

## ZOZNAM PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

### Používateľ:

Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

ulica. č.:  PSČ, obec:

IČO/Dátum narodenia:

Kontaktná osoba:

Tel. kontakt:  E-mail:

Názov hudobnej produkcie:

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do):

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania):

Interpreti (výkonní umelci):

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu	Počet predvedení**
1.	Spomienky	D. Kozák		
2.	Po daždi	D. Kozák		
3.	Intermezzo	D. Kozák		
4.	Tango Temperamento	D. Kozák		
5.	Mata Hari	D. Kozák		
6.	Concertino pre husle a komorný orch. C mol	D. Kozák		
7.	Suíta pre violoncello a komorný orch. Ballada a Metamorfózy	D. Kozák		
8.	Fantázia	D. Kozák		
9.	V nálade	D. Kozák		
10.	Bagately	D. Kozák		
11.	Zelené pláne	trad./arr. D. Kozák		
12.	Wishing you were somehow here again	A. L. Weber/arr. D. Kozák		
13.	The Prayer	D. Foster/arr. D. Kozák		
14.	Jediná	arr. D. Kozák		
15.	Cirkus Humberto	J. Wolf/D. Kozák		

\* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. \*\* Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba  áno  nie

**V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi.**

V zmysle ustanovenia § 81, ods. 6 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný doručiť do SOZA zoznam predvedených hudobných diel – tzv. playlist**. Playlist je nevyhnutným dokladom pre adresné rozdelenie prijatých autorských odmien nositeľom práv predvedených hudobných diel. Počet hudobných diel uvedených v zozname **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny za podujatie so „živou hudbou“**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

**UPOZORNENIE:** Tento zoznam predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť zoznam predvedených hudobných diel najneskôr do 7 dní po podujatí.

Dátum:  Vyhotovil:  Podpis za používateľa: .....