

Zmluva o úschove

uzavretá v súlade s ustanoveniami § 36 ods. 5 z. č. 40/2015 Z. z. / Audiovizuálny zákon /
v nadväznosti na ustanovenia § 747 a nasl. z. č. 40/1964 Zb. / Občiansky zákonník /
medzi týmito zmluvnými stranami

Slovenský filmový ústav, sídlom Grösslingova 32, 811 09 Bratislava
IČO: 891 444
v mene ktorého koná: generálny riaditeľ: Peter Dubecký
/ ďalej len „SFÚ“ /

a

Akadémia umení v Banskej Bystrici, sídlom Jána Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica
IČO: 31094970
v mene ktorého koná: doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.
/ ďalej len „zložiteľ“ /

Preambula

1. Podľa Audiovizuálneho zákona Slovenský filmový ústav zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie a obnovu audiovizuálneho dedičstva ako zákonný depozitár.
2. Audiovizuália je definovaná v ustanovení § 34 ods. 2 Audiovizuálneho zákona.
3. Pod originálnym nosičom sa rozumie **negatív**, t.j. obrazový, zvukový alebo zvukovoobrazový záznam zaznamenaný na negatívnom filmovom nosiči alebo videonosiči, umožňujúci vyhotovovanie filmových kópií.
V prípade, že zložiteľ sám uchováva originálny nosič a teda je dobrovoľným depozitárom podľa § 37 Audiovizuálneho zákona, povinný je odovzdať nosič dosahujúci kvalitu originálu.
Pod nosičom, dosahujúcim kvalitu originálu, sa rozumie duplikát originálneho nosiča a to jeden z materiálov: duplikátny negatív, intermediát negatív, duplikačný pozitív, intermediát pozitív, prípadne nepremietaná nová filmová kópia. Pri videonosičoch sú to adekvátne duplikáty, zodpovedajúce kvalite originálu.
4. Pod sprievodným materiálom k audiovizuálii sa rozumie zoznam dokumentačných materiálov zadefinovaný Smernicou SFÚ pre dodržiavanie povinností určených v § 36 až 38 zákona č. 40/2015 Z.z. (audiovizuálny zákon).

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je odovzdanie audiovizuálie zložiteľom do úschovy SFÚ.
2. Zložiteľ odovzdáva SFÚ pri podpise zmluvy audiovizuálie:

Cesta k sebe (r. Adrián Mihálik),

Rómska nádej (r. Alžbeta Hrušovská),

L'alie pre Danielu (r. Barbora Vaculová),

Hranica slobody (r. Blanka Brímusová),
Predná zadná (r. Martin Malo),
Zberatelia (r. Natália Brzáčová),
Pod nohami a nad hlavou (r. Patrícia Gyenesová),
Jozef Kuchár (r. Róbert Bošľa),
Stratený (r. Adam Laták),
Postavenie mimo hry (r. Katarína Sobotková),
Podvody (r. Matej Ligač),
Všade dobre, doma najlepšie (r. Pavel Višňovský),
Maringotky (r. Peter Komár),
SÁM (r. Ružena Rausová),

S prúdom (r. Stanislav Králik) na originálnom nosiči: Hard disk vrátane sprievodného materiálu/ ďalej len „audiovizuálne“/ do úschovy a SFÚ sa zaväzuje odovzdané audiovizuálne bezodplatne riadne a odborne uschovávať a ošetrovať.

3. Zmluvné strany sa zaväzujú podpísať z odovzdania a prevzatia nosiča s audiovizuálami a sprievodného materiálu k audiovizuáliám Preberací protokol, ktorý vypracuje SFÚ.

Článok II

Vlastnícke práva k nosiču

1. Vlastnícke práva k nosiču, ktorý je predmetom úschovy, nie sú dotknuté a zostávajú zachované pôvodnému vlastníkovi okrem prípadov upravených v ustanovení § 36 ods. 1 Audiovizuálneho zákona t.j. ak výrobca slovenského audiovizuálneho diela použil na výrobu audiovizuálne podľa § 34 ods. 2 pís. a/ až c/ alebo ods. 3 pís. a/ Audiovizuálneho zákona verejné prostriedky okrem prostriedkov Európskej únie, kedy prechádza bezodplatne vlastnícke právo k nosiču odovzdaním na Slovenskú republiku v správe SFÚ.

Článok III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. SFÚ je povinný:
 - a/ uchovávať nosič tak, aby ho nevystavil hrozbe poškodenia, odcudzenia a zničenia,
 - b/ odborne a s primeranou starostlivosťou nakladať s nosičom,
 - c/ vypracovať a podpísať Preberací protokol o odovzdaní a prevzatí nosiča s audiovizuáliou a sprievodného materiálu k audiovizuálii,
 - d/ po prevzatí nosiča s audiovizuáliou na vlastné náklady zabezpečiť výkon podrobnej diagnostiky tak, aby bol zdokumentovaný technický stav audiovizuálne v čase odovzdania a prevzatia,
 - e/ v prípade akéhokoľvek nakladania s nosičom s audiovizuáliou z úschovy na požiadanie zložiteľa, je SFÚ povinný vždy po vrátení tohto nosiča s audiovizuáliou do úschovy

zložiteľom, zabezpečiť výkon aktuálnej diagnostiky tak, aby bol zdokumentovaný technický stav audiovizuálie v čase aktuálneho odovzdania a prevzatia; v takomto prípade skutočné náklady na vykonanie aktuálnej diagnostiky znáša zložiteľ, ktorý zároveň zodpovedá za akékoľvek poškodenie nosiča audiovizuálie resp. audiovizuálie. Zároveň zložiteľ zodpovedá za stratu alebo zničenie nosiča s audiovizuáliou resp. audiovizuálie.

2. Zložiteľ je povinný:

- a/ odovzdať v zákonom stanovených lehotách a v súlade s touto zmluvou nosič s audiovizuáliou a sprievodný materiál SFÚ funkčný, nepoškodený, bez akýchkoľvek väd,
- b/ podpísať Preberací protokol o odovzdaní a prevzatí nosiča s audiovizuáliou a sprievodného materiálu k audiovizuálii,
- c/ vrátiť do úschovy späť nosič s audiovizuáliou v stave v akom bol prevzatý z úschovy v dohodnutej lehote; uhradiť skutočné náklady na vykonanie aktuálnej diagnostiky audiovizuálie podľa ods. 1 pís. e/ čl. III tejto zmluvy.

Článok IV

Doba trvania zmluvy

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do doby vykonávania funkcie SFÚ ako zákonného depozitára v súlade s Audiovizuálnym zákonom alebo do doby dokedy má SFÚ ako zákonný depozitár zákonom uloženú povinnosť uchovávať predmetné audiovizuálie.

Článok V

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.
2. Zmluvné strany týmto vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, s jej obsahom súhlasia, na znak čoho ju potvrdzujú svojimi podpismi.
3. Zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z ktorých každý má platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po dvoch exemplároch.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

SFÚ

zložiteľ