

LICENČNÁ ZMLUVA

Zmluvné strany

Dedičia:

Meno a priezvisko: **Ján Teluch**
Dátum narodenia:
Trvale bytom:
Tel./Fax./E-mail:
Štátne občianstvo:
Číslo účtu:

Meno a priezvisko: **Juraj Teluch**
Dátum narodenia:
Trvale bytom:
Tel./Fax./E-mail:
Štátne občianstvo:
Číslo účtu:
Dedičia autorských práv po autorovi Igorovi Teluchovi

(ďalej len „dedičia“)

a

Nadobúdateľ:

Názov: **Divadelný ústav (OEČ)**, štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
IČO: 164691
Sídlo: Jakubovo námestie 12,
813 57 Bratislava
Za organizáciu koná:
Číslo účtu:

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú v zmysle § 40 a nasl. zákona číslo 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“) túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie autorovho fotografického diela: **foto z divadelných inscenácií** (ďalej len „dielo“) do publikácie

I. **Malé múzeum s veľkou zbierkou. Sprievodca Múzeom Divadelného ústavu**

II. **Milan Čorba**

(ďalej len „publikácia“).

Článok II.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Dedičia udeľujú nadobúdateľovi licenciu na použitie diela nasledovným spôsobom:
 - a) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - d) zaradenie diela do súborného diela
 - e) verejné vystavenie diela.

2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom dedičia vyhlasujú, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora.
3. Dedičia udeľujú nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

Článok III. Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť dedičom za udelenie licencie na použitie diela odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy. Odmena je splatná najneskôr do 30 dní odo dňa vydania publikácie.
2. V prípade viacerých dedičov bude odmena rozdelená rovným dielom medzi všetkých dedičov.
3. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúceho odseku tohto článku sú všetky nároky dedičov za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané.

Článok IV. Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku dedičov na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie. Podpísaním tejto zmluvy dedičia udeľujú nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať dedičov o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ sa zaväzuje zabezpečiť podľa spôsobu použitia diela dodržanie autorských práv, najmä práva na označenie diela a práva na jeho nedotknuteľnosť.
6. Nadobúdateľ uvedie na zadnej strane titulného listu publikácie výhradu autorských práv v znení: © Igor Telúch / dedičia, ak sú tieto údaje známe (ďalej len „autorské označenie“).

Článok V. Práva a povinnosti dedičov

1. Dedičia majú právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä neporušenie práva na nedotknuteľnosť diela, ako i práva na autorské označenie.
2. Dedičia vyhlasujú, že sú dedičmi autorských práv autora Igora Telúcha a zodpovedajú za škodu, ktorá by nadobúdateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI. Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 2. tejto zmluvy je zmluvná strana,

ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII. Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
2. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
4. Ak niektoré ustanovenia licenčnej zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.

V Bratislave dňa

Dedičia:

Nadobúdateľ:

.....

.....

.....

Protokol o zaradení diela do publikácie

I.

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela:

foto z divadelnej inscenácie *My Fair Lady*, DJGT BB, 1986

do publikácie ***Malé múzeum s veľkou zbierkou. Sprievodca Múzeom Divadelného ústavu***

od dedičov po autori: Igor Teluch

Jána Telucha

Juraja Telucha

bytom:

použitého na základe Licenčnej zmluvy uzatvorenej dňa

Dielo je použité v tomto rozsahu:

V Bratislave dňa

.....
DÚ

Protokol o zaradení diela do publikácie

II. a)

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela:

- **fotografie z inscenácie *Tartufe***

do publikácie *Milan Čorba. Odras obrazu.*

od dedičov po autori: Igor Teluch
Jána Telucha
Juraja Telucha
bytom:

použitého na základe Licenčnej zmluvy uzatvorenej dňa ,.....

Dielo je použité v tomto rozsahu:

V Bratislave dňa

.....
DÚ

Protokol o zaradení diela do publikácie

II. b)

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela:

- **fotografie z inscenácie *Amadeus***
do publikácie *Milan Čorba. Odras obrazu*.

od dedičov po autori: Igor Teluch
Jána Telucha
Juraja Telucha
bytom:

použitého na základe Licenčnej zmluvy uzatvorenej dňa

Dielo je použité v tomto rozsahu:

V Bratislave dňa

.....
DÚ