



Z12/2016- 48
OPPaV 37| 2016

LICENČNÁ ZMLUVA

uzavretá podľa § 65 - 75 a nasl. Zák. č. 185/2015 Z. z. autorského zákona

Čl. I. Zmluvné strany

Autor: Dušan Slivka

a

Nadobúdateľ: Slovenská národná galéria
Riečna 1, 815 13 Bratislava
IČO: 00164 712
DIČ: 2020829943
IČ DPH: SK2020829943
IBAN: SK85 8180 0000 0070 0011 7526
zastúpená: Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka

Čl. II. Predmet zmluvy

- Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu na použitie fotografií pre projekt Barok medzi Bratislavou a Krakovom (Národné múzeum Krakov v spolupráci so SNG Bratislava, február – máj 2017, kurátorka: K. Chmelinová SNG Bratislava)
Nižšie uvedené fotografické práce autora D. Slivku budú použité v uvedenom projekte ako:
 - Projekcia fresiek ako súčasť výstavy
 - Katalóg k výstave
 - Promócia výstavy v starých i nových médiách - v prípade potreby.
 - Ide o tieto reprodukcie, ktoré musia byť vo vysokom rozlíšení najmenej 300 DPI:
- 1 Carpofo Tencalla: Fresková výzdoba sály terreny na hrade Červený kameň, 1655
 - a. Celkový pohľad na strop, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 15
- 2 Christoph Tausch: Fresková výzdoba lode piaristického (pôvodne jezuitského) Kostola sv. Františka Xaverského, Trenčín, 1712 – 1715



- a. Záber kupoly a jedného poľa lode in: www.arslexicon.sk - Archív: ÚDU SAV, sign. č.: N-34025-APVT
- 3 Gottlieb Antonio Galliarti: Fresky klenieb presbytéria Tzv. Horného kostola Katedrály sv. Emerama, sv. Svorada a sv. Benedikta, Nitra 1720
 - a. Celkový pohľad, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 53
- 4 Gottlieb Antonio Galliarti: Fresky klenieb presbytéria Tzv. Horného kostola Katedrály sv. Emerama, sv. Svorada a sv. Benedikta, Nitra 1720
 - a. Detail freskovej výzdoby so signatúrou maliara, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 58
- 5 Paul Troger – Johann Jakob Zeiller: Maľby klenieb Kostola sv. Alžbety Durínskej, Bratislava, 1742
 - a. Celkový pohľad na dve polia klenby s výjavmi Oslávania sv. Alžbety a Alegórie Milosrdenstva, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 73
- 6 Johann Lucas Kracker: Maľby klenieb premonštránskeho Kostola sv. Jána Krstiteľa, Jasov, 1762-1760
 - a. Pohľad na 3 polia klenby, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 109
- 7 Franz Anton Maulbertsch: Maľby klenieb Kaplnky Nanebovzatia Panny Márie bývalého Erdödyovského kláštora, Trenčianske Bohuslavice, 1763
 - a. Detail apoštolov nad otvoreným hrobom, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 114-115
- 8 Johann Baptist Wenzel Bergl: Maľby klenieb bývalého pavlínskeho Kostola sv. Jána Krstiteľa, Horné Lefantovce, 1775
 - a. Detail poľa s výjavom Kázanie sv. Jána Krstiteľa, záber použitý in: „Medzi zemou a nebom“, s. 132
- 9 Ján Szilassi: Monštrancia z bývalého jezuitského Kostola sv. Jozefa vo Vindšachte, Farnosť Štiavnické Bane 1769
- 10 Ján Szilassi: Kalich z bývalého jezuitského Kostola sv. Jozefa vo Vindšachte, Farnosť Štiavnické Bane 1765
 - a. Záber použitý in: Industriálna krajina..., s. 27.

Čl. III.

Spôsob použitia diela, termín dodania a rozsah licencie

1. Majiteľ udeľuje nadobúdateľovi jednorazovú licenciu na použitie fotografií na výstave Barok medzi Bratislavou a Krakovom, ktorú usporiada Národné múzeum Krakov v spolupráci so SNG Bratislava (február – máj 2017).
2. Termín odovzdania 17. 6. 2016.
3. Majiteľ autorských práv sa dohodol s nadobúdateľom na odplatnom poskytnutí licencie vo výške 35 eur za jednu fotografiu, spolu 350 € + 20 % DPH, honorár spolu 420,00 eur (slovom štyristodvadsať eur a nula centov). SNG poskytne majiteľovi 1 ks vydaného katalógu k výstave.



Čl. IV.

Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno autora a diela.
2. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

Čl. V.

Záverečné ustanovenia

1. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
2. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
4. Táto zmluva je vyhotovená v 4 vyhotoveniach, z ktorých autor dostane jednu zmluvu a nadobúdateľ tri zmluvy.

Dušan Slivka

nadobúdateľ

Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
Generálna riaditeľka SNG

FINANČNÁ KONTROLA			
vykonaná podľa zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite v znení neskorších predpisov		② 	
Finančná operácia je v súlade: (príjem - použitie - poskytnutie - právny úkon - iný úkon majetkovej povahy)			
S rozpočtom:	USLUVII	MIETIU	PLUVIS
S osobitnými predpismi/ s uzatvorenými zmluvami:	USLUVII	MIETIU	PLUVIS
S inými podmienkami poskytnutia verejných prostriedkov:	Dátum	Meno	PODPIS
So zákonom o VO v platnom znení. PO podlieha -nepodlieha zákonu o VO	USLUVII	MIETIU	PLUVIS
Finančnú operáciu overil a súhlasí s jej vykonaním/pokračovaním:			