

Zmluva o dielo a licenčná zmluva č. SF 124 /2015

uzatvorená podľa § 39 a nasl. zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení (ďalej len „zmluva“) medzi

Objednávateľ: Slovenská filharmónia
sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
zastúpená: prof. Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
IČO: 00174604
(ďalej len „objednávateľ“)
a

Autor: Jana Kmit'ová
bydlisko: [REDACTED]
rodné číslo: [REDACTED]
číslo osobného dokladu: EA 862616
Bankové spojenie: [REDACTED]

Autorka je fyzickou osobou,

(ďalej len „autor“)

1. Predmet zmluvy

- 1.1 Autorka sa touto zmluvou zaväzuje pre objednávateľa skomponovať hudobné dielo pre symfonický orchester v rozsahu cca 20 minút.
- 1.2 Autorka touto zmluvou udeľuje licenciu na použitie hudobného diela za podmienok uvedených v článku 3. tejto zmluvy.
- 1.3 Objednávateľ sa zaväzuje prevziať bezchybné hudobné dielo od autora a zaplatiť mu za hudobné dielo ako aj za licenciu na ich použitie dohodnutú odmenu uvedenú v článku 4. tejto zmluvy.
- 1.4 Autorka sa zaväzuje dielo vykonať osobne. Autorka svojím podpisom vyhlasuje, že hudobné dielo dodáva ako fyzická osoba nepodnikateľ.

2. Dodanie diela

- 2.1 Autorka odovzdá objednávateľovi:
 - a) skomponované hudobné dielo v podobe notového záznamu podľa špecifikácie uvedenej v bode 2.2. tohto článku zmluvy do 30.11.2015.
 - b) rozpísaný notový materiál v elektronickej podobe
- 2.2 Hudobné dielo bude odovzdané v podobe notového záznamu podľa nasledovnej špecifikácie:
 - a) partitúra – 1 vyhotovenie

- b) kompletný orchestrálny materiál, sláčikové nástroje 1, 1, 1, 1, 1.
- 2.3 Hmotné substráty, na ktorých bude hudobné dielo fixované a odovzdané objednávateľovi sa zaplacením odmeny stávajú výhradným vlastníctvom objednávateľa.
- 2.4 Objednávateľ do piatich (5) dní od odovzdania hudobného diela podľa bodu 2.1 tohto článku zmluvy písomne oznámi autorovi, či hudobné dielo prijíma alebo žiada jeho úpravu a/alebo doplnenie. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa hudobné dielo považuje za prijaté.
- 2.5 Objednávateľ má právo žiadať autora o zabezpečenie úpravy a/alebo doplnenia hudobného diela, a to do piatich (5) dní odo dňa jeho odovzdania podľa bodu 2.1. tohto článku zmluvy; na vykonanie týchto úprav a/alebo doplnenia objednávateľ poskytne autorovi päť (5) dní, ak si zmluvné strany nedohodnú inú lehotu.
- 2.6 Autorka sa zaväzuje, že vytvorí hudobné dielo sám, vlastnou duševnou tvorivou činnosťou tak, aby neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohlo byť v rozpore s dobrými mravmi.

3. Licencia na použitie diela

- 3.1 Autorka udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie hudobného diela v plnom rozsahu použitia podľa § 18 ods. 2 autorského zákona, najmä jeho verejným vykonaním ako aj verejným prenosom v rámci koncertu realizovaného objednávateľom.
- 3.2 Autorka udeľuje objednávateľovi súhlas na vyhotovenie rozmnožení hudobného diela v tlačenej alebo elektronickej podobe a na použitie týchto rozmnožení na účely koncertnej produkcie objednávateľa, ako aj na ich ďalšie použitie bez obmedzenia.
- 3.3 Autorka udeľuje objednávateľovi súhlas na vyhotovenie zvukového a zvukovo-obrazového záznamu hudobného diela a na použitie takto zaznamenaného hudobného diela všetkými spôsobmi použitia uvedenými v § 18 ods. 2 autorského zákona.
- 3.4 Autorka udeľuje objednávateľovi licenciu podľa bodov 3.1 až 3.3. ako nevýhradnú a v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez kvantitatívneho, vecného alebo teritoriálneho ohraničenia), a to na celú dobu trvania autorských majetkových práv k hudobnému dielu.
- 3.5 Objednávateľ je oprávnený licenciu postúpiť na tretiu osobu a bez obmedzenia udeľovať sublicencie, na čo autor touto zmluvou udeľuje výslovný súhlas.

4. Odplata a platobné podmienky

- 4.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za skomponovanie hudobného diela vrátane odmeny za poskytnutie licencie a súhlasu na postúpenie práv tretej osobe a práva na udeľovanie sublicencie, celkovú odmenu vo výške 2.400,- EUR (slovom dvetisícštyristo EUR) brutto.
- 4.2 V odmene podľa bodu 4.1 tejto zmluvy sú zahrnuté všetky náklady, ktoré vzniknú dodávateľovi v súvislosti s plnením tejto zmluvy.
- 4.3 Odmena podľa bodu 4.1 tejto zmluvy bude autorovi vyplatená bezhotovostným prevodom na jeho účet uvedený v záhlaví zmluvy po doručení a odovzdaní bezchybného diela do 10 dňa nasledujúceho mesiaca.

- 4.4 Odmena podľa bodu 4.1 tejto zmluvy podlieha odvodu do Hudobného fondu v zmysle zákona č. 13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch vo výške 2 %, ktorú zrazí objednávateľ pri úhrade.

5. Osobitné ustanovenia

- 5.1 Objednávateľ sa zaväzuje pri použití hudobného diela na verejnosti rešpektovať osobnostné autorské práva autora. Objednávateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnú ochranu tým, že ak je to opodstatnené a možné alebo obvyklé uvedie na všetkých prezentačných a/alebo propagačných materiáloch ku koncertu/dielu meno a priezvisko autora hudobného diela.
- 5.2 Autorka sa zaväzuje bezodplatne byť súčinný pri propagácii diela a jeho koncertného uvedenia, najmä poskytnutie rozhovoru, životopisných a iných údajov potrebných na uskutočnenie propagácie, súhlas s vyhotovením a použitím fotografií, zvukových a/alebo zvukovo-obrazových záznamov, v/na ktorých je autor zúčastnený osobne a/alebo jeho tvorba.
- 5.3 Autorka dáva súhlas na uvedenie mena a priezviska ako aj jeho obrazového snímku všetkými obvyklými spôsobmi prezentácie a/alebo propagácie, napr. uverejnením v elektronických médiách, tlačových materiáloch, v sieti internet a pod., a to na účely prezentácie a propagácie diela a/alebo objednávateľa. Autorka ďalej udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie podobizne, mena, priezviska a iných osobnostných atribútov na účely propagácie diela a/alebo objednávateľa.

6. Odstúpenie od zmluvy

- 6.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak
- a) autor poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy, najmä tým, že neodovzdá hudobné dielo v termíne dohodnutom v tejto zmluve a ani v dodatočnej lehote poskytnutej objednávateľom,
 - b) má hudobné dielo nedostatky, ak sú nedostatky odstrániteľné, objednávateľ môže od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak autor nezabezpečí ich odstránenie v primeranej lehote, ktorú mu objednávateľ poskytne na tento účel
 - c) sa niektoré z vyhlásení autora podľa tejto zmluvy ukáže ako nepravdivé.
- 6.2 Autorka je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy a napriek písomnej výzve neurobí nápravu ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.

7. Sankcie

- 7.1 V prípade omeškania autorky s plnením záväzku podľa tejto zmluvy je objednávateľ oprávnený požadovať od autorky zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 600,- EUR (slovom šesťsto EUR). Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody vo výške prevyšujúcej zmluvnú pokutu.
- 7.2 V prípade omeškania objednávateľa s úhradou odmeny podľa článku 4. tejto zmluvy je dodávateľ oprávnený požadovať od objednávateľa zaplatenie úroku z omeškania vo výške stanovenej príslušnými právnymi predpismi.

8. Záverečné ustanovenia

- 8.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, autorského práva a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 8.2 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.
- 8.3 Ak táto zmluva neurčuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 8.4 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
- 8.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok. Zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 8.6 Zmluva je vyhotovená v piatich (5) rovnopisoch, dva pre autorku, z toho jeden pre registráciu v SOZA, tri pre objednávateľa.
- 8.7 Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania zmluvnými stranami.

V Bratislave dňa



Jana Kmit'ová, autorka

V Bratislave dňa



Slovenská filharmónia,
prof. Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
objedávateľ

