

L I C E N Ć N Á Z M L U V A

Zmluvné strany

Dedička:	Meno a priezvisko:	Oľga Šmotláková
	Dátum narodenia:	
	Trvale bytom:	
	Štátne občianstvo:	
	Číslo účtu:	
	Dedička autorských práv po autorovi Antonovi Šmotlákovi (ďalej len „dedička“)	
a		
Nadobúdateľ:	Názov:	Divadelný ústav , štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
	IČO:	164 691
	Sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
	Za organizáciu koná:	
	Číslo účtu:	
	(ďalej len „nadobúdateľ“)	
(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)		

uzatvárajú v zmysle § 40 a nasl. zákona číslo 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“) túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Článok I. Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie autorovho fotografického diela **fotografie divadelných inscenácií** (ďalej aj „dielo“) do publikácie **Milan Čorba** pre Pražské Quadriennale 2015 (ďalej len „publikácia“).

Článok II. Spôsob použitia diela a rozsah licencie

- Dedička udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diela nasledovným spôsobom:
 - vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - zaradenie diela do súborného diela
 - verejné vystavenie diela.
- Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom dedička vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora.
- Dedička udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

Článok III. Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť dedičke za udelenie licencie na použitie diela odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy. Odmena je splatná najneskôr do 35 dní odo dňa podpísania tejto zmluvy.
2. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúceho odseku tohto článku sú všetky nároky dedičky za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané.

Článok IV. Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a grafickovýrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku dedičky na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie. Podpísaním tejto zmluvy dedička udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať dedičku o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ sa zaväzuje zabezpečiť podľa spôsobu použitia diela dodržanie autorských práv, najmä práva na označenie diela a práva na jeho nedotknuteľnosť.
6. Nadobúdateľ uvedie na zadnej strane titulného listu publikácie výhradu autorských práv v znení: © Anton Šmotlák/dedička (ďalej len „autorské označenie“).

Článok V. Práva a povinnosti dedičky

1. Dedička má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä neporušenie práva na nedotknuteľnosť diela, ako i práva na autorské označenie.
2. Dedička vyhlasuje, že je dedičkou autorských práv autora Antona Šmotláka a zodpovedá za škodu, ktorá by nadobúdateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI. Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 2. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII.
Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručенú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
2. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obomi zmluvnými stranami.
4. Ak niektoré ustanovenia licenčnej zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.

V Bratislave, dňa

Dedička:

Nadobúdateľ:

.....

.....

Protokol o zaradení diela do publikácie

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava,
zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje
zaradenie autorského diela:

do publikácie **Milan Čorba** pre Pražské Quadriennale 2015

od dedičky: Oľga Šmotláková

bytom:

použitého na základe Licenčnej zmluvy uzatvorenej dňa

V Bratislave

.....
DÚ