj a kúpa rôznorodého dokumentačného a archívneho materiálu v rozsahu 2,5 bm vrátane inscenačných fotografií, režijných kníh a rukopisov (vid'. Príloha č. 1) z pracovného a osobného archívu divadelného a televízneho režiséra Jozefa Budského z prostredia slovenského a českého profesionálneho divadla (ďalej len „predmet kúpy“) do archívnej zbierky Divadelného ústavu spravovanej/vedenej v jeho sídle.

Nákup sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

čl. II.

Cena

Zmluvné strany sa dohodli na cene (podrobný rozpis vid'. Príloha č. 2) za predmet kúpy vo výške: 3011 eur. Kúpnu cenu zaplatí Divadelný ústav na účet predávajúceho do konca kalendárneho roku 2015.

čl. III.

Záruky

Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.

Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

čl. IV.

Odobzдание predmetu kúpy

Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle. Náklady spojené s prepravou znáša predávajúci. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav okamihom podpisu zmluvy.

Predávajúci zároveň súhlasí so zverejnením chráneného náhl'adu zdigitalizovaných objektov, ktoré sa týkajú jeho diela uloženého Divadelnom ústave, na portáli pre verejnosť etheatre.sk.

čl. V.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom exemplári pre každú zmluvnú stranu.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej podpísania.

v Bratislave dňa

.....

predávajúci

.....

Divadelný ústav

Príloha č. 1

**Pracovný a osobný archív divadelného a televízneho režiséra Jozefa Budského
dokumenty z prostredia slovenského a českého profesionálneho divadla
a slovenskej televízie**

Podrobný súpis ponúkaných dokumentov

predávajúci: Viera Budská

***Prvý fascikel
1911 - 1932***

Detstvo

Vinohradská spevohra

Divadlo českého severovýchodu

Detstvo 1911 - 1916

Fotky rodinných príslušníkov a Jozefa Budského – 22 fotografií

Mamine parte a opis úmrtného listu

Vinohradská spevohra 1926 - 1929

4 fotografie, prvá občianska legitimácia

Divadlo českého severovýchodu

Riaditeľ Alfred Vladyka

1930 - 1932

fotografií 12 kusov – inscenačné aj civilné

Mapa oblasti a miest kde Hrlo Divadlo českého severovýchodu a Burdova divadelná spoločnosť

3 recenzie

2 diáre z rokov 1931 a 1932

listy plné lásky od ctiteľiek - 11 kusov

Súpis divadelných štácií Divadla českého severovýchodu – Alfreda Vladyku 1930 – 1931 – 2 str.

List z Burdovej činohry

Druhý fascikel

Burdova činohra 1932 - 1935

Diár z roku 1934 zápisy o predstaveniach a úlohách
Civilné snímky J. Budského 3 kusy
Civilná snímka Josefa Burdu s manželkou
Fotografia Josef Burda v bližšie neidentifikovanej inscenácii
Inscenačná fotografia z Molièrovho Lakomca, 1933
3 inscenačné fotografie Čistá rasa, 1935
15 fotografií z inscenácii Burdovej činohernej spoločnosti, je na nich herec Jozef Budský
8 fotografií portrétov civilných i divadelných hercov kolegov
7 fotografií z kúpeľov v Podebradoch, ktoré navštívil v roku 1934
10 kusov excerpovaných divadelných recenzií o inscenáciách Burdovej činohernej spoločnosti
Zoznam štáči, kde hrala Burdova činoherná spoločnosť 1932 – 1935
4 listy Josefa Burdu Jozefovi Budskému
9 listov od Alfreda Vladyku

Tretí fascikel

SND – Česká činohra

1935 – 1938

civilné fotografie – 20 kusov – fotografie J. Budského a jeho budúcej manželky Ol'gy,
fotografie divadelníkov V. Šulca v kaviarni a na skúške, A. Drašara na zájazde v kúpeľoch
Zoznam premiér a záskokov v českej činohre SND – roky 1935 – 1937; politické udalosti – 3 str.

Fotografie z inscenácií 37 kusov, jedna civilná fotografia, ktorú Budskému urobil V. Šulc na zájazde v Košiciach, článok v nemčine o Čapkovej hre Biela nemoc

Recenzie divadelných inscenácií českej činohry SND v ktorých J. Budský hral – 63 kusov

Divadelné bulletiny – 1935 – 10 kusov

Divadelné bulletiny – 1936 – 15 kusov

Divadelné bulletiny – 1937 – 13 kusov

Divadelné bulletiny – 1938 – 3 kusy

Štvrtý fascikel

Česká činohra SND

1935 – 1938

Budského prvý herecký film Čo sa šepká, 1938, réžia Hugo Haas

3 recenzie na film

12 kusov fotografií z filmu

Korešpondencia – 7. listov

Zmluvy 16 kusov

Plagáty k pohostinským vystúpeniam na Slovensku a v zahraničí 1935, 1936, 1937

Legitimácia člena Československej filmovej únie

Kalendáre repertoárov – 1935, 1937

Listy plné lásky od ctiteľiek – 11 kusov

Piaty fascikel

Slovenská činohra SND

1938 – 1941

Pamflety o situácii v SND – Josef Dvořák: Slovenské divadlo a čeští herci

Walders: SND

Listy – 5 kusov

Recenzie – 30 kusov, niektoré sú aj dvojmo

Fotografie z inscenácií – 11 kusov

Zmluvy SND s Jozefom Budským – 3 kusy, v jednej príloha úradný preklad v nemčine

Divadelné plagáty dva kusy

Doklady a dokumenty z obdobia Protektorátu a Slovenskej republiky

Úradná a osobná korešpondencia – 3 kusy

Recenzie divadelných inscenácií – 11 kusov

2 fotografie z inscenácie Doktor Praetoriu, réžia J. Borodáč

Zmluva pracovná so SND 1940/1941

Fotografie – učiteľ na Štátnom konzervatóriu v Bratislave – 4 kusy

2 fotografie civilné portréty J. Budského

Polemiky 1941 – Klebety okolo SND a skutočnosť

Ide o Slovenské národné divadlo

Divadelné recenzie k inscenáciám z roku 1941 – 26 kusov

Rozhlasové recenzie – 3 kusy

Inscenačné fotografie – 6 kusov – Kráľ Oidipus, Kytica ruží

Úradné listy a zmluvy 6 kusov

Kalendár SND – súpis repertoáru – 1941

Šiesty fascikel

1942

civilné fotografie – 9 kusov

Rozhovor s J. Borodáčom a Štefanom Hozom

Recenzie divadelných inscenácií 49 kusov

Rozhlasové recenzie 7 kusov

Program Bez tretieho zájazdu do banskej Bystrice

Fotografie z inscenácií -38 kusov

List od Vincenta Hložníka

4 zmluvy

Siedmy fascikel

1943

Civilné fotografie 7 kusov

Recenzie divadelných inscenácií – počet kusov 24

Fotografie z divadelných inscenácií 13 kusov

Úradné listiny – zmluva pracovná s SND a Konzervatóriom

1944

22 kusov civilných fotografií

Absolventi Štátneho konzervatória v Bratislave 1944 – 1945 – fotografia

Recenzie divadelných inscenácií 7 kusov

Jeden bulletin Od úsvitu do večera

Rozhovor s Jánom Sedlákom o činohre SND v rokoch 1939 – 1944

Rozhlasové recenzie 2 kusy

Fotografie z divadelných inscenácií – počet 23 kusov

Korešpondencia osem kusov

Úradné listy z Konzervatória 4 kusy

Lekárska správa 1943 – 1945

Žiadosť o vrátenie rádioprijímača

Diár z roku 1944

Ôsmy fascikel

1945

List Andreja Bagara Jozefovi Budskému z Košíc
List od brata z Prahy
Recenzie divadelných inscenácií Život je krásny jeden kus
Inscenačné fotografie – jeden kus
Civilné fotografie Jozefa Budského – 9 kusov
Členská legitimácia ND Bratislava
Výstrižky z novín – 5 kusov
List od oblastnej organizácie komunistickej strany
Stanovisko Závodného výboru ND k novej povojnovej skutočnosti – 3 strany
Inscenácia malé tragédie, osoby a obsadenie + tvorcovia
Recenzie divadelnej inscenácie Malé tragédie – 6 kusov
Inscenačné fotografie – 2 kusy
Článok Jozefa Budského Puškinove tragédie a neproblematickosť divadelnej kritiky – 5 strán
Články Jozefa Budského v bulletinoch
Články Jozefa Budského o nasledujúcej divadelnej sezóne 4 kusy
Kritika R. Mrliana o inscenácii Karvašovho Meteora v ND
List Ruženy Porubskej Jozefovi Budskému – odmietnutie malej úlohy v Zacharovej inscenácii
List od Františka Salzara
List od Petra Karvaša
List od Štefana Králik
List od Mira Procházku
List z redakcie Nového slova
Úradný list a výsledok preverovacej komisie
Úradné listiny povereníctvo školstva a osvety – menovanie za šéfa činohry ND, listy zo ŠT. konzervatória
List od Františka Kožíka
Listy od divadelných divákov – 3
Povolenie na cestovanie po Československej republike pre J. Budského a O. Budskú

1946

Civilné fotografie – 3 kusy

5 kusov divadelných recenzií – Pásmo Jesenského poézie
Ďakovný list Laca Novomeského za inscenáciu
Režijná kniha inscenácie Pásmo poézie Janka Jesenského, obsadenie, pôdorys scény
Texty a poznámky ku Tartuffovi
Články a recenzie k inscenácii Tartuffa – 38 kusov
Inscenačné fotografie Tartuffa – 3 kusy
Scénický návrh
Tri články hodnotiace predošlú divadelnú sezónu
List zo Slovenského rozhlasu
Zápisnica pracovných porad režisérov ND – 23. júl 1946 – 3 strany

Deviaty fascikel

Sezóna 1946/1947

Článok Štart a program bratislavského ND
Jozef Felix: Národné divadlo do novej sezóny
Na prahu novej sezóny ND
Inscenácia ***Ako sa vám páči*** – text z bulletinu od J. Budského
Recenzie – 5 kusov
List J: Budskému
Karikatúra Ľ. Ozábala
Návrh scény L. Vychodil
Tri fotografie z inscenácie
List od Ladislava Vychodila
List od Jozefa Felixa
Inscenácia ***Hra bez lásky***
Karikatúra Ľ. Ozabála – J, Budský ako Dr. Tomáš
Recenzie – 4 kusy
Inscenačné fotografie – 4 kusy
Štyri listy od Ľudovíta Wesselého
List Jozefa Budského Márii
Inscenácia ***Ivan Hrozný***
11 článkov, medzi nimi aj recenzie inscenácie
anonymný list ku prebiehajúcim politickým procesom

Peter Karvaš: Poznámky ku nekompromisnosti našej divadelnej kritiky

K inscenácii Simon de Beauvoir **Neužitočné ústa**

Šesť recenzií

Články – Vedecké a umelecké ceny mesta Bratislavy; laureáti výročných cien hlavného mesta Bratislavy

Blahoprajný list od Karola Izakoviča-Podolinského

Dva telegramy od brata Jaroslava o maminej smrti a čase pohrebu

Články k Budského práci v rozhlase

Tri glosy k ukončeniu sezóny

Článok Rast umeleckej mladi

Recenzie k inscenácii Karvašovej hry Hanibal pred bránami, réžia Tibor Rakovský

Články a rozhovory o uplynulej sezóne ND – 4 kusy

Články o Novej scéne ND – 3 kusy

Andrej Bagar: Na okraj novej sezóny

J. Budský: V scénickej spolupráci s L. Vychodilom

Poznámky k inscenácii

Článok Žiadame odbornú kritiku

Dr. Štefan Králik: Slovo našich divadelných kritikoch

E. A. : Umelecké sebavedomie kolektívu

Michal: O diadle

Slovenské pašiové hry, cena za najlepšiu divadelnú réžiu

Články – Janko Borodáč: Slovenskí herci

Rozvoj slovenského divadelníctva ohrozený

Inscenácia František Peroutka **Nezabudni**

Bulletin k inscenácii

Recenzie divadelnej inscenácie – 5 kusov

Dve recenzie na inscenáciu **Žaloba proti neznámemu**

Recenzie na inscenáciu Morselliho hry Diabol sa žení – štyri kusy

Dve inscenačné fotografie J. Budského

Režijná kniha Smrti Jánošíkovej

Dve fotografie z divadla, s K. Gotwaldom a G. Husákom

Bulletin divadelnej inscenácie

Recenzie a články o inscenácii – 13 kusov

Fotografia z inscenácie

Zájazd inscenácie Ivan Hrozný do Prahy

J. B. : Slovenské divadlo do Prahy – 4 strany

J. Felix: Národné divadlo na zájazde v Prahe

17 ďalších recenzií a článkov o zájazde SND v Prahe

Chýbajú sezóny – 1948/1949;

1949/1950;

1950/1951

Desiaty fascikel

1951/1952

1952/1953

Karikatúra J. Budského od Karola L. Zachara

J. Budský: Cesty nášho činoherného umenia

Ján Borodáč: Všetky sily umenia do budovania socializmu

Zoltán Rampák: Cesta nášho činoherného umenia

Pokračovanie článku Z. Rampáka

Jozef Budský: Za prehĺbenie práce Stanislavského metódou

Fotografia Gorkého Nepriateľa, časti divadelného bulletinu k inscenácii, výstrižky z kalendára – študovanie inscenácie Gorkého Nepriateľov

Fuente Ovejuna – osoby a obsadenie

Roznerova recenzia k inscenácii

List Danielovi Michallimu k písaniu recenzií

Administratívno organizačné materiály

Večerná vyššia škola marxizmu-leninizmu pri MV KSS v Bratislava – index

Zápisnice z porád

Korešpondencia – kartička a list

Zápisník pracovných, organizačných, umeleckých aktivít Jozefa Budského 1952 - 1954

Jedenásty fascikel

1958/1959

8 civilných fotografií s rodinou na dovolenke

(Sl): Na prahu novej divadelnej sezóny

5 čísiel festivalového spravodaja – Festival súčasnej drámy

Časopis Divadlo 1958/10 – píše sa v ňom o Festivale súčasnej drámy v Bratislave

Bulletin Biela nemoc v opere SND

Režijná tvorba Jozef Budský: Návrh na doplnenie osnov a rozvrh hodín

Divadlo 1958/9

Článok Hovorili sme s Jozefom Budským...

G. Mačugová rozhovor s Jozefom Budským

Jozef Budský: Réžia a súčasnosť

Emil Lehuta: Štafeta ide z rúk do rúk

Jozef Bobok: Pomýlená monografia

Ludvík Veselý: O divadlo socialistické epochy

Magda Matuščíková: Kto je vlastne Jozef Budský?

Divadlo 1959/2;1959/5

Úradná korešpondencia a zmluvy

Poznámky k inscenácii **Macbetha** 14 strán

Divadlo 1959/3 – recenzia Macbetha – Aleš Fuchs o bratislavskej inscenácii v SND

Macbeth bulletin – Armadné divadlo Martin

Juraj Váh: Macbeth autoanalytický

Fotografie – skúšky **Macbetha** v Martine – 14 kusov, civilná fotografia, rozlúčka

s divadelníkmi v Martine – 14 fotografií

Dve inscenačné fotografie bratislavskej inscenácie Macbetha

Dokumenty k martinskej inscenácii – bulletin, zmluvy, zloženie umeleckého súboru

4 recenzie Macbetha

zájazd SND v Krakove 30. júna – 4. júla 1959 – propagačný a informačný bulletin

civilná fotografia celého zájazdového zloženia

korešpondencia s riaditeľmi divadiel aj iná – 5 kusov

Zápisník Jozefa Budského

Dvanásty fascikel

1959/1960

Zápisník Jozefa Budského 1959/1960

Fotografie z prvomájového sprievodu – 3 kusy

Jedna fotografia z návštevy ZSSR

10 listov a dokumentov úradného charakteru

bulletin k zájazdu SND v Prahe – 31. augusta – 5. septembra 1959

výstrižky článkov – 2 kusy

časopis Divadlo 8/1959; 10/1960; 5/1960

Zápisnica zo zasadania redakcie Divadelných novin

Článok L. Lajchu: Ladislav Vychodil

L. Lajcha: Možná náhodou...

R. Mrlian: rozhodne dramaturgia

J. Budský: Renesancia secesie

J. Slivko: Divadlo bližšie k súčasnosti

List od redaktora časopisu Teater, žiada o príspevok do monotematického čísla venovaného A. P. Čechovovi

List odpoveď redaktorovi – 6 strán a tri rukou písané strany

Rudolf Mrlian, článok v Divadelných novinách

5 kusov festivalových divadelných novín

fragment bulletinu z Budského inscenácie Daněkovej hry ***Pohl'ad do očí***

tri listy od dramatika Odřicha Daněka

22 rukopisných strán Jozefa Budského o autorovi hry a o hre

7 kusov recenzií divadelnej inscenácie

Osoby a obsadenie Irkutskej histórie

Tri strany textu o réžii

Nákres pôdorysu k inscenácii ***Príhoda na brehu rieky***

5 recenzií divadelnej inscenácie

3 fotografie z inscenácie Príhoda na brehu rieky

10 kusov úradná korešpondencia a listy

VŠMU 1949 – 1959

Trinásty fascikel

1960/1961

9 kusov portrétnych fotografií

zápisník z pobytu na Kube

6 strán rukopisu o Kube

23 fotografií z Kuby
články Petra Sever a Mikuláša Štefana Gojdu o režisérovi J. Budskom
pôdorys k Ivanovovi 4 strany
tri recenzie **Ivanova**
7 fotografií z divadelnej inscenácie
2 fotografie z televízneho filmu
materiály – bulletin, programový plagát k inscenácii Tylovho **Jána Husa** v Divadel
československej armády na Vinohradech, pohostinská réžia J. Budského
telegramy k premiére inscenácie
pôdorys Vinohradského divadla
15 kusov recenzií o inscenácii Tylovho Jana Husa
5 fotografií zo skúšok inscenácie Jan Hus
3 kusy článkov
6 kusov časopisu Javisko Slovenského národného divadla
Časopis Divadlo 2/1961; 4/1961; 5/1961
Bulletin k zájazdu SND do ZSSR – máj a jún 1961
15 fotografií zo zájazdu v ZSSR
Výstrižok z ruskej tlače
Činohra SND v Moskve
N. Tánska: vavríny nielen formálne
Larisa Solncevova: Divadlo myšlenky a srdce
J. I. Juzovskij: Osud doktora Galéna
10 kusov článkov pri príležitosti 50. výročia narodenia režiséra J. Budského
korešpondencia 26 blahoprajných listov
22 telegramov
Legitimácia Zväzu československých divadelných a filmových umelcov Ol'gy Budskej
Festivalové divadelní noviny 1961 – Karlove Vary – 9 kusov
Otázky réžie – prednáška v Karlových Varoch – 17 A5 formát strán
4 fotografie z festivalu v Karlových Varoch
2 články o festivale
Návrh na využitie Divadelného štúdia VŠMU – 6 strán
Korešpondencia – 4 úradná, 2 osobné
Blahoprajný list od povereníka školstva a kultúry Vasil'a Bil'aka

Zápisník režiséra 1960/1961

Štrnásty fascikel

1961/1962

článok o Jánovi Jamnickom

niekoľko strán z pamätí

6 kusov úradnej korešpondencie

fotografia z filmovej inscenácie Hra o láske a smrti – J. Budský a M. Huba

2 kusy články o televíznej inscenácii

ohlasy na túto inscenáciu 17 strán

4 fotografie civilné – prvomájový sprievod

zápisník s rozbormi inscenácii – ***Antigona a tí druhí, Dobrý človek zo Sečuanu, Letní hostia***

článok pri príležitosti Borodáčovho skonu

Pätnásty fascikel

1962/1963

28 fotografií z filmového spracovania Ivanova, réžia Jozef Budský

stolový kalendár 1963 s poznámkami

civilná foto s manželkou

civilný portrét

zápisník z cesty do Moskvy a Leningradu 28. 12. 1959 – 18. 1. 1960

druhý raz v Moskve a Leningrade 16. 1. 1963 – 24. 1. 1963

dokumenty k inscenácii Letní hostia – recenzia, záznam z generálnej skúšky

8 kusov úradnej korešpondencie

1 fotografia – kultúrna revolúcia

3 fotografie – nakrúcanie filmu Ivanov

Javisko SND 1963/1964, č. 4

Zápisník 1962 /1963

Šestnásty fascikel

1963/1964

Články 5 kusov

2 články skôr informatívne k inscenácii Koniec maškár
fotografia zo skúšky **Boris Godunov** vo vinohradskom divadle
korešpondencia súvisiaca s inscenáciou Boris Godunov
tri scénické návrhy
pôdorys javiska v inscenácii
plagát k inscenácii Borisa Godunova
bulletin k inscenácii
7 recenzií inscenácie B. G.
dva kusy korešpondencie
fotografia z televíznej inscenácie Oblomov – J. Budský a C. Filčík; réžia M. Lokvencová
dve kusy korešpondencie
List J. Budského L. Chudíkovi a Ivanovi Turzovi – výpoveď zo SND – tri kópie
Korešpondencia – úradná aj osobná
Neuverejnená replika na článok J. Roznera v Kultúrnom živote – 5 strán

Sedemnásty fascikel

1964/1965

civilná fotografia J. Budského
4 články o divadle
Dramaturgicko-režijný rozbor **Vládca Oidipa** – 14 strán
7 kusov recenzií Vládca Oidipus
5 recenzií o Oidipovi zájazd do Viedne
2 fotografie z Oidipa
korešpondencia 4 kusy
zápisník 1964/1965 – rozbor Vládca Oidipus a **Námestník**

Osemnásty fascikel

1965/1966

časopis Divadlo dva kusy
12 strán rukopisného textu
list od Štefana Králika
Porada ku koncepcii divadla 14. septembra 1965
Jozef Budský : K niektorým javiskovým problémom Hochutovho **Zástupcu**

Pôdorys k divadla k inscenácii Zástupca

3 kusy recenzií

2 fotografie

korešpondencia 1 kus

Ohlasy divákov a tlače na televíznu inscenáciu Smrť gubernátora

Dve fotografie z televíznej inscenácie Kruczkovského hry Maršal s poľským režisérom

Osobná a úradná korešpondencia 4 kusy

Členská legitimácia

36 blahoprajných listov 55. rokov a udelenie národného umelca

3 telegramy

4 články o Jozefovi Budskom

Devätnásty fascikel

1966/1967

Za divadlo plných tónov – Rudolf Mrlian

3 str. list od dramaturgičky Evy Malinovej

niekoľko návrhov scény Ladislava Vychodila k inscenácii ***Tarelkinovej smrti***

bulletin k inscenácii

3 fotografie zo skúšok

6 fotografií z divadelnej inscenácie

2 listy pracovné Evy Malinovej

4 strany listu autora Petra Karvaša

4 scénické návrhy k inscenácii ***Experiment Damokles***

4 pôdorysy javiskového priestoru k inscenácii v DPOH

2 kusy recenzií

4 kusy úradnej korešpondencie

10 inscenačných fotografií Karvašova ***Antigona a tí druhí*** v Moskve

8 kusov ohlasov na Budského inscenáciu v Moskve

Hovoríme s národným umelcom Jozefom Budským, O moskovskej Antigone a názore na divadlo – rozhovor Ernesta Štrica s Jozefom Budským

Pôdorys Majakovského divadla v Moskve

Plagát k inscenácii Antigona a tí druhí

8 fotografií z televízneho filmu Majster kat

Fotografie z televizního filmu Filip II.

1 list

dve fotografie z iného televizního filmu

9 listov úradnej korešpondencie a pracovnej

Budského rukopisy listov 4 kusy

Časopis Divadlo 1966

Jeden zápisník

Dvadsiaty fascikel

1967/1968

1968/1969

U sklenky vína s Jozefem Budským

Pracovná korešpondencia – Eva Malinová, Zbyněk Kolář

6 pôdorysov scénického priestoru v inscenácii ***Višňový sad***

recenzie inscenácie 8 kusov

Návrh na zmeny v štúdiu odboru réžie

Na posiedke vo sviatočnej chvíli

Časopis Divadlo 1968 – 1 kus

Bulletin Divadla na Vinohradoch – František Pavlíček: Nanebovstúpení Sašky Krista

P. O. Hvězdoslav: Ráchel; Televízna báseň; Úprava a scenár Jozef Budský – 39 strán

4 kostýmové návrhy od L. Pukyňovej

dokumentácia k inscenácii ***Don Carlos*** – režijné poznámky, obsadenie, pôdorys scény

4 kusy recenzií

2 inscenačné fotografie

3 fotografie z televíznych inscenácii

korešpondencia 5 kusov

Zápisník 1966 - 1969 – Králik: ***Panenský pás***; Karvaš: ***Experiment Damokles***; Čechov:

Višňový sad; Shakespeare: ***Othello***; Pavlíček: ***Saška Kristus***; ***Don Carlos***

Dvadsiaty prvý fascikel

1969/1970

pracovná korešpondencia súvisiaca s prípravou inscenácie Tylovho Krvavého súdu v ND

Praha

rozpočet inscenácie

režisérove poznámky k inscenácii

pôdorys javiskového priestoru a scénické návrhy k inscenácii

J. Budský : Tylova dramatická báseň

Pozvánka bulletin k inscenácii

14 kusov recenzií o pražskom Krvavom súde

list Jozefa Budského šéfredaktorovi Smeny v súvislosti s uverejnenou recenziou V. Štefka o inscenácii Krvavý súd

pracovná korešpondencia k inscenácii Viťúzi – 2 kusy

dve strany poznámok k inscenácii

dve inscenačné fotografie

pôdorysy k jednotlivým častiam inscenácie

dve recenzie divadelnej inscenácie

dokumenty k VŠMU – Poznámky k osnovám režijnej výchovy; Seminár divadelnej tvorby;

Dramaturgia vo výchove režisérov; Návrh na doplnenie štúdia scénického výtvarníctva

divadelnými disciplínami; Úvod k študijnej problematike divadelnej réžie; Pedagogika

režijnej tvorby; Perspektívny plán DF VŠMU – katedra odboru divadelnej réžie; Previerka

osnov odboru divadelná réžia; ďalšie dokumenty a zápisnice – 7 kusov

korešpondencia tri listy

súbor SND 1970

Dva poznámkové zošity týkajúce sa pedagogickej činnosti na VŠMU

1; 1967 – 1971

2; 1971 – 1973

Dvadsiaty druhý fascikel

Sezóna 1973/1974

Vojna a mier – 2 strany strojopisný text J. Budského

Otázky pre režiséra Jozefa Budského

Piscator alebo Tolstoj? Tolstoj alebo Piscator? – 8 strán

Ol'ga Panovová: Budského úprava a inscenácia Vojny a mieru – 38 strán

List Panovovej

Osoby a obsadenie inscenácie Vojna a mier – 2 krát

Bulletin k inscenácii Vojna a mier

6 kusov recenzií a článkov o inscenácii

Jozef Budský – rozpis o scéne a rekvizitách do inscenácie Vojny a mieru

Pôdorysy jednotlivých výstupov

Režijná kniha Jozefa Budského s poznámkami

Posudky k habilitačnému konaniu Jiřího Svobodu a k ďalším diplomovým prácam na VŠMU

6 listov – súkromná aj úradná korešpondencia

kalendár z roku 1973 s poznámkami o pracovných povinnostiach

Poznámkový zošit k VŠMU 1973/1974

Členská legitimácia Zväzu slovenských dramatických umelcov

Dvadsiaty tretí fascikel

Sezóna 1974/1975

Katarína Hrabovská: Takmer presne na mieru

Osoby a obsadenie Miliónový Marco

5 strán prečo práve O’Neillova dráma Miliónový Marco

Miliónový Marco – rozbor

Šesť scénických návrhov L. Vychodila

Pôdorys scénického riešenia 2 kusy

4 kusy výstrižkov z novín – rozhovor, recenzie

Korešpondencia s Evou Kristínovou

4 kusy výstrižkov – rozhovor s Ľubom Gregorom

Otázky pre rozhovor s Jozefom Budským

2 listy - rektor VŠMU a študenti réžie – Nvota, Gurtler, Dřinovský

bulletin k inscenácii VŠMU Premeny

Herecko-režijná výchova II. ročník – 1974/1975 – 6 strán

Texty, na ktorých pracovali študenti réžie

Zápisník VŠMU 1973/1974 a 1974/1975

4 fotografie televízna inscenácia Dr. Schweitzer

výstrižky z tlače k televíznej inscenácii

Ohlasy na televíznu inscenáciu Posledné interview s doktorom Schweitzerom – 9 strán

Tri súkromné listy

6 listov pracovná korešpondencia

divadelný spravodajca 1975/4

Zápisník režiséra 1969/1975

Dvadsiaty štvrtý fascikel

Sezóna 1975/1976 – odchod z SND

Fotografia – portrét Jozefa Budského

Bulletin k Šašovskej komédii a v SND a k Tilovi v Divadle leninského Komsomolu

Osoby a obsadenie Šašovská komédia

Prečo úvod?

List dramaturgovi

Listy Ladislavovi Vychodilovi a Ludmile Purkyňovej

Texty piesní od Jána Štrassera

Tri scénické návrhy L. Vychodila

Pôdorysy k inscenácii javiskový priestor

Kostýmové návrhy

Hrabovskej článok

Korešpondencia pracovná

2 kusy výstrižky z novín

Súčasný stav slovenskej činohernej réžie

Súkromná korešpondencia – 2 kusy

8 výstrižkov z novín – 65. výročie narodenia

24 blahoprajných listov k životnému jubileu

Odchod z divadla – korešpondencia 5 kusov

Fotografia posledného ročníka na VŠMU, ktorý viedol J. Budský

Korešpondencia pracovná odchod z VŠMU

Pracovná korešpondencia s šéfredaktorom televízie

4 fotografie z oslavy súkromnej

Dvadsiaty piaty fascikel

1977/1978

televízne inscenácie

Prvý rok v dôchodku

3 pohľadnice od L. Vychodil a jedna od A. Mrvečku

24 fotografií domčeka v Dubovej pri Modre
Korešpondencia pracovná a úradná 3 listy
Výstrižok z časopisu František Dibarbora
Rodinná fotografia oslavy 60. narodenín Ol'gy Budskej
Oidipus televízna inscenácia – pôdorys scény
Dve rukopisné texty k tel. inscenácii
Miloš Mistrík: Vládca Oidipus v televízii
List od Ivana Králika
List od Marty Jiráčkovej
Ohlasy na televíznu inscenáciu Vládca Oidipus
List Ladislava Luknára – prémie Slovenského literárneho fondu pre J. Budského za inscenáciu Vládca Oidipus
Poznámky k inscenácii televíznej Višňový sad
Pracovný list Milanovi Čorbovi
List architektovi
Pôdorys do televíznej inscenácie
Gratulačné listy k narodeninám J. Budského
Pohľadnice
Kalendár pracovný s poznámkami

Dvadsiaty šiesty fascikel

1979

Ohlasy na televíznu inscenáciu Višňový sad
4 fotografie z prípravy televíznej inscenácie Herec
korešpondencia – 10 listov
2 výstrižky z novín, rozhovor s Júliusom Pántikom, recenzia Pietrovej inscenácie Tartuffa
Slovenské pohľady 1979/2
Diár Jozefa Budského – 1979
Kalendár 1979

Dvadsiaty siedmy fascikel

1981/I.; II.

listy blahoprajné k umelcovej sedemdesiatke – cca 10

30 výstrižkov – rozhovory, správy, medailóny jubilanta
Jozef Budský a slovenské divadlo – zborník materiálov zo seminára
Scenár televízneho medailónu
Telegramy
Tri fotografie zo seminára o tvorbe Jozefa Budského
51 listy gratulácie k sedemdesiatke
Rukopis Z. Rampáka Jozef Budský a slovenské divadlo
8 pohľadníc
Blahoprajné listy od V. Bil'aka a Gejzu Šlapku
Od predsedu Slovenskej národnej rady a od riaditeľa SND J. Kákoša

1982

Korešpondencia

S Milenou Cesnakovou
List od Ela Romančíka
Článok Elo Romančík: Léta běží
Osem oficiálnych listov
Stolový kalendár 1982

1983/1984/1985

parte Jaroslava Budského, režisérovho brata
Články o Čechovovi, Hamletovi, Bertoldovi Brechtovi od iných autorov
3 listy
Výstrižky z časopisu 4 kusy
4 oficiálne listy od čelných predstaviteľov politického života
rozhovor V. Štefka s J. Kronerom – Nové slovo
korešpondencia 25 listov
Rozhovor V. Štefka s Pavlom Hasprom: Podnietiť katarziu
Divadlo semafor- Smutek bláznivých panen
Výročie SĽUKu, spomína sa aj na Jozefa Budského
Nepokojné srdce herca – Július Pántik, Rozhlas; výstrižok
Časopis Slovensko, roč. 9, č. 1, 1985
Rozhovor so Š. Kožkom spomína profesora J. Budského

List Onufrákovi

List L. Vychodilovi

14 listov

O Andrejovi Bagarovi

Článok o A. Bagarovi v Novom slove

Korešpondencia a článok J. Budského O tom, čo divadlo je a nie je

List od Andreja Turčana; priložená rodinná fotografia

1986

15 listov a 5 pohľadníc; rozhovor do Nového slova

6 výstrižkov z novín

1987/1988

korešpondencia 30 listov

Zmluva o dielo

Výstrižok z Nového slova; rozhovor A. Kreta s Máriou Kráľovičovou

1980

korešpondencia- 2 listy

Rôzne roky

4 stolové kalendáre s poznámkami – 1970, 1971, 1980, 1981, 1982, 1983, 1985, 1986, 1987

korešpondencia 17 listov

neidentifikovaný výstrižok

O divadle

Časopis divadlo 1961/8,9,10

Výstrižky z novín o umeleckom smerovaní a plánoch slovenského divadelníctva – Rozner, Rampák

Bulletin k host'ovaniu Vládcu Oidipa vo Volsteater – v nemčine

Bulletin Koniec maškár

J. Borodáč – Budského článok uverejnený

6 fotografií z inscenácie Bez tretieho

Fascikel Myšlienky

Časopis Dialog, prekladateľská sekcia ZČSP – 1964/1

Fascikel úmrtie 31. 1 1989

Priateľom nepamätníkom s Jozefom Budským, Nedel'ná pravda – výstrižok

Rozpomienka na prvé sväté prijímanie manželky Ol'gy

Oficiálna korešpondencia

21 fotografií z Paríža

Výstrižky k inscenácii Brechta

2 inscenačné fotografie

5 fotografií z filmu

Jeden zo siedmych fotografie tel. film – 9 kusov

4 výstrižky

fotografie z filmovej tvorby ako herec – 8 kusov

A theater of rich tones – R. Mrlan

List P. Karvašovi

Fotografie z inscenácie a Antigona a tí druhí- 2 kusy

7 výstrižkov o inscenácii Antigony

korešpondencia 1988 – 30 listov

články a telegramy k úmrtiu

9 čísel Kultúrneho života

Jozef Budský – majster réžie i herectva

Listy a oficiálna cena od hlavného mesta SR

Fotoalbum k inscenácii Ujo Váňa

Gratulácie k 75. narodeninám

Fotoalbum k inscenácii Krvavý súd

Dvadsiaty ôsmy fascikel

Rukopis pamätí Jozefa Budského – 800 strán (strojopis)

**Pracovný a osobný archív divadelného a televízneho režiséra Jozefa Budského
dokumenty z prostredia slovenského a českého profesionálneho divadla
a slovenskej televízie**

Opis a rozpis ocenenia podľa platných Zásad pre hodnotenie a navrhovanie kúpnej ceny
predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov, kníh a dokumentačných
materiálov do zbierok a fondov Divadelného ústavu

predávajúci: Viera Budská

pomenovanie	počet (ks)	jednotková cena/suma
1. Inscenačné fotografie	230	2,00€/460,00€
2. Civilné fotografie	270	2,00€/540,00€
3. Televízne fotografie	93	1,00€/ 93,00€
4. Bulletiny (Periodická a neperiodická tlač do roku 1946)	41	2,00€/ 82,00€
5. Bulletiny (Periodická a neperiodická tlač po roku 1946)	12	0,50€/ 6,00€
6. Režijné knihy	3	200,00€/600,00€
7. Iný dokumentačný materiál	27	10,00€/270,00€
8. Iný rukopisný materiál (Pamäti, 800 str.)	800	1,00€/800,00€
9. Iný rukopisný materiál (Osobné diáre)	8	20,00€/160,00€
SPOLU		3 011,00€