

# ZMLUVA O VÝPOŽIČKE DIELA

**Požičiavateľ:** **Prvá slovenská investičná skupina a.s.**  
Prievozská 2/A, 821 09 Bratislava  
IČO: 00 699 977  
Zastúpená: Ing. Jozef Grnáčik - člen predstavenstva  
Kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Zuzana Bartošová, Ph.D.: 0915 500 988  
(ďalej len „požičiavateľ“ alebo „PSIS“)

**Vypožičiavateľ:** **Slovenská národná galéria**  
Riečna 1, 815 13 Bratislava  
Zastúpená: Alexandra Kusá, PhD. - generálna riaditeľka  
(ďalej len „vypožičiavateľ“ alebo len „SNG“)

## ČI. I

### Predmet zmluvy

PSIS požičiava vypožičiavateľovi nižšie uvedené výtvarné dielo na výstavu „**Stano Filko: Poézia o priestore - kozme**“, ktorá bude inštalovaná v priestoroch SNG, Riečna 1, 815 13 Bratislava, v termíne od 23. júna 2016 – 18. septembra 2016:

(ďalej aj ako „dielo“)

## ČI. II

### Doba trvania výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie od , , vrátane času potrebného na prepravu, inštaláciu a demontáž (realizáciu účelu výpožičky).
2. PSIS môže dobu výpožičky aj predĺžiť.
3. PSIS si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.

## ČI. III

### Balenie, preprava a inštalácia diela

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje PSIS, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom, resp. kuriérom, ak to považuje za nevyhnutné.
2. Pokiaľ prepravu diela neuskutoční kuriér PSIS, vykoná ju prepravná firma, ktorá má skúsenosti a technické vybavenie na prepravu výtvarných diel.
3. Dielo sa inštaluje podľa pokynov autora, resp. požičiavateľa.

#### Čl. IV. Povinnosti vypožičiadateľa

1. Po celú dobu výpožičky smie vypožičiadateľ s dielom zaobchádzať iba s najväčšou opatrnosťou, je povinný nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou a odcudzením, zabezpečením denného dozoru, nočnej ochrany, tiež jeho bezpečným upevnením.
2. Vypožičiadateľ nesmie prenechať dielo na užívanie tretej osobe.
3. Vypožičiadateľ je povinný dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela, t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15-20 °C a vlhkosť 55% – 65%.
4. Na vypožičanom diele nebude vypožičiadateľ realizovať žiadne zmeny (rámu, pasparty, sokla, atď...), ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenia diela (štítkami).
5. Prípadné čistenie diela vypožičiadateľ obmedzí na odstránenie prachu vykonané výlučne reštaurátorom a to s najväčšou opatrnosťou. Na diele nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.
6. Na popiskách a ďalšej dokumentácii a propagácii k výstave (alebo inej aktivite) je vypožičiadateľ povinný uviesť poznámku, že dielo pochádza zo zbierky PSIS a to nasledovným textom: „**Zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny a.s.**“.
7. Vypožičiadateľ dodá PSIS bezplatne a bez vyzvania **najmenej dva výťažky katalógu**, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiadateľ v súvislosti s výstavou vydá.

#### Čl. V. Povinnosti vypožičiadateľa pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiadateľ zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele a tieto je povinný bezodkladne oznámiť PSIS. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.
3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela, vypožičiadateľ uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody PSIS. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiadateľ tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky (napríklad v špecifických prípadoch tabuľovej maľby, drevenej plastiky, prácach na papierovej podložke a podobne). O druhu a rozsahu poškodenia alebo zmeny sa zhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejmé príčiny poškodenia alebo zmeny diela.
4. Pred rozhodnutím PSIS vo veci poškodenia diela môžu byť vykonané len také núdzové opatrenia, ktoré sú nevyhnutné pre zabránenie ďalšieho hroziaceho poškodenia (zväčšenia škody).

#### Čl. VI. Poistenie

1. Poistenie diela po celú dobu výpožičky zabezpečí vypožičiadateľ.

#### Čl. VII. Právo požičiadateľa

1. Požičiadateľ je oprávnený kontrolovať dodržiavanie všetkých zmluvných ustanovení.
2. Požičiadateľ je oprávnený preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela, (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiadateľa alebo požadovať vrátenie diela.

3. Požičiavateľ vyjadruje týmto súhlas s reprodukováním diela v pripravovanom katalógu k výstave a v tejto súvislosti poskytne vypožičiavateľovi fotografické reprodukcie diela autora.

#### Čl. VIII.

##### Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je zoznam vypožičaných diel s uvedením autora diela, názvu diela, techniky, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela. V prípade výpožičky nereštaurovaného alebo poškodeného diela sa protokolárne uvedie stav takéhoto diela. Tento zápis vykoná a podpísa pri odovzdaní a preberaní diela potvrdí odborný pracovník PSIS.
2. V prípade nedodržania zmluvných podmienok je PSIS oprávnená vyzvať vypožičiavateľa, aby v primeranej lehote odstránil nedostatky. Ak v danej lehote nedôjde k náprave, PSIS je oprávnená odstúpiť od zmluvy a požadovať okamžité vrátenie diela.

#### Čl. IX.

##### Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán.
2. Zmeny a doplnky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť PSIS každú zmenu svojho sídla. Ústne dohody nie sú záväzné.
3. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
4. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých každá zmluvná strana obdrží po jednom vyhotovení vo forme originálu.

Za vypožičiavateľa SNG:

Za požičiavateľa PSIS:

Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka  
Slovenská národná galéria

Ing. Jozef Grnáčik  
člen predstavenstva  
Prvá slovenská investičná skupina a.s.

### FINANČNÁ KONTROLA

vykonaná podľa zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite  
v znení neskorších predpisov



Finančná operácia je v súlade:

(príjem – použitie – poskytnutie – právny úkon – iný úkon majetkovej povahy)

S rozpočtom:	Dátum	Meno	PODPIS
S osobitnými predpismi/ s uzatvorenými zmluvami:			
S inými podmienkami poskytnutia verejných prostriedkov:	Dátum	Meno	PODPIS
So zákonom o VO v platnom znení, FO podlieha <u>ne</u> podlieha zákonu o VO	Dátum	Meno	PODPIS
Finančnú operáciu overil a súhlasí s jej vykonaním/pokračovaním:	Datum	Meno	PODPIS