

L I C E N Ć N Á Z M L U V A

Zmluvné strany

Poskytovateľ:	Názov:	Štátne divadlo Košice
	sídlo:	Hlavná 58, 042 77 Košice
	Právna forma:	štátna príspevková organizácia
	Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry SR, zriaďovacia listina MK 3035/2015-110/16314
	IČO:	312 99 512
	IČ DPH:	SK2021469758
	DIČ:	2021469758
	zastúpený:	Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ
	bankové spojenie:	
	IBAN:	
	kontaktná osoba:	
	telefónne číslo:	
	e-mail:	(ďalej aj „poskytovateľ“)
a		
Nadobúdateľ:	Názov:	Divadelný ústav , štátna príspevková organizácia
	Sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
	Zriaďovateľ:	Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, zriaďovacia listina MK – 3055/2014–110/20846, platná účinnosťou od 1. 1. 2015.
	IČO:	00164691
	DIČ:	2020829921
	IČ DPH:	SK2020829921 §7a zákona
	Za organizáciu koná:	Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
	Číslo účtu:	
	bankové spojenie:	
	IBAN:	
	kontaktná osoba:	
	telefónne číslo:	
	e-mail:	(ďalej len „nadobúdateľ“)
(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)		

uzatvárajú v zmysle § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon
túto Licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ je právnická osoba, ktorá je celoslovenskou odbornou inštitúciou v priamom riadení Ministerstva kultúry SR, ktorá sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920.
2. Nadobúdateľ v rámci svojej činnosti pripravuje publikáciu kolektívu autorov pod názvom *Dejiny slovenského divadla II.* (ďalej len „publikácia“), ktorej súčasťou sú texty a fotografie.
3. Fotografickými dielami sa na účel tejto zmluvy rozumie fotografie, ktoré tvoria Prílohu č. 1 k tejto Zmluve. Fotografie boli vytvorené autormi **Ondrejom Bérešom a Editou Matečíkovou** (pričom v Prílohe č. 1 je označený autor pod každou jednotlivou fotografiou) na splnenie povinností vyplývajúcich im z pracovnoprávneho vzťahu so Štátnym divadlom Košice, ako zamestnanecké diela. Majetkové práva autorov k zamestnaneckým dielam vykonáva vo svojom mene a na svoj účet poskytovateľ.

Článok I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu – licencie nadobúdateľovi zo strany poskytovateľa na použitie **fotografických diel** špecifikovaných v ods. 3 Úvodných ustanovení tejto Zmluvy (ďalej len „diela“ alebo „fotografické diela“) do publikácie s názvom **kol. autorov *Dejiny slovenského divadla II.*** (ďalej len „publikácia“) a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Článok II.

Licencia

1. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu (súhlas) na použitie fotografických diel (ďalej len „licencia“) za podmienok uvedených v tejto zmluve.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť fotografické diela, resp. digitálnu rozmnoženinu diel výlučne nasledovným spôsobom:
 - a) spojením fotografických diel s inými dielami,
 - b) vyhotovením rozmnoženiny fotografických diel v tlačenej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy, CD,
 - c) verejným rozširovaním rozmnoženiny diel uvedených v publikácii,
 - d) uvedením diel v publikácii kol. autorov *Dejiny slovenského divadla II.*,
 - e) zaradením diel do špecializovanej databázy,
 - f) uvedením diel na verejnosti verejným prenosom diel, prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
3. Poskytovateľ nadobúdateľovi udeľuje licenciu na čas nevyhnutný na dosiahnutie účelu zmluvy, v teritoriálne neobmedzenom rozsahu.
4. Nadobúdateľ nie je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie fotografických diel bez súhlasu poskytovateľa.
5. Nadobúdateľ nie je oprávnený použiť fotografické diela akýmkoľvek iným, touto zmluvou neupraveným spôsobom.

Článok III.

Odmena

1. Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za udelenie licencie je 1,00 EUR (slovom jedno euro) za použitie každého fotografického diela spolu 16,00 EUR (slovom šesťnásť eur) spôsobom stanoveným v tejto zmluve.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť odmenu jednorazovo, bezhotovostným prevodom na bankový účet poskytovateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy do 30 dní od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.

Článok IV.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť diela iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
3. Poskytovateľ sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi potrebnú súčinnosť.
4. Nadobúdateľ vyhlasuje, že si sám a na vlastné náklady vysporiada v zmysle Autorského zákona ďalšie práva súvisiace s autorskými právami (práva výkonných umelcov vyobrazených na fotografických dielach, ktorí neboli internými zamestnancami poskytovateľa v čase vytvorenia fotografických diel na základe zoznamu výkonných umelcov s kontaktmi od Poskytovateľa) týkajúce sa použitia fotografických diel, na ktorých je zachytené podanie umeleckého výkonu, spôsobom upraveným v tejto zmluve, na ktoré bol vopred poskytovateľom upozornený.

Článok V.

Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku II a článku III. alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autorov k ich dielam, je poskytovateľ oprávnený písomne od tejto zmluvy odstúpiť.
3. Nadobúdateľ je oprávnený písomne od tejto zmluvy odstúpiť v prípade, že sa akékoľvek vyhlásenia poskytovateľa uvedené v tejto zmluve ukážu ako nepravdivé.
4. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VI.

Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade ak adresát odmietne prevziať doručovanú písomnosť, za deň doručenia písomnosti sa považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane bezodkladne oznámená na e-mail kontaktnej osoby uvedenej v záhlaví tejto zmluvy, bez potreby uzatvorenia dodatku k tejto zmluve.

Článok VIII.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení a príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. - autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Táto Zmluva odráža aj predchádzajúce ústne dohody Zmluvných strán.
5. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
6. Ak niektoré ustanovenia licenčnej zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení zmluvy.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

Košice, dňa
Poskytovateľ:

Bratislava, dňa
Nadobúdateľ:

.....
Štátne divadlo Košice

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ

.....
Divadelný ústav

Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka



F. Dürrenmatt: *Návšteva starej dámy*

Štátne divadlo, Košice, 1965

Réžia Oto Katuša

Darina Poldaufová (Illova dcéra), Marián Kleis (Illov syn), Ján Bzdúch (Ill), Hana Grissová (Illova žena)

Scéna Ján Hanák

Kostýmy Magda Radvániová

s. 111 Foto: Štátne divadlo Košice/Ondrej Béreš



W. Shakespeare: *Romeo a Júlia*

Štátne divadlo, Košice, 1988

Réžia Jozef Prázmári

Mária Gubalová (Júlia), Beáta Drotárová (Pani Kapuletová)

Scéna Miroslav Matejka

Kostýmy Danica Hanáková

s. 171 Foto: Štátne divadlo Košice/Ondrej Béreš



U. Giordano: *André Chénier*
 Štátne divadlo, Košice, 1977
 Réžia Drahomíra Bargárová
 Dirigent Boris Velat
 Jozef Konder (André Chénier)
 Scéna Jána Hanák
 Kostýmy Jarmila Opletalová
 s. 448 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



G. Gershwin: *Porgy a Bess*
 Štátne divadlo, Košice, 1981
 Réžia Václav Věžník
 Dirigent Boris Velat

Zľava: František Balún (Porgy), Emília Szakálová (Bess), Miroslav Hájek (Crown), Gabriel Szakál (Sporting Life)

Scéna Josef Adolf Šálek

Kostýmy Danica Hanáková

s. 450 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



J. Cikker: Mister Scrooge

Štátne divadlo, Košice, 1984

Réžia Branislav Kriška

Dirigent Boris Velat

V popredí Ľudovít Kovács (Mr. Scrooge)

Scéna Ladislav Vychodil

Kostýmy Danica Hanáková

s. 452 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



A. Dvořák: Čert a Káča

Štátne divadlo, Košice, 1984

Réžia Marián Chudovský

Dirigent Boris Velat

Mária Adamcová ml. (Káča), Štefan Margita (Jurko)

Scéna Ján Hanák

Kostýmy Danica Hanáková

s. 452 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



L. Janáček: *Príhody lišky Bytroušky*
 Štátne divadlo, Košice, 1988
 Réžia Marián Chudovský
 Dirigent Richard Zimmer
 Jana Havranová (Liška Bytrouška), Jozef Konder (Lišiak Zlatohrbítek)
 Scéna Ján Hanák
 Kostýmy Danica Hanáková
 s. 455 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



G. Verdi: *Nabucco*
 Štátne divadlo, Košice, 1994 (obnovená premiéra)
 Réžia Drahomíra Bargárová
 Dirigent Ján Drietomský
 Slávnostné predstavenie divacky obľúbeného titulu *Nabucco* v réžii jednej z najvýznamnejších osobností dejín košickej opery Drahomíry Bargárovej znovuotvorilo historickú budovu divadla po komplikovanej, sedem rokov trvajúcej rekonštrukcii.
 Scéna Ján Hanák
 Kostýmy Danica Hanáková
 s. 488 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



B. Martinů: *Grécke pašie*

Štátne divadlo, Košice, 1990

Réžia Blažena Hončarivová

Dirigent Boris Velat

Inscenácia *Gréckych paší* bola dramaturgicky najambicióznym činom košickej opery deväťdesiatych rokov.

Scéna Ján Hanák

Kostýmy Danica Hanáková

s. 490 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



W. A. Mozart: *Figarova svadba*

Východoslovenské štátne divadlo, Košice, 1998

Réžia Zuzana Lacková

Dirigent Igor Dohovič

Po všetkých stránkach vydarená inscenácia *Figarovej svadby* bola v kontexte košickej opery zaujímavá najmä z hľadiska nástupu najmladšej režisérскеj, dirigentskej aj sólistickej generácie.

Michal Lehotský (Don Basilio), Michaela Hausová (Zuzanka), Michail Adamenko (Gróf

s. 490 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



L. Stein – K. Lindau: *Tisíc aj jedna noc*

Štátne divadlo, Košice, 1965

Réžia Branislav Kriška

Dirigent Radovan Fest-Spišiak

Choreografia Hilda Hauptová

Július Regec (Sultán Ben Sulejman), Eva Šmáliková (Lejla, Ormuzova neteť)

Scéna Ladislav Šestina

Kostýmy Magda Radványiová

s. 534 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



B. Bartók: *Zázračný mandarin*
 Štátne divadlo, Košice, 1974
 Choreografia Marilena Halászová, Andrej Halász
 Andrej Halász (*Zázračný mandarin*), Imrich Goro (X. Y.)
 Scéna Ján Hanák
 Kostýmy Jarmila Opletalová
 s. 668 Foto: Štátne divadlo Košice /Edita Matečíková



C. Orff: *Carmina Burana*
 Štátne divadlo, Košice, 1983
 Choreografia Ondrej Šoth
 Záber z inscenácie
 Scéna a kostýmy Juraj Fábry
 s. 671 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



P. I. Čajkovskij: *Labutie jazero*
 Štátne divadlo, Košice, 1985
 Choreografia Stanislav Remar
 Dirigent Boris Velat
 Záber z inscenácie
 Scéna Ladislav Šestina
 Kostýmy Ludmila Purkyňová
 s. 671 Foto: Štátne divadlo Košice /Ondrej Béreš



P. I. Čajkovskij: *Labutie jazero*
 Štátne divadlo, Košice, 1994
 Choreografia Juraj Goga, Zoltán Nagy (podľa Mariusa Petipu)
 Dirigent Ján Drietomský
 Beáta Gogová (Kráľovná), Miloš Lučka (Princ Siegfried)
 Scéna Ján Hanák
 Kostýmy Danica Hanáková
 s. 719 Foto: Štátne divadlo Košice/Ondrej Béreš



F. Chopin: *Sylfydy*
 Štátne divadlo, Košice, 1998
 Choreografia Tatiana Serdiukova (podľa Michaila Fokina)
 Zbor baletu ŠD Košice (Vily)
 Scéna Ján Hanák
 Kostýmy Danica Hanáková
 s. 723 Foto: Štátne divadlo Košice/Ondrej Béreš