

Zmluva o vytvorení audiovizuálneho diela a licencia

uzatvorená v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení (ďalej len „zmluva“) medzi:

Objednávateľ:	Slovenské národné divadlo
Sídlo:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava
Právna forma:	štátna príspevková organizácia
Zastúpené:	Mgr. art. Jozef Dolinský riaditeľ Baletu SND
IČO:	00 164 763
DIČ/IČ pre DPH:	2020829954/SK2020829954

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Autor	Mgr. art Barbora Berezňáková, Storyfactory s.r.o
Právna forma:	Obchodný register Okresného súdu Bratislava I Oddiel: Sro, 90066/B
Adresa:	Bernoláková 58, 902 01, Pezinok, Slovensko
Zastúpené:	Mgr. art Barbora Berezňáková
IČO:	47 160 829
DIČ:	2023797644

(ďalej len „Autor“)

1 Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je záväzok spoločnosti **Storyfactory s.r.o** prostredníctvom autora **Barbory Berezňákovovej** (ďalej spolu len „**Autor**“), vytvoriť pre objednávateľa audiovizuálne dielo (ďalej len dielo), záväzok autora udeliť objednávateľovi licenciu na použitie vytvoreného diela, záväzok objednávateľa zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a udelenie licencie dohodnutú odmenu a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 1.2 Autor sa touto zmluvou zaväzuje pre objednávateľa osobne vytvoriť umelecké audiovizuálne dielo **za účelom jeho použitia k prezentácii a propagácii baletného diela/ predstavenia Baletu SND, „ Slovenské tance“** . Vytvorenie diela sa uskutoční v dňoch od 01.02.2016 do 20.02. 2016. Ideové a obsahové zadanie k dielu, objednávateľ dodá autorovi na základe osobného stretnutia zmluvných partnerov dňa 01.02.2016 v sídle objednávateľa. Materiál ktorý nebude dodaný a bude potrebný k výrobe diela, je autor povinný zabezpečiť na svoje náklady.
- 1.3 Objednávateľ k vytvoreniu diela poskytne autorovi potrebný hudobný, fotografický a video materiál v elektronickej podobe. Tento čiastkový materiál/ čiastkové diela, je autor oprávnený použiť, zaradiť (spojiť) do vytvoreného diela autora. Objednávateľ prehlasuje, že autori čiastkových diel objednávateľovi udelil licenciu ktorá použitie, zaradenie (spojenie) diela s iným dielom umožňuje zodpovedajúcim spôsobom, rozsahu, účelu a času použitia audiovizuálneho diela.
- 1.4 Autor touto zmluvou zároveň udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela spôsobom a v rozsahu uvedenom v článku 3 tejto zmluvy.

2 Vytvorenie a odovzdanie diela

- 2.1 Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne zmysle požiadaviek objednávateľom poverenej osoby a to v elektronickej forme.
- 2.2 Autor odovzdá objednávateľovi vytvorené dielo prostredníctvom uloženia elektronických dát na dohodnutú adresu FTP servera do: 21.02. 2016. O odovzdaní a prevzatí diela, spíšu zmluvné strany protokol o odovzdaní diela.

Zmluva o vytvorení audiovizuálneho diela a licencia

- 2.3 Hmotný substrát (elektronické dáta digitálneho záznamu), ktoré budú odovzdané objednávateľovi podľa bodu 2.2 tohto článku zmluvy, sa zaplacením odmeny stávajú vlastníctvom objednávateľa.
- 2.4 Objednávateľ do piatich (5) dní od odovzdania diela podľa bodu 2.2 tohto článku zmluvy písomne oznámi autorovi, či dielo prijíma alebo neprijíma. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa dielo považuje za prijaté.
- 2.5 Objednávateľ má právo žiadať autora o úpravu diela, a to do piatich (5) dní odo dňa odovzdania diela podľa bodu 2.2 tohto článku zmluvy; na vykonanie týchto úprav objednávateľ poskytne autorovi päť (5) dní, ak si zmluvné strany nedohodnú inú lehotu.
- 2.6 Objednávateľ je povinný dielo upravené autorom podľa bodu 2.5 tohto článku zmluvy opätovne posúdiť do piatich (5) dní od jeho prevzatia a oznámiť autorovi, či dielo prijíma alebo neprijíma. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa dielo považuje za prijaté.
- 2.7 Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo tak, aby dielo neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi alebo považované za neslušné.
- 2.8 Autor vyhlasuje, že dielo podľa tejto zmluvy vytvorí vlastnou tvorivou činnosťou a dielo nebude zaťažené autorskými právami iných osôb, ktoré by bránili i použitiu diela v zmysle udelennej licencie.

3 Licencia – spôsob, rozsah a čas použitia audiovizuálneho diela

- 3.1 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie diela nasledovnými spôsobmi:
- a) vyhotovenie rozmnoženín diela v neobmedzenom (*množstevnom*) rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami (*spôsob*) a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženín diela, na v súčasnosti známych nosičoch (*fotopapier, papier, CD, DVD, blue ray a pod.*) pre archívne účely a komerčné použitie pri verejnej i neverejnej prezentácii diela,
 - c) spracovanie diela,
 - d) zaradenie diela do súborného diela,
 - e) spojenie diela s iným dielom,
 - f) verejné prevedenie diela formou predstavenia pred publikom a verejný prenos diela vrátane sprístupnenia diela verejnosti,
 - g) verejné vystavenie diela,
 - h) vysielanie diela v elektronických médiách vrátane, TV, Rozhlasu, Internetu ap.
- 3.2 **Autor sa s ohľadom na bod 3.1 tohto článku zmluvy zaväzuje počas trvania licencie**
- a) **samostatne nepoužiť dielo, jeho prípadné spracovania ani iné deriváty (okrem prípadu podľa bodu 3.3 tohto článku zmluvy),**
 - b) **neudelit' bez súhlasu nadobúdateľa tretej osobe súhlas nakladať s dielom, jeho prípadnými spracovaniami a inými derivátmi ani spôsobom iným ako je vymedzený tomto článku.**
- 3.3 **Ustanovenie bodu 3.2 sa nevzťahuje na použitia, ktoré autor realizuje samostatne a výhradne na účel propagácie resp. prezentácie výsledkov vlastnej tvorivej činnosti, napr. prostredníctvom autorských antológií, knižných a audiovizuálnych katalógov.**
- 3.4 Rozsah použitia diela alebo jeho rozmnoženín spôsobom podľa bodu 3.1 tohto článku zmluvy reflektuje aj účely spojené s činnosťou alebo poslaním objednávateľa zahŕňajúc aj účely propagácie alebo inej verejnej prezentácie jeho činnosti neopomínajúc ani jeho priame/nepriame ekonomické záujmy.

Zmluva o vytvorení audiovizuálneho diela a licencia

- 3.5 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu ako **nevýhradnú**, bez vecného, časového alebo teritoriálneho ohraničenia.
- 3.6 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelenej licencie alebo jej časti; autor nevyžaduje, aby ho objednávateľ o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.
- 3.7 Rozsah a trvanie licencie udelenej podľa tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty diela vrátane ich rozmnoženín, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení podľa bodu 3.1 písm. c) až e) tohto článku zmluvy.
- 3.8 Objednávateľ má právo na svoje náklady vykonať podľa vlastnej potreby, grafickú úpravu diela, ktorá je nevyhnutná pre použitie diela; takáto úprava nesmie narušiť podstatu vytvoreného diela ani znížiť jeho umeleckú hodnotu.
- 3.9 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť, a to podľa jeho uváženia.

4 Odmena

- 4.1 Objednávateľ a autor sa dohodli, že autor vytvorí dielo pre objednávateľa bezodplatne.
- 4.2 Autor na svoje náklady zabezpečí potrebné materiálové a technické prostriedky, ktoré vzniknú autorovi v súvislosti s vytvorením a odovzdaním diela objednávateľovi.

5 Osobitné dojednania

- 5.1 Objednávateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnu ochranu autora v súvislosti udelenia licencie podľa článku 3 zmluvy a rozsahu použitia audiovizuálneho diela.
- 5.2 Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi relevantné inštrukcie/dispozície k vytvoreniu/vyhotoveniu diela a vytvoriť mu primerané podmienky zohľadňujúce jeho požiadavky na komplexnosť/kvalitu objednaného diela.
- 5.3 Autor sa zaväzuje vytvárať dielo v súlade s pokynmi osoby poverenej objednávateľom. ; ak objednávateľ neurčí inak, je touto osobou projektový manažér Baletu SND.
- 5.4 Autor je oprávnený použiť dielo vyhotovené na základe tejto zmluvy pre svoje účely a pre účely prezentácie a propagácie bez obmedzenia.

6 Zánik zmluvy

- 6.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť
- a) ak autor vlastnou vinou poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy, najmä tým, že dielo nedodá v dohodnutom termíne, alebo v požadovanej kvalite
- b) ak autor nemôže splniť záväzky podľa tejto zmluvy z dôvodu ochorenia pretrvávajúceho počas termínov rozhodujúcich pre splnenie svojho záväzku,
- c) ak sa niektoré z vyhlásení autora podľa tejto zmluvy ukáže ako nepravdivé.
- 6.2 Autor je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy a objednávateľ neurobí nápravu ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.
- 6.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; dorúčením na účely tejto zmluvy sa rozumie aj nedôvodné odmietnutie prevzatia písomnosti.
- 6.4 Ukončením tejto zmluvy z akéhokoľvek dôvodu nie je dotknutá platnosť licencie udelenej objednávateľovi podľa článku 4 tejto zmluvy, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.

7 Záverečné ustanovenia

- 7.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami Občianskeho zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.

Zmluva o vytvorení audiovizuálneho diela a licencia

7.2 Na základe § 5a ods. 5 písm. r zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) sa táto zmluva , ktorej predmetom je umelecký výkon alebo použitie umeleckého výkonu a zmluva, ktorú uzatvára povinná osoba s fyzickou osobou inej umeleckej profesie nepovažuje za povinne zverejňovanú zmluvu podľa § 5a. zákona o slobode informácií.

V prípade ak by išlo o uzavretie zmluvy s inou osobou ako je fyzická osoba, ktorá nie je podnikateľom podľa osobitného zákona, podľa § 5a ods. 3 zákona sa namiesto zmluvy podľa §5a zákona o slobode informácií zverejňuje informácia o uzatvorení takejto zmluvy.

7.3 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.

7.4 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.

7.5 Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.

7.6 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou. Zmluvné strany sa dohodli, že na rozhodovanie sporov, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou je príslušný súd objednávateľa.

7.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.

7.8 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.

7.9 Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch v slovenskom jazyku s platnosťou originálu, z ktorých jedna je určené pre autora, tri pre objednávateľa.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

za objednávateľa:

za autora:

.....
Mgr. art. Jozef Dolinský

riaditeľ Baletu SND

.....
Mgr. art Barbora Berezňáková,

Storyfactory s.r.o

v zastúpení