

Dohoda o publikovaní

Číslo : 25/2015

uzatvorená podľa § 51 Občianskeho zákonníka v platnom znení

medzi

Poskytovateľ:

Slovenské banské múzeum

Sídlo: Kammerhofská 2, 969 00 Banská Štiavnica

Štatutárny zástupca: PhDr. Jozef Labuda, PhD., riaditeľ

IČO: 3 5998652

Zodpovedný pracovník

oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Adriana Matejková, PhD., vedúca oddelenia dokumentácie a ochrany zbierkových fondov, archív

Kontakt: 0 45/6949422,06949430; archiv@muzeumbs.sk

a

Prijímateľ:

Žiadateľ:

Slovenská národná galéria

Štatutárny zástupca:

Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka

Sídlo:

Riečna 1, 815 13 Bratislava

Zriadenie:

Príspevková organizácia MK SR

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných:

Irena Kucharová / irena.kucharova@sng.sk

Adresa:

Riečna 1, 815 13 Bratislava

IČO:

00164712

DIČ:

2020829943

Bankové spojenie:

Štátna pokladnica

IBAN :

SK85 8180 0000 0070 0011 7526

Zamestnanec oprávnený konať

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Lucia Almasiová

Funkcia:

kurátorka

Kontakt:

lucia.almasiova@sng.sk**I.****Predmet dohody**

Predmetom dohody je poskytnutie digitálnej fotografie SBM: fotografie NH 14 Carl Valkovits : Pohľad na Štiavnickú Kalváriu. Okolo 1850

- pre ilustračné účely k článku ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku)* v zborníku z kolokvia *Domáce a európske súvislosti biedermeiera* (1. – 2. 10. 2015, Esterházyho palác, SNG Bratislava) konaného k výstave *Biedermeier*. Vydavateľ zborníka: *Domáce a európske súvislosti biedermeiera* je Katedra dejín umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

II. Účel dohody

1. V príspevku bude uvedené, že sa jedná o zbierkový predmet SBM a fotografia pochádza z fotoarchívu SBM a tiež je potrebné uviesť meno autora fotografie – Katarína Patschová.
2. Zmena účelu využitia fotografií je možná len so súhlasom riaditeľa Slovenského banského múzea.

III. Podmienky

1. Fotografia zbierkového predmetu sa nesmie použiť na iný účel ako je uvedené v bode I. a II.
2. Poskytnutie digitálnej fotografie zbierkového predmetu SBM je podľa dohody bezplatné.
3. Po vydaní zborníka bude do SBM na oddelenie dokumentácie a ochrany zbierkových fondov, archív odovzdaný 1 ks tlačoviny.

IV. Záverečné ustanovenie

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že si dohodu prečítali, porozumeli jej, nemajú námietky proti jej forme a obsahu, prehlasujú, že ju neuzavreli v tiesni ani za nevýhodných podmienok a na znak toho ju vo vlastnom mene podpísali.
2. Dohoda je vyhotovená v troch rovnopisoch z ktorých dva rovnopisy pre Slovenské banské múzeum a jeden rovnopis pre Slovenskú národnú galériu v Bratislava.
3. Dohodu je možné meniť na základe písomných dodatkov, ktoré sú podpísané obidvoma zmluvnými stranami.
4. V prípade, ak niektorá zo zmluvných strán poruší túto Dohodu, tak môže druhá zmluvná strana od tejto Dohody písomne odstúpiť. Účinky odstúpenia nastávajú jeho doručením zmluvnej strane, ktorá Dohodu porušila.
5. Dohoda nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v zmysle zák. č. 546/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Banská Štiavnica,

.....
Alexandra Kusá, PhD.
generálna riaditeľka SNG

.....
PhDr. Jozef Labuda, CSc.
riaditeľ SBM