

**LICENČNÁ ZMLUVA NA VYDANIE DIELA  
č. 599 / 2020 OEČ**

uzatvorená podľa ust. § 75 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona  
(ďalej len „Autorský zákon“)

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Nadobúdateľ:</b>         | <b>Hudobné centrum</b>          |
| so sídlom:                  | Michalská 10, 815 36 Bratislava |
| identifikačné číslo:        | 001 648 36                      |
| daňové identifikačné číslo: | 2020829987                      |
| zastúpený:                  | Igor Valentovič, riaditeľ<br>a  |

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>Poskytovatelia:</b> | <b>Alica Elscheková</b> |
|                        | <b>Oskár Elschek</b>    |

Vyššie uvedené zmluvné strany, Hudobné centrum (ďalej len „nadobúdateľ“) na strane jednej a editori Alica Elscheková a Oskár Elschek (ďalej spolu len „poskytovatelia“) na strane druhej, sa v súlade s ust. § 75 a nasl. Autorského zákona rozhodli uzavrieť túto

**licenčnú zmluvu na vydanie diela (ďalej aj ako „zmluva“):**

**Článok I**

**Predmet zmluvy**

- 1.1. Predmetom tejto licenčnej zmluvy je vydanie diela **Béla Bartók: Slovenské ľudové piesne, IV. zväzok súborného vydania** (ďalej len „dielo“) a to za podmienok uvedených v čl. II tejto zmluvy.
- 1.2. Poskytovatelia vyhlasujú, že sú nositeľom majetkových práv k dielu v zmysle ust. § 20 ods. 3 Autorského zákona a sú oprávnení udeliť licenciu aj všetkým súhlasom uvedeným v tejto zmluve. Dielo je definované ako súbor autorských textov poskytovateľov a zostavenie zväzku z diel poskytovateľov, textov Bélu Bartóka, fotodokumentácie a ďalších zoznamov a popisov podľa prílohy, ktorá je nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy

**Článok II**

**Rozsah licencie a spôsob použitia diela**

- 2.1. Poskytovatelia udeľujú nadobúdateľovi výhradnú licenciu na vyhotovenie rozmnoženín diela v tlačenej i elektronickej forme a verejné rozširovanie rozmnoženín diela prevodom vlastníckeho práva (predajom akýmkoľvek v súčasnosti známym spôsobom).
- 2.2. Poskytovatelia súhlasia s tým, aby nadobúdateľ verejne rozširoval rozmnoženiny časti diela za účelom propagácie diela v tlačných a elektronických médiách a na internete.
- 2.3. Poskytovatelia udeľujú nadobúdateľovi licenciu bez vecného a územného obmedzenia na celú dobu autorsko-právnej ochrany diela.
- 2.4. Udelenie súhlasu na použitie diela v rozsahu udelenej licencie tretej osobe (ďalej len „sublicencia“) podlieha súhlasu poskytovateľov.
- 2.5. Poskytovatelia súhlasia s tým, že grafickú úpravu, spôsob väzby, predajnú cenu a iné technické parametre rozmnoženín diela určí nadobúdateľ.



**Príloha ku zmluve Béla Bartók Slovenské ľudové piesne IV**  
**Autori Alica Elscheková, Oskár Elschek**

1. Úvod ku štvrtému zväzku Béla Bartók Slovenské ľudové piesne (S,N,A), 6s;
2. Béla Bartók v európskej a slovenskej kultúre v 19.-21. storočí (S,N,A), 26s, 27s, 24s;
3. Návrtné výskumy po zberateľských cestách Bélu Bartóka na Slovensku z rokov 1960-1970. (S), 25s;
4. Fotodokumentácia – Bartók a jeho cesty po Slovensku;

**Celý obsah zväzku Béla Bartók: Slovenské ľudové piesne IV**

1. Úvod ku štvrtému zväzku Béla Bartók Slovenské ľudové piesne (S,N,A), 6s;
2. Texty piesní IV. zväzku, 20s;
3. Béla Bartók v európskej a slovenskej kultúre v 19.-21. storočí (S,N,A), 26s, 27s, 24s;
4. Návrtné výskumy po zberateľských cestách Bélu Bartóka na Slovensku z rokov 1960-1970. (S), 25s;
5. Zoznam fonografických valcov s popisom technického stavu, Fonografický archív Viedeň, 1995 (sken, N), 40s,;
6. Zoznam fonografických valcov s incipitmi piesní a popisom, (sken, S), 25s;
7. Fotodokumentácia – Bartók a jeho cesty po Slovensku;
8. Abecedný zoznam piesní s priradeným číslom piesne z I-III (72 s.);
9. Abecedný zoznam lokalít s priradenými číslami piesní I-III (7s);
10. Abecedný zoznam interpretov s priradeným číslom piesní I-III (12s)
11. Číselný zoznam piesní 1-1620 s lokalitou, interpretom a vekom (Excel), (54s)
12. Abecedný zoznam lokalít zberu s dátumom zberu a počtom záznamov (Excel) (2s)

Príloha: DVD so zvukovými záznamami piesní z fonografických valcov