

LICENČNÁ ZMLUVA

Zmluvné strany

Autor: Meno a priezvisko: **Ctibor Bachratý**
Dátum narodenia
Trvale bytom:
Tel./Fax./E-mail:
Štátne občianstvo:
Číslo účtu:
(ďalej len „autor“)

Nadobúdateľ: a
Názov: **Divadelný ústav (OEČ)**, štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
IČO: 164691
Sídlo: Jakubovo námestie 12,
813 57 Bratislava
Za organizáciu koná:
Číslo účtu:
(ďalej len „nadobúdateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú v zmysle § 40 a nasl. zákona čísla 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“) túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie autorovho **fotografického diela** (ďalej aj „dielo“) do publikácii a) **Milan Čorba. Odras obrazu** b) **Milan Čorba** pre Pražské Quadriennale(ďalej len „publikácia“).

Článok II.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

- Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diela nasledovným spôsobom:
 - vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - zaradenie diela do súborného diela
 - verejné vystavenie diela.
- Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom autor vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora.
- Autor udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

Článok III.

Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za udelenie licencie autorskú odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy. Odmena je splatná najneskôr do 30 dní odo dňa vydania publikácie.
2. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúceho odseku tohto článku sú všetky nároky autora za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané.
3. Autor berie na vedomie a súhlasí s tým, že mu objednávatel' vyplatí odmenu podľa bodu 1. tohto článku po odpočítaní príspevku vo výške 2 % z odmeny pre príslušný umelecký fond podľa zákona číslo 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších právnych predpisov.

Článok IV.

Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a grafickovýrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie. Podpísaním tejto zmluvy autor udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať autora o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ sa zaväzuje zabezpečiť podľa spôsobu použitia diela dodržanie autorských práv, najmä práva na označenie diela a práva na jeho nedotknuteľnosť.

Článok V.

Práva a povinnosti autora

1. Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä neporušenie práva na nedotknuteľnosť diela, ako i práva na autorské označenie.
2. Autor má právo na uvádzanie výhrady autorských práv v znení: © Ctibor Bachratý.
3. Autor sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi potrebnú súčinnosť pri realizácii diela.
4. Autor vyhlasuje, že samostatnou vlastnou tvorivou činnosťou vytvoril vyššie uvedené dielo a že dielo je pôvodné. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by nadobúdateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI.

Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 4. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII.
Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
2. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
4. Ak niektoré ustanovenia licenčnej zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.

V Bratislave dňa

Autor:

.....

Nadobúdateľ:

.....

Protokol o zaradení diela do publikácie
a)

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava,
zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje zaradenie
autorského diela:

- **fotografie z inscenácie *Amadeus***
do publikácie *Milan Čorba. Odras obrazu.*

od autora Ctibor Bachratý bytom
použitého na základe Licenčnej zmluvy uzatvorenej dňa

Dielo je použité v tomto rozsahu:

V Bratislave dňa

.....
DÚ

Protokol o zaradení diela do publikácie

b)

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava,
zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje zaradenie
autorského diela:

- **fotografie z inscenácie *Hello, Dolly!*, *Amadeus*
do publikácie *Milan Čorba (monografia)***

od autora Ctibor Bachratý bytom

použitého na základe Licenčnej zmluvy uzatvorenej dňa

Dielo je použité v tomto rozsahu:

V Bratislave dňa

.....
DÚ