

## **Darovacia zmluva č. ....**

uzavretá podľa § 628 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení  
neskorších predpisov  
(ďalej len „zmluva“)

medzi zmluvnými stranami:

**Darca:** Igor Strauss

dátum narodenia:

trvale bytom:

(ďalej len „darca“)

a

**Obdarovaný:** Slovenská národná knižnica  
zastúpený: Ing. Katarína Krištofová, PhD., generálna riaditeľka  
sídlo: Námestie J. C. Hronského 1, 036 01 Martin,  
Slovenská republika  
IČO: 36138517  
právna forma: štátna rozpočtová organizácia  
(ďalej len „obdarovaný“)

(spolu aj ako „zmluvné strany“)

### **I.**

#### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je bezplatné prenechanie (darovanie) archívneho materiálu – **dokumenty z písomnej pozostalosti Tomáša Štraussa a fotografie rôznych osobností**, ktorý je špecifikovaný v Prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „archívny materiál“ alebo „dar“) darcom obdarovanému a prijatie daru obdarovaným.

### **II.**

#### **Osobitné ustanovenia**

1. K odovzdaniu archívneho materiálu dôjde pri podpise tejto zmluvy. Vlastnícke právo k archívnemu materiálu prechádza na obdarovaného dňom účinnosti tejto zmluvy.
2. Obdarovaný vyhlasuje, že bude dar ochraňovať ako súčasť národného kultúrneho dedičstva a sprístupňovať vedeckému skúmaniu, štúdiu a kultúrno-výchovným zámerom. Dar bude zapísaný v akvizičnej knihe pod akvizičným číslom **43/2013 a 46/2013**.

### III. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že vzťahy výslovne neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
2. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou písomných číslovaných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, každý s platnosťou originálu, z ktorých dve vyhotovenia obdrží obdarovaný a jedno vyhotovenie obdrží darca.
4. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov. Zmluva nadobúda platnosť jej podpísaním obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť v súlade s § 47a Občianskeho zákonníka dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
5. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za zvlášť nevýhodných podmienok, a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
7. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č.1: Súpis archívneho materiálu.

Za obdarovaného:

Darca:

V Martine dňa .....

V ..... dňa .....

.....  
Ing. Katarína Krištofová, PhD.  
generálna riaditeľka

.....  
Igor Strauss

Príloha č. 1

k Darovacej zmluve č. ....

**Súpis archívneho materiálu**

Majiteľ: Igor Strauss

Fond: **Tomáš Štrauss (1931 – 2013)**

**DAR**

Obdobie: 1933 – 2013

Akv. č.: 43/2013

Prír. č.:

***Korešpondencia adresovaná Tomášovi Štraussovi:***

**1. škatuľa**

***a) od jednotlivcov***

Alexy, Janko, list, 1964	1 jd.	1 s.
Bartoš, Peter, listy, pohľadnica, 2004, b. d.	7 jd.	23 s.
+ xerokópia výtvarného návrhu pre ZOO – Bratislava, rkp. poznámky	1 jd.	1 s.
+ fragmenty listov	10 jd.	13 s.
Beardsley, ?, list, 1969, angl.	1 jd.	1 s.
Beke, László, listy, pozdrav na navštívenke, 1980 – 1981, b. d., maď.	5 jd.	6 s.
Blum, Jürgen, list, b. d., nem.	1 jd.	1 s.
+ príloha: Blum, Jürgen: Inc.: Die Welt ist im Laufe..., článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	3 s.
+ náčrt rozmiestnenia vystavovaných objektov	1 jd.	1 s.
Bočkayová, Klára, novoročný pozdrav, orig. jej vlastnej kresby, 1981	1 jd.	1 s.
Budaj, Ján, listy, 1980 – 1989, b. d.	11 jd.	32 s.
+ listy z väzenia č. 45 – 47, 81, 89, b. d.	5 jd.	12 s.
Busch, Bernd (Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn), listy, 1993 - 1994, nem.	2 jd.	3 s.
Cigánek, Jan (FF UK – Katedra estetiky, Praha), list, b. d., čes.	1 jd.	2 s.
Dobeš, Milan, list, 1993, čes.	1 jd.	2 s.
Doehler, Emese, list, 2004, nem.	1 jd.	1 s.
Dóra, Tibor, list, 1980, maď.	1 jd.	2 s.
Ďurček, Lubomír, list, pozdrav, 1985	2 jd.	5 s.
Fisher, John (Department of Philosophy Temple University, Philadelphia), list, 1970, angl.	1 jd.	2 s.
Flos, Birgit, list, 1986, nem.	1 jd.	1 s.
Fulla, Ľudovít, listy, 1965 – 1979	3 jd.	3 s.
Gajdoš, Milan, listy, 2001 – 2010	3 jd.	5 s.
Gergely, Marian, list, 1986, maď.	1 jd.	1 s.
Gerlovin, Rimma a Valery, list, 1987, angl.	1 jd.	2 s.
Glezer, Alexander, list, b. d., rus.	1 jd.	1 s.
Griffith, John a Peg, list, 1981, angl.	1 jd.	1 s.
Groh, Klaus, list, 1982, nem.	1 jd.	1 s.
Hanel, Olaf a Franta, Petr, list, 1988, čes.	1 jd.	1 s.
+ Hanel, Olaf: Kritické poznámky k niektorým interpretáciám vývoje českého výtvarného umění po roce 1968, príspevok prednesený na 14. Kongrese Spoločnosti pro vědu a umění, Washington, 1988, stroj., xerox, neúplný, čes.	1 jd.	11 s.
Havrilla, Vladimír, listy, 1981 – 1983	3 jd.	3 s.
Hofmann, Werner (Hamburger Kunsthalle), listy, b. d., 1974 – 2004, nem.	4 jd.	5 s.
Hrico, Ondrej, list, 1998	1 jd.	2 s.
<b>Spolu</b>	<b>76 jd.</b>	<b>149 s.</b>

Presun zo strany 1	76 jd.	149 s.
Hykisch, Anton, list, 1994	1 jd.	3 s.
Chalupecký, Jindřich, listy, 1967 – 1981, b. d., čes.	18 jd.	32 s.
Chvatík, Květoslav, list, 1963, čes.	1 jd.	1 s.
Infante, Francisco, listy, 1981 – 1990, 1 list neúplný, chýba začiatok, rus.	3 jd.	6 s.
+ príloha k listu z r. 1990, tlač, xerox	1 jd.	4 s.
Kalinová, Milena, list, 1982, čes.	1 jd.	1 s.
KanoW, Hermann, list, 1986, nem.	1 jd.	1 s.
Kassák, Lajos, listy, 1962 – 1991, maď.	6 jd.	8 s.
<i>Kassák, Antonyna (manželka Lajosa Kassáka), list, 1975, maď.</i>	1 jd.	1 s.
+ Kassák, Klári – Štrauss, Tomáš, list, 1975, maď.	1 jd.	
Kassák, Klári, list, 1974, maď.	1 jd.	1 s.
Kern, Michal, listy, 1980 – 1985	6 jd.	12 s.
Kernová, Eva (manželka Michala Kerna), list, 2000	1 jd.	2 s.
Knižák, Milan, listy, 1990 – 2006, b. d., čes.	5 jd.	13 s.
Koblasa, Jan, listy, 1993, čes.	2 jd.	3 s.
Koller, Július, listy, korešp. listok, 1978 – 2000	18 jd.	52 s.
Kondrót, Vojtech, list, b. d.	1 jd.	2 s.
Kotik, Jan, listy, 1980 – 1988, čes.	3 jd.	5 s.
Kováč, Bohuš, list, 2002	1 jd.	2 s.
Kowalska, Božena, list, 1997, nem.	1 jd.	1 s.
Kružliak, Imrich, listy, 1980 – 1981	3 jd.	4 s.
+ Kružliak, Imrich – Roth, Wolfgang, list, 1993, nem.	1 jd.	1 s.
+ Kružliak, Imrich – Štrauss, Tomáš, list, 1993, napísaný na liste Kružliaka Rothovi	1 jd.	
Künzel, Franz Peter, listy, 1993 – 1997, nem.	2 jd.	2 s.
Lamarová, Milena, list, b. d., čes.	1 jd.	2 s.
Lenk, Thomas, list, 1974, nem.	1 jd.	1 s.
<i>Łobkowitz, Nikolaus, list, 1983, nem.</i>	1 jd.	1 s.
Lösch, Doris, list, 1997, nem.	1 jd.	1 s.
Ludwig, Peter, listy, 1982 – 1995, nem.	9 jd.	9 s.
+ príloha k listu zo 14. 5. 1990: Ludwig, Peter – Kier, Miltrud, list, 1990, nem.	1 jd.	1 s.
Mandič, Dušan, list, 1987, angl.	1 jd.	1 s.
+ príloha: Neue slowenische Kunst, článok, stroj., orig., angl.	1 jd.	2 s.
Marghescu, Marika, list, 1981, maď.	1 jd.	2 s.
Martin, Kurt, listy, 1966 – 1967, nem.	2 jd.	6 s.
Mathauser, Zdeněk, list, 1972, čes.	1 jd.	2 s.
Mauer, (Otto)?, list, 1971, maď.	1 jd.	2 s.
Mechelen, Marga van, list, 1981, angl.	1 jd.	2 s.
Meier-Rust, Katrin, list, 1982, nem.	3 jd.	5 s.
Meliš, Juraj, listy, 1981 – 1983	2 jd.	8 s.
Mennicken, Fritz Theo, list, 1990, nem.	1 jd.	1 s.
Měšťanovci (Mešťan, Jan), list, 1986, čes.	1 jd.	1 s.
Michel, Horst, listy, 1970 – 1971, nem.	2 jd.	2 s.
Mináčová, Zuzana (spolupodpisani Giulietta Masina, Pavol Mikulík, Soňa Valentová, Jozef Šimončíč, Juraj Jakubisko), pohľadnica, 1986.	1 jd.	1 s.
<i>Spolu</i>	188 jd.	356 s.

Presun zo strany 2	188 jd.	356 s.
Morawski, Stefan (Uniwersytet Warszawski – katedra estetyki, Warszawa), listy, 1962 – 1963, poľ.	2 jd.	4 s.
Mlynárčik, Alex, listy, pohľadnica, 1966 – 2000, na pohľadnici r. 1970 spolupodpisaní Róbert Cyprich, Zita Kostrová	14 jd.	24 s.
Pascadi, Ion, list, 1967, franc.	1 jd.	3 s.
Popovič, Vladimír, listy, 1989 – 2000	6 jd.	14 s.
+ Popovič, Vladimír: Pre Tomáša vypísané z „Kronik“ 1960 – 1998, výpisky zo záznamov, rkp., orig., zošit	1 jd.	24 s.
Popper, Frank, list, 1966, nem.	1 jd.	1 s.
Putar, Radoslav (Galerije grada Zagreba), list, 1972, nem.	1 jd.	1 s.
Rakulin, Vasilij, list, 1991, rus.	1 jd.	2 s.
Rosulková, Dagmar, list, 1979	1 jd.	3 s.
Ruhrberg, Karl, list, 1990, nem.	1 jd.	1 s.
Sandmann, Marina, list, 2001, nem.	1 jd.	2 s.
Schneider, Dietmar, list, 2000, nem.	1 jd.	1 s.
Schulte, Erasmus, list, 1982, nem.	1 jd.	1 s.
Schwarz, Štefan, list, 1987	1 jd.	2 s.
Sikora, Rudolf, listy, 1980 – 1994, b. d.	11 jd.	29 s.
+ Sikora, Rudolf: Z listov priateľom, tlač	1 jd.	1 s.
Sinkovits, Péter, list, 1973, maď.	1 jd.	1 s.
Staber, Margit, list, 1968, nem.	1 jd.	1 s.
Šetlik, Jiří, list, 1994, čes.	1 jd.	1 s.
Šimončič, Klement, list, b. d.	1 jd.	1 s.
Šimurda, Miloš, list, 2003	1 jd.	2 s.
Štrauss, Eugen (otec), list, 1937, nem.	1 jd.	1 s.
Várossová, Elena, list, 2001	1 jd.	2 s.
Volek, Jaroslav, listy, b. d., čes.	5 jd.	12 s.
Vostell, Wolf, listy, 1980 – 1982, nem.	2 jd.	2 s.
Witz, Ignacy, listy, 1969 – 1971, nem.	2 jd.	2 s.
Zemko, Milan, listy, 1981 – 1982, b. d.	4 jd.	7 s.
Želíbská, Jana, list, novoročenka, 1989	2 jd.	3 s.
Nezistený (Redvás/Radvás)?, listy, b. d., maď.	2 jd.	2 s.
Nezistený (Vadim a Lena), listy, 1962 – 1965, rus.	3 jd.	6 s.
Nezistený, list, 1973, nem. /svojím obsahom súvisí s listom Verlag der Kunst, Dresden adresovanom T. Štraussovi v r. 1974/	1 jd.	1 s.
Nezistený, list, b. d., maď., neúplný, chýba posledná strana	1 jd.	1 s.
<b>b) od inštitúcií</b>		
Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, list, 1992, nem.	1 jd.	1 s.
Archivio storico d'arte contemporanea della biennale, Venezia, list, 1966, tal.	1 jd.	1 s.
Deutsche Sporthochschule Köln, Institut für Sportgeschichte, list, 1983, nem.	1 jd.	1 s.
Dr. Peters I & Schaller, Rechtsanwälte, Köln, list, 1991, nem.	1 jd.	1 s.
+ listy dané na vedomie Tomášovi Štraussovi:		
Spolu	266 jd.	518 s.

Presun zo strany 3	266 jd.	518 s.
- Dr. Peters I & Schaller, Rechtsanwälte, Köln – Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (Mennicken, Fritz Theo), list, 1991, nem.	1 jd.	1 s.
- Dr. Peters I & Schaller, Rechtsanwälte, Köln – Borger, Hugo, list, 1991, nem.	1 jd.	1 s.
- Dr. Peters I & Schaller, Rechtsanwälte, Köln – Ludwig, Peter, list, 1991, nem.	1 jd.	1 s.
- Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (Mennicken, Fritz Theo) – Dr. Peters I & Schaller, Rechtsanwälte, Köln, Theo), listy, 1991, nem.	2 jd.	5 s.
DuMont Buchverlag, Köln, list, 1981, nem.	1 jd.	1 s.
Europäische Konferenz für Menschenrechte und Selbstbestimmung, Bonn, list, 1980, nem.	1 jd.	2 s.
+ Program medzinárodného zasadnutia, 1980, nem.	1 jd.	1 s.
FDP – Fraktion im deutschen Bundestag der Vorsitzende, Bonn, list, 1990, nem.	1 jd.	1 s.
Filozofická fakulta Univerzity Komenského – dekanstvo, Bratislava, listy, 1966 – 1990	3 jd.	3 s.
Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen (Wolfgang Eichwede, Wolfgang Schlot), listy, 1984, 1998, nem.	2 jd.	2 s.
Hauswedell & Nolte, Buch- und Kunstauktionen, Hamburg (Désireé Preiss), list, 2011, nem.	1 jd.	1 s.
+ príloha: Bearbeitungsdokumentation zur Konservierung u. Restaurierung eines Gemäldes von Lajos Kassák, správa, dokumentácia o konzervovaní a reštaurovaní maľby Lajosa Kassáka, zaslaná na posúdenie T. Štrausovi, výstup z PC, fotografie, nem.	1 jd.	21 s.
Klub nezávislých spisovateľov, Bratislava (Anton Baláž), list, 2011	1 jd.	2 s.
Kölnischer Kunstverein, Köln (Stefan Kraus), list, 1988, nem.	1 jd.	1 s.
Kunstbetrieb Timm Ulrichs, Hannover, list, 1980, nem.	1 jd.	1 s.
Lindinger + Schmid, Kunstprojekte und Verlag, Regensburg, listy, 1996 – 1997, nem.	8 jd.	11 s.
+ príloha k listu z 22. 12. 1996: Verlagsvertrag, výstup z PC, 1996, nem., vydavateľská zmluva na jeho dielo Zur Ästhetik der Moderne	1 jd.	3 s.
Ludwig Stiftung für Kunst und internationale Verständigung GmbH, Aachen (W. Queins), listy, 1990, nem.	2 jd.	2 s.
Matignon Gallery, New York (Paul Kovesdy), list, 1981, maď.	1 jd.	1 s.
Museum der Stadt Köln (Hugo Borger), listy, 1988 – 1991, nem.	4 jd.	4 s.
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Werner Hofmann), list, 1966, nem.	1 jd.	1 s.
Museum Ludwig, Köln (Evelyn Weiss), list, 1995, nem.	1 jd.	1 s.
Muzeum sztuki, Łódź, list, 1974, poľ.	1 jd.	1 s.
Národní komitét INSEA ČSSR, Praha, list, 1969, čes.	1 jd.	1 s.
Ostdeutsche Galerie, Regensburg (Werner Timm), listy, 1981 – 1982, nem.	2 jd.	2 s.
Osvetový ústav, Bratislava, listy, 1972	2 jd.	2 s.
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität, Bonn, list, 1981, nem.	1 jd.	1 s.
Slovenská akadémia vied, sekcia spoločenských vied, Bratislava, list, 1956	1 jd.	1 s.
Spolu	311 jd.	593 s.

Presun zo strany 4	311 jd.	593 s.
Slovenská národná galéria, Bratislava, listy, 1976 – 2011	3 jd.	4 s.
Slovenské výskumné a vývojové centrum urbanizmu a architektúry, Bratislava, list, 1974	1 jd.	1 s.
Slovenský ústav, Rím (Jozef Vavrovič), list, 1980	1 jd.	1 s.
Tatran – vydavateľstvo, Bratislava, list, 1970	1 jd.	1 s.
Universita Karlova – Katedra dialektického a historického materializmu, Praha (Jaroslav Volek), list, 1954, čes.	1 jd.	1 s.
Universita Karlova – rektorát, Praha, list, 1961, čes., udelenie titulu kandidát filozofických vied	1 jd.	1 s.
Universität Hamburg (Niemeyer, H. G.), listy, 1982, nem.	2 jd.	2 s.
Univerzita Komenského – rektorát, Bratislava, list, 1970	1 jd.	1 s.
+ príloha: Námetový list pre skriptá Úvod do teórie a dejín umenia, stroj., orig., rozmnož., 1970	1 jd.	1 s.
Veľvyslanectvo Slovenskej republiky, Konzulárne oddelenie, Bonn, list, 1995, vystavenie Osvedčenia o štátnom občianstve SR	1 jd.	1 s.
Verlag der Kunst, Dresden, list, 1974, nem.	1 jd.	1 s.
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, list, 2001, nem.	1 jd.	1 s.
Východoslovenská galéria, Košice (Peter Markovič), list, 2008	1 jd.	1 s.
Wallraf-Richartz-Museum, Köln (Ekkelard Mai), list, 1986, nem.	1 jd.	1 s.
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, listy, 1984, nem.	2 jd.	2 s.
Zväz slovenských výtvarných umelcov (Július Lőrincz, Róbert Dúbravec), listy, 1972 – 1978, zrušenie jeho členstva vo Zväze slov. výtvarných umelcov a v Slovenskom fonde výtvarných umení	2 jd.	2 s.
<b><i>Korešpondencia odoslaná Tomášom Štraussom:</i></b>	<b>2. škatuľa</b>	
Bartoš, Peter, list, b. d.	1 jd.	1 s.
Borger, Hugo, list, 1991, nem.	1 jd.	1 s.
Brücher, ?, list, 1981, nem.	1 jd.	1 s.
+ príloha: Štrauss, Tomáš: Westkunst? – Ostkunst?, obsah, stroj., orig., nem.	1 jd.	1 s.
Busch, Bernd (Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn), list, 1994, nem.	1 jd.	1 s.
Euringer-Bátorová, Andrea, list, b. d., (2007)?	1 jd.	3 s.
Gohr, Siegfried, listy, 1988, list 29. 9. 1988 neúplný, nem.	2 jd.	5 s.
Gutbrod, ?, listy, 1970, nem.	2 jd.	4 s.
Hofmann, Werner, list, 1999, nem.	1 jd.	2 s.
Kassák, Antonyna, list, 1975, nem.	1 jd.	4 s.
Kružliak, Imrich, list, 1980	1 jd.	3 s.
Ludwig, Peter, listy, 1986 – 1991, nem.	8 jd.	27 s.
Mennicken, Fritz Theo (Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf), list, 1991, nem.	1 jd.	2 s.
Mináčová, Zuzana, list, 1980	1 jd.	2 s.
Mruškovič, Štefan (SNG, Bratislava), list, 1977, neúplný	1 jd.	1 s.
Pen-klub, Bratislava, list, 2008	1 jd.	1 s.
Preiss, Desirée, list, 2011, nem.	1 jd.	1 s.
Ruhrberg, Karl, list, 1990, nem.	1 jd.	3 s.
Spolu	359 jd.	678 s.

Presun zo strany 5	359 jd.	678 s.
Schmid, Karlheinz (Lindinger + Schmid, Kunstprojekte und Verlag, Regensburg), list, 1997, nem.	1 jd.	2 s.
Šabouk, Sáva (Estetika – redakcia), list, 1972	1 jd.	2 s.
Válek, Miroslav (minister kultúry), list, 1976	1 jd.	2 s.
Nezistená (Éva), list, 1972, maď.	1 jd.	1 s.
Nezistení (súdruhovia), list, 1974	1 jd.	1 s.
Nezistený (minister), list, 1962	1 jd.	2 s.
Nezistený (tajomník), list, 1977	1 jd.	2 s.
Nezistený, list, 1991, nem., týka sa problematiky výstavného projektu Ostkunst des XX. Jahrhunderts /súvisiaca korešpondencia s F. T. Mennickenom, Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf a Dr. Peters I & Schaller, Rechtsanwälte, Köln/	1 jd.	3 s.
<b>Korešpondencia cudzia:</b>		
DuMont Buchverlag, Köln (Ernst Brücher) – Kováčik, Ján, list, 1979, nem.	1 jd.	1 s.
Fabrizky, László – nezistená, list, 1933, maď.	1 jd.	2 s.
Fond výtvarných umení, Bratislava – Künzel, Peter Franz, list, 1993	1 jd.	2 s.
Freie und Hansestadt Hamburg – Hofmann, Werner, list, 1990, nem.	1 jd.	1 s.
Groh, Klaus – Galerie Pragxis, Essen – Kettwig, list, 1982, nem.	1 jd.	1 s.
Kwasny, Hans Erich – Frankfurter Allgemeine Zeitung – redakcia, list, 1998, nem.	1 jd.	3 s.
(Mennicken, Fritz Theo)? – nezistený, odpis listu, (1991)?, nem. (o výstavných projektoch Westkunst? – Ostkunst?)	1 jd.	3 s.
Svaz čsl. výtvarných umelcov, Praha (Šetlík, Jiří) – Kostrová, Zita, list, 1967, čes.	1 jd.	1 s.
<b>Práce Tomáša Štraussa:</b>		
<b>a) monografie, eseje</b>		
Leider, Ostkunst (Von dem Donauufer bis zum Rhein), eseje, výstup z PC, nem.	1 jd.	274 s.
So oder so: Ostkunst (Von den Donaufern bis zum Rhein), spomienkové eseje, výstup z PC, 1997, nem.	1 jd.	253 s.
/dielo vyšlo pôvodne v slovenčine s názvom Tri otázniky (Od päťdesiatych k osemdesiatym rokom), 1993 a v maď. 1995 – slúžilo ako podklad, nie je to doslovný preklad/		
Umenie a budúcnosť (?), štúdiá, stroj., kópia, stroj., orig., rkp. opravy, s. 4 – 203, chyba s. 130, neúplná	1 jd.	198 s.
<b>b) články, štúdie</b>		
Acht Künstler aus Prag in München, Streit um die tschechische Kunst, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1983, nem.	1 jd.	3 s.
Adorno a Sartrovci v Bratislave, článok, výstup z PC, rkp. opravy, s. 107 – 109, časť z väčšieho celku	1 jd.	4 s.
A. Jasusch: „Vyhnanie z raja“, 40-te roky 20. storočia, článok, výstup z PC, 2010	1 jd.	2 s.
Spolu	381 jd.	1 441 s.

Akékoľvek systémové uvažovanie..., článok, stroj., kópia, rkp. opravy, neúplný, chýba začiatok	1 jd.	2 s.
Aktuálnosť estetickej výchovy, článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Albrecht Dürer, článok o výstave A. Dürera v Bratislave, stroj., orig., rkp. opravy	1 jd.	9 s.
Inc.: Alebo možno aj nie..., článok, časť väčšieho celku, výstup z PC, rkp. opravy, s.114, 115	1 jd.	2 s.
Alexander Danov: ein Dissidentenschicksal; hier und dort..., článok, stroj., kópia, nem.	1 jd.	2 s.
A. Mlynárčik 50: Neavantgardné polstoročie Slovenska, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	4 s.
Analytiker der Bildgebung, článok o Volkerovi Hildebrandtovi, stroj., kópia, nem.	1 jd.	3 s.
Die andauernde Missinterpretation: Zum heutigen Stand der Konstruktivismus-Forschung. (Rodtschenko und Stepanova in Duisburg und Baden - Baden), článok, stroj., orig., rkp. opravy, 1983, nem.	1 jd.	6 s.
Andy Warhol als Programm Esslingen: Slowakische Kunst heute, článok, stroj., orig., nem.	1 jd.	6 s.
Inc.: Ani nie tak dávno..., článok o tvorbe Viery Gergeľovej, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	2 s.
Anmerkungen eines Aussenseiters über B. Orlow und die russische Plastik überhaupt, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, 1994, nem. (Boris Orlow)	1 jd.	4 s.
Archetypy nám všetkým ubúdajúceho detstva (Dvojznačné obrazové podobenstvá M. Studeného), článok, výstup z PC	1 jd.	4 s.
Auch beim roten Licht nicht stehen bleiben..., článok o Wolfgangovi Vostellovi, stroj., rkp. opravy, xerox, neúplný, chýba koniec, nem.	1 jd.	1 s.
Inc.: Aus den Büchern und Artikeln..., článok, koncept, rkp. orig., s. 3 - 6, neúplný	1 jd.	6 s.
„Beuysovo rečnenie je precenené..., Poznatok z decembra 1991, článok, stroj., rkp. opravy, xerox	1 jd.	5 s.
Bildhauers Lamento für den Wald. Der Kieler Tscheche Koblasa an der Rhur, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, s. 1, neúplný, chýba koniec, nem.	1 jd.	1 s.
Bildhauer Propositionen für Rathaus. N. Gerhard und M. Jetelova in Langenfeld, článok o výstavách, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	3 s.
Bratislavská výstavná jar, článok, stroj., orig.	1 jd.	6 s.
Bratislavská výstavná jeseň, článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Bratislavské elektrotechnické závody. Z trestu robotníkom, spomienkový článok, úryvok z väčšieho celku, stroj., xerox, rkp. opravy a poznámka, s. 44 - 47	1 jd.	4 s.
Inc.: ...celých stopäťdesiat rokov..., článok, stroj., kópia, rkp. poznámka na zadnej strane, neúplný, s. 3	1 jd.	2 s.
Časové a priestorové určenie: východiská, štúdiá, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	31 s.
Česká moderna, videná z diaľky, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, 1988	1 jd.	5 s.
Spolu	404 jd.	1 556 s.

Presun zo strany 7	404 jd. 1 556 s.
Česko-slovenské umenie vo svete, článok, výstup z PC	1 jd. 5 s.
Československé umenie v Nemecku a vo svete, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox	1 jd. 3 s.
Čo píšú architektonické časopisy, článok, stroj., kópia	1 jd. 3 s.
„Čo s predmetom naším?“, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1968	1 jd. 5 s.
+ koncept, rkp., orig.	1 jd. 5 s.
+ Štrauss, Tomáš: Posudok predloženého súboru štúdií doc. dr. Jaroslava Voleka, CSc., stroj., orig., rkp. opravy, 1967, s. 4 – 7, 11	1 jd. 5 s.
Inc.: Dass Köln seit Jahren..., článok, stroj., orig., nem.	1 jd. 4 s.
David Kakabadzes drittes Begräbnis. Kunstkritiker tagten in Georgien, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd. 7 s.
Depatetizácia, racionalizácia a mýtus moderny. (Poznámky na okraj estetickéj problematiky rokov 1956 – 1966), článok, stroj., kópia	1 jd. 11 s.
Dielo zaslúžitej iniciatívy. Janko Alexy 70-ročný, článok, stroj., orig, rkp. poznámka, 1964	1 jd. 3 s.
Dnes sa vám predstavujú dvaja zo strednej generácie M. Robinsonová- Rozsivalová, Ferdinand Hložník (K výtvarným prílohám tohto čísla), článok, stroj., kópia	1 jd. 2 s.
Dodatok – z druhej strany, polemika s Karolom Vaculíkom o výstave slovenského maliarstva v Jazdiarni pražského hradu v r. 1963, stroj., kópia	1 jd. 2 s.
II. zjazd Sväzu slovenských výtvarných umelcov 17. – 18. februára 1965 v Bratislave, článok, stroj., kópia	1 jd. 3 s.
Dvanásť a ich skupina (Na okraj 1. výstavy Skupiny 29. augusta) článok, stroj., kópia	1 jd. 2 s.
Dve jubileá podstatne – už historické, článok, stroj., orig., rkp. opravy (týka sa Antona Jasuscha a Eugena Króna o ich 80. výročí narodenia v r. 1962)	1 jd. 6 s.
+ verzia: Narodil sa prvého mája... (Od umenia kritickej vízie k formu- lácii nádeje), článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky	1 jd. 5 s.
Dve tretiny konečne zmapované. K výstave šesťdesiatych rokov, článok, stroj., orig., rkp., orig.	1 jd. 8 s.
„Dynamisches Schweigen, das man auch Rhythmus nennen kan...“ (Zu den kunsttheoretischen Koordinaten der Bilder E. Gortschakowas), článok, výstup z PC, rkp. oprava, nem.	1 jd. 7 s.
Ďalšie kolo boja o súčasnú plastiku: Moravany 1970, článok, stroj., kópia	1 jd. 7 s.
Eingang, schéma výstavy, stroj., xerox, rkp., xerox, nem.	1 jd. 1 s.
+ obrazová príloha, nem.	3 jd. 6 s.
Einige erste Überlegungen zur „Ostkunst“ – Ausstellung, článok (úvaha), stroj., orig. stroj., kópia, 1983, nem.	1 jd. 5 s.
Die Elbe Ostwärts: ein vergessenen Kontinent, článok, výstup z PC, 1990, nem.	1 jd. 3 s.
Spolu	429 jd. 1 664 s.

Ein Energiebündel, genannt Labyrinth: daselbe und trotzdem etwas andere..., článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1988, nem. /týka sa výstavy maliarstva z Moskvy v Nemecku/	1 jd.	11 s.
+ tlač článku s korektorskými úpravami, s. 17 – 20, nem.	1 jd.	4 s.
Epistemológia: intencionálny výklad umeleckého myslenia (Aktualizácia pred štyridsiatimi rokmi ohmatanej problematiky), článok, výstup z PC, xerox, rkp. opravy	1 jd.	13 s.
Es gab eine, oder zwei Avantgarden? (Zur Diskussion um die treibende Kraft der Kunst des 20. Jahrhunderts), článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	7 s.
+ Existuje jedna či dve avantgardy?, resumé, výstup z PC	1 jd.	1 s.
Estetické kontúry hnutia avantgárd (niekoľko otáznikov k problematike), článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1965	1 jd.	7 s.
Estetika ešte nemá zelenú, článok, stroj., kópia, rkp. poznámka	1 jd.	7 s.
Estetika 17. a 18. storočia: poňatie umenia ako slohu, článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Ešte raz k otázke galérií budúcnosti. (Študijné materiály a diskusia), článok, stroj., kópia	1 jd.	7 s.
Ešte raz k výstave Galandovcov, článok, stroj., kópia, rkp., orig., 1958	1 jd.	7 s.
Étienne Hajdu, článok, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky, nem.	1 jd.	3 s.
Experimentálny obytný súbor v Bratislave, článok, výstup z PC, s. 35-41	1 jd.	7 s.
Fotografia v súčasnom maliarstve, článok, výstup z PC, xerox	1 jd.	3 s.
Francúzska maľba a naša kritičnosť. K výstave súčasného maliarstva v Dome umenia, článok, stroj., kópia, neúplný, chýba koniec, s. č. 1	1 jd.	1 s.
From Aesthetics Towards Authentic Expression od (of)? Personality, článok, stroj., kópia, angl.	1 jd.	13 s.
Fünf Thesen zur Luthers Utopia, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, nem., /Adolf Luther/	1 jd.	9 s.
Galandovci po tretie, článok, stroj., orig, rkp. opravy	1 jd.	8 s.
Galandovci a tí druhí, článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Generácia v negácii, článok, stroj., kópia	1 jd.	9 s.
Gutachten, článok, stroj., kópia, 1989, nem.	1 jd.	2 s.
Inc.: Hajas Geste die Gefühle..., fragment článku, stroj., orig., rkp. opravy, nem.	1 jd.	1 s.
Heisst Dürer heute Gabor? Über die technologisierende Kunst dreissig Jahre danach, článok, stroj., kópia, rkp. poznámky, kópia, nem.	1 jd.	7 s.
Inc.: Historicko-teoretické skúmanie..., stroj., orig., rkp. opravy, neúplný, s. 9, 10	1 jd.	2 s.
Hľadanie bezprostrednosti, článok o tvorbe Milana Gašpara, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	5 s.
Die Hysteries = ein Historienmuseum? (Anmerkungen zum Werk Leszek Przyjemskis), stroj., orig., rkp. opravy, 1990, nem.	1 jd.	8 s.
Charakteristika funkcií bytu a jeho aktuálnych premien, článok, stroj., kópia (spoluautori: Roman Gály; D. Bošanská)	1 jd.	2 s.
Inc.: ...chýbali diela eklektické..., stroj., kópia, rkp. opravy, neúplný, s. 5	1 jd.	1 s.
<b>Spolu</b>	<b>456 jd.</b>	<b>1 816 s.</b>

Presun zo strany 9	456 jd.	1 816 s.
+ na zadnej strane: Inc.: ... dnes na čestné miesto..., článok, koncept, rkp., orig., s. 9, neúplný	1 jd.	1 s.
Ide o byty a o architektúru (K medzinárodnej výstave bytovej architektúry v Prahe), článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Ideovo-spoločenský aspekt výstavby experimentálneho bytového súboru v Slovenskej socialistickej republike, štúdia, stroj., kópia, rkp. poznámky, (spoluautori Roman Gály a D. Božanská)	1 jd.	21 s.
Ilustračná tvorba Vincenta Hložníka, článok, stroj., orig.	1 jd.	4 s.
Inmitten der Mitte? Der Brückenbau als Chance, článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	7 s.
Inžinieri a nová estetika, článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Jeden zo stredu diania (nielen umeleckého), spomienkový článok, výstup z PC	1 jd.	2 s.
Jednému na cestu..., článok o diele Petra Romaňáka, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	3 s.
J. Jakoby: „Koláž“, sprievodný list, článok, výstup z PC, 2008	1 jd.	2 s.
Jozef Liesler, článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Jubileum bojovníka (K sedemdesiatym narodeninám T. Pavlova), článok o Todorovi Pavlovovi, stroj., kópia, 1960	1 jd.	2 s.
Július Jakoby šesťdesiatročný, článok, stroj., orig., rkp. opravy, pozn.	1 jd.	2 s.
Július Szabó, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky	1 jd.	4 s.
Július Szabó, článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
K otázkam atribúcie diel v sovietskych galériách. Obrazy hľadajú svojich autorov, článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
K otázke stranickosti literatúry a umenia (Päťdesiat rokov Leninovej state Stranicka organizácia a stranicka literatúra), článok, stroj., kópia, rkp., orig., rkp. opravy	1 jd.	23 s.
K otázke teórie umenia (Odpoveď súdruhovi J. Horváthovi), článok, stroj., orig., rkp. opravy	1 jd.	10 s.
...? k pohľadniciam (1962), článok o Michalovi Tillnerovi, článok, stroj., kópia, rkp. poznámka	1 jd.	2 s.
K problematike premeny „umenia – diela“ na „umenie – čin“, článok, stroj., orig., stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky	1 jd.	15 s.
K výstave A. Eckerdta, článok, stroj., kópia, týka sa výstavy Alexandra Eckerdta v Bratislave	1 jd.	4 s.
K zrodu východoslovenskej umeleckej avantgardy dvadsiatych rokov, článok, fragment, stroj., kópia, prvá strana	1 jd.	1 s.
Kapitola z dejín avantgardy, článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Karel Teige = Walt Whitman, či Ezra Pound estetiky, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, 1994	1 jd.	5 s.
Kassák. (Stredoeurópsky prínos k problematike konštruktivizmu), štúdia, výstup z PC, rkp. oprava, s. 16 – 60	1 jd.	45 s.
Inc.: „Každé řešení je jen fragmentální...“, článok o Milanovi Knižákovi, stroj., kópia, rkp. opravy, chýba s. 4	1 jd.	11 s.
Inc.: Kľúčový význam umenia..., článok o Ľudovítovi Kassákovi, stroj., orig., rkp. opravy	1 jd.	5 s.
Spolu	482 jd.	2 002 s.

Knižák – Štembera – Mlynárčik, Ein Dreigespann gegen die Langeweile und die Lüge auf dem Weg zum revolutionären Umbruch 1989, článok uverejnený v katalógu výstavy v Bonne, výstup z PC, nem.	1 jd.	6 s.
Kokoschkova cesta (Príspevok k sociológii jednej éry umenia nášho veku), článok, stroj., kópia	1 jd.	14 s.
Kolář očami zahraničia: dekoláž ako pedagogický vzorník, článok, výstup z PC, rkp. opravy, 1994	1 jd.	5 s.
Komplikácie ale nielen s moderným umením, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1962	1 jd.	9 s.
Inc.: Koniec hegemonie abstrakcie..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok /výstava Filo – Sochor – Šimurda v r. 1959/	1 jd.	2 s.
Košice 2013, európske mesto kultúry (1908 – 1938: myslené koordináty a súvislosti stredoeurópskeho a euro-amerického umenia), článok, výstup z PC, rkp. opravy, 2010	1 jd.	14 s.
Krasokorčuľovanie ako umenie, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky	1 jd.	7 s.
Inc.: Kresby Milana Laluhu..., informatívny článok, stroj., kópia /výstava M. Laluhu/	1 jd.	1 s.
Ku koncepcii systému a metódam vzdelávacej, osvetovej a kultúrno-výchovnej práce SND, článok, stroj., kópia, neúplný, chýba koniec, s. č. 1-5	1 jd.	5 s.
Kulichov tieň sa stále vznáša nad Slovenskom, článok, výstup z PC	1 jd.	3 s.
„Kultúrno-historické aspekty cestovného ruchu vo vzťahu k tvorbe socialistického spôsobu života“, štúdia, stoj., kópia	1 jd.	27 s.
<b>4. škatuľa</b>		
Den kulturgeschichtlichen Diletantismus (= Nationalismus) wider, článok, stroj., xerox, s. 4 – 11, nem.	1 jd.	8 s.
Kunst des 20. Jahrhunderts: eine Ich-, Du- und Ervorstellung, článok, výstup z PC, 2000, nem.	1 jd.	17 s.
Kunst flüchtet in die eigenen Räume (Ein Psychogramm der Kunstkultur auf dem Abseitsgleis), štúdia, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, nem.	1 jd.	19 s.
Kunst für Morgen. (Vier Stufen der Formulierung der Zukunft in der Kunst), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	24 s.
Inc.: Kunst ist ihrem eigensten..., článok, stroj., kópia, neúplný, nem.	1 jd.	1 s.
Kunst: Nicht Nachbildung, sondern Antizipation der sozialen Wirklichkeit, štúdia, stroj., orig., nem.	1 jd.	44 s.
+ stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	41 s.
+ Kunst: nicht Abbildung, aber Voraussage der sozialer Wirklichkeit, verzia, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky, neúplná, chýba koniec, s. č. 1-20	1 jd.	20 s.
Kunst und Religion: Fruchtbarkeit der Wesensfrage, štúdia, stroj., xerox, rkp. opravy, neúplná, chýba koniec, nem.	1 jd.	20 s.
Der Künstler und der Narr (Zum Stellenwert der Kunst – Psychologie und Psychiatrie), článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, 1981, nem.	1 jd.	20 s.
L'art et sa fonction d'anticipation, článok, stroj., kópia, franc.	1 jd.	15 s.
Inc.: Die Lage der modernen Kunst..., článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, neúplný, s. 2 – 8, nem.	1 jd.	7 s.
Lajos Kassák – Architekt der neuen Kunst, článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	16 s.
Spolu		506 jd. 2 347 s.

Lefebvrov príspevok do marxistickej estetiky, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámka, 1957	1 jd.	10 s.
Lichtästhetik als Innerlichkeit. Die noch nicht entfaltene Kehrtwende, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, nem.	1 jd.	2 s.
Inc.: Literatúra a umenie mali v tradičnom "východnom" modeli..., článok, stroj., kópia, neúplný	1 jd.	3 s.
Ludo Fulla a dnešok, článok, koncept, poznámky, rkp., orig.	1 jd.	4 s.
Lügt er, oder lügt er nicht? Zur Frage einer „Ostkunst Stilistik“, článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	7 s.
Lukács György osemdesiatročný, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	4 s.
Maľba obrazová a dekoratívna (Na okraj dvoch významných monumentálno-dekoratívnych súťaží), článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Malewitschs Botschaften, štúdia, výstup z PC, nem.	1 jd.	26 s.
Ein Maler einfachen Wohlbehagens, článok, stroj., orig., neúplný, chýba koniec, s. č. 1, nem.	1 jd.	1 s.
Maliar intímnej farebnosti (K bratislavskej výstave J. Collinásyho), článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1958	1 jd.	4 s.
+ výstrižok tohto článku, tlač	1 jd.	
Maliar Milan Luluha, článok, stroj., kópia, rkp. poznámky, neúplný	1 jd.	1 s.
Maliar prostej pohody, článok o Alexandrovi Eckerdtovi, stroj., orig., rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Maliar z Lianozova, článok o tvorbe Oskara Rabina, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	2 s.
Maliarstvo na výstave súč. slov. umenia, článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Inc.: Málo sa v našom dejepise..., článok o Alexandrovi Eckerdtovi, výstup z PC, rkp. poznámky	1 jd.	3 s.
Mánia pomenovania, mánia škatuľkovania, článok, výstup z PC, kópia, rkp. opravy a poznámky, 2000	1 jd.	13 s.
Markt und Macht und Mimesis. Eine Betrachtung über die Hierarchien der Ostkunst, článok, stroj., orig., nem.	1 jd.	11 s.
Marxizmus rozumový a náboženský?, článok, stroj., orig., rkp. poznámky	1 jd.	8 s.
Marxizmus z počutia, spomienkový článok, stroj., xerox, rkp. poznámka, úryvok z väčšieho celku, s. 13 – 17	1 jd.	5 s.
Medzi zábavou a poučením (Predchodcovia „médií“: sociológia vkusu v 19. storočí), článok, stroj, xerox	1 jd.	5 s.
Die merkwürdigen Folgen der „Globalisierung“, článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	4 s.
Mexické kresby V. Hložníka, článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Michal Tillner sedemdesiatročný, článok, stroj., kópia, rkp., orig., neúplný, chýba s. 2	1 jd.	3 s.
Milan Knižák – tentoraz ako maliar, článok o jeho výstavách v Nemecku, stroj., xerox	1 jd.	3 s.
Milan Šimečka – nositeľ Palachovej ceny 1986, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, orig. aj xerox	1 jd.	4 s.
Minnedichter der Grosstadt Alex Mlynárčik – 50, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	3 s.
Spolu	533 jd.	2 486 s.

Inc.: Mit František Kyncl's Ausstellung..., článok o jeho výstave v Nemecku, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	4 s.
Moderne Kunst und unsere Kunstgeschichte (Drei Anhaltspunkte eines Missverständnisses), článok, stroj., xerox, rkp. opravy a poznámky, xerox, nem.	1 jd.	12 s.
Inc.: Moderné výtvarné umenie vykazuje..., fragment zo štúdie/článku, výstup z PC, s. č. 22	1 jd.	1 s.
A modernizmus szlovák változata. (Pozsony a VHUTEMASZ és a Bauhaus jegyében), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, maď.	1 jd.	27 s.
Moravany 1970: Od krajinárstva ku „konkrétnej“ maľbe, článok, stroj., kópia	1 jd.	6 s.
Moravskí výtvarníci v Bratislave, článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Musí Kulich odzvoňa kralovať v Bratislave?, článok, výstup z PC	1 jd.	2 s.
Muzeálne témy = problémy súčasnosti, článok, výstup z PC, xerox	1 jd.	7 s.
Na hraniciach či v strede umenia? Výtvarné umenie v ČSSR, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox	1 jd.	6 s.
Na okraj jedného veľkého sna. Spomienka na umeleckú avantgardu revolúcie, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámka, 1957	1 jd.	11 s.
Na okraj sochárskeho a maliarskeho sympózia 1970 – 1971, Moravany s výkričníkom, článok, stroj., kópia	1 jd.	14 s.
Na skok v Bulharsku, spomienkový článok, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky, s. 229 – 231	1 jd.	3 s.
Náboženstvo a umenie – historicky i aktuálne, štúdia, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	19 s.
Najprv – moderne, až potom ináč, článok, stroj., orig., rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Namiesto Lenina či Ježiša Marshall Me Luhan (1922 a 1962: pred- a po-vojnová avantgarda. Porovnanie), článok, výstup z PC, rkp. opravy + Instead of Lenin or Jesus, Marshall Me Luhan (1922 a 1962: Pre- and Post War Avantgarde. Comparison.), článok, výstup z PC, rkp. opravy, angl.	1 jd.	11 s.
Naše dejiny tak povediac plasticky, článok, výstup z PC, rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Inc.:... naväzujú súčasní novátori..., článok, fragment, výstup z PC, s. 4	1 jd.	1 s.
Inc.: ...der neben der fundamentalen dauernden..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok, s. 2, 3, nem.	1 jd.	2 s.
Inc.: Nedávne životné jubileum..., článok o diele Vojtecha Šipoša, stroj., kópia, rkp. poznámka	1 jd.	3 s.
Nedostavajte, prosím, tú ohavu!, článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Nekonečnosť teórie a konečnosť praxe umenia, článok, stroj, orig., rkp. poznámky	1 jd.	4 s.
Inc.: Nemčikova maliarska tvorba..., článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Neoplasticizmus (Holandský prínos k problematike konštruktivismu), fragmenty práce, stroj., kópia	1 jd.	6 s.
Nespokojnosť nie je zlomyseľnosť (K referátu s. A. Plávku na konferencii mladých), článok, stroj., kópia, rkp. poznámky	1 jd.	3 s.
„Nestredoeurópska“ tvrdohlavosť Poliakov, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox	1 jd.	4 s.
Spolu		559 jd. 2 654 s.

Ein neu auftauchender Kontinent (Austellungskonzept zur „Vergessene Europa“), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, kópia, 1990, nem.	1 jd.	4 s.
Nevyplnená služba, spomienkový článok, výstup z PC, rkp. opravy a poznámka, neúplný, chýba koniec	1 jd.	1 s.
Inc.: Nie každému je dané..., článok o Jánovi Matejkovi, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Niekoľko metodologických úvah na okraj vzťahu literatúry a umenia, článok, stroj., kópia	1 jd.	16 s.
Niektoré charakteristické črty konceptualizmu na Slovensku, článok, výstup z PC, rkp. opravy a poznámky	1 jd.	7 s.
+ koncept, článok, stroj., xerox, , rkp. opravy a poznámky, xerox, 2001	1 jd.	9 s.
Nie už vzbura a odboj, ale zásadne a s chladnou hlavou, vypočítavo a hravo, článok, výstup z PC, rkp. poznámka, 2001	1 jd.	7 s.
Nová móda, či niečo viac?, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1965	1 jd.	12 s.
Nové umenie a či obroda starého?, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, neúplný, chýba koniec	1 jd.	3 s.
O Jazdiarni a o inom, článok, stroj., orig., rkp. oprig.	1 jd.	19 s.
O jednej tzv. pravde historickej (Niekoľko poznámok na okraj článku dr. L. Peterajovej), článok, stroj., kópia, rkp. poznámka, 1963 (o výstave Antona Jasuscha v Bratislave)	1 jd.	6 s.
+ Jasusch, Anton: Vývoj spoločnosti, fotografia jeho obrazu, rkp., orig.	1 jd.	2 s.
O klasikovi žurnalistiky – nežurnalisticky. (Na okraj monografie E. Utitza o E. E. Kischovi), článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok, s. 3, 4 (Utitz, Emil: Klasický žurnalista Egon Ervin Kisch)	1 jd.	4 s.
O krásne problematcky a – aktuálne. (Na okraj jednej a viacerých estetických monografií), článok, stroj., kópia	1 jd.	11 s.
O mieru hodnotenia a spôsob diskusie. Odpoveď M. Bartkovi, článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
O špecifickom predmete umeleckého poznania. Estetika a doba, článok, stroj., kópia	1 jd.	10 s.
Inc.: Obrad sa znovu zopakoval..., spomienkový článok, výstup z PC, neúplný	1 jd.	1 s.
Inc.: Obrazy Pavla Navrátila..., článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Obrazy premenené na šarkanov. Putovná a lietajúca výstava, článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
Od estetiky k prejavu autenticity, individuality, štúdia, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky, neúplná, chýba koniec	1 jd.	14 s.
Od umenia kritickej vízie k formulácii nádeje. (Dve jubileá podstatne už - historické), článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
Októbrová revolúcia a sebadefinícia sovietskej architektúry 1917 – 1977, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	14 s.
Papier ako umenie? Západonemecký Düren prezentuje, článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
P. Bartoš: Nové rozmery umenia: zoo-art či nevyčerpatelnosť prírody, článok, výstup z PC, 2007	1 jd.	2 s.
Spolu		583 jd. 2 819 s.

Peter Veľký a dnešok. V Brémach sa problematizuje, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, kópia	1 j.d.	4 s.
Picasso – syntetik paradoxov, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1973	1 j.d.	6 s.
Plädoyer für Mitteleuropa. Die vergangene Gegenwart, článok, výstup z PC, rkp. opravy, nem.	1 j.d.	9 s.
Pocia imaginárnemu jadrú, alebo monumenty dostredivej kompaktnosti. (K laktom a súvislostiam prelomových 60-tych rokov), článok, výstup z PC, 2007	1 j.d.	8 s.
Pocia polskej KULTURE (sprostredkované: kultúre). článok, výstup z PC	1 j.d.	3 s.
Počiatky sociálne-revolučného umenia na Slovensku. (K spoločenskej charakteristike umelckej tvorby dvadsiatych rokov), článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1958	1 j.d.	6 s.
<b>5. škatuľa</b>		
Pochúťka pre labužníkov. (K expozícií francúzskej kresby a ďalším výstavám), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1967	1 j.d.	4 s.
Pojem koncentrácie, článok, stroj., xerox, 1969	1 j.d.	1 s.
Inc.: Pokiaľ ide o texty..., spomienkový článok, výstup z PC, neúplné	1 j.d.	5 s.
Polstoročný mladý sochár, článok k 50. narodeninám Rudolfa Ullera, stroj., kópia, 1963, neúplný, s. 1 - 3	1 j.d.	3 s.
Povedzme rok 1979: umenie bolo vtedy nielen vznešené, ale aj, povedzme, alarmujúce. (Protí estetizovaniu umenia z neskorých čias totalitarizmu), článok, výstup z PC	1 j.d.	3 s.
Poznanie a zobrazenie. (K teoreticko-logickej charakteristike špecifčnosti umelckého poznania), článok, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky	1 j.d.	8 s.
Práca galérií, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1976	1 j.d.	12 s.
Prážské skupiny a dostáče diskusie. (Bratislavské februárové výstavy), článok, stroj., kópia	1 j.d.	3 s.
Prážský podnet a výzva!, článok, stroj., kópia	1 j.d.	1 s.
Prečo práve športové fotografie?, článok, stroj., kópia, rkp. poznámky, kópia	1 j.d.	2 s.
Prečo „umenie ako myslenie“?, článok, stroj., kópia	1 j.d.	2 s.
Predpoklady estetickéj výchovy širokých mas II. (Podmienky a predpoklady nových funkcií umenia v ére vedecko-technickej revolúcie), článok, stroj., orig.	1 j.d.	24 s.
Prehľbený obraz našej minulosti, článok, stroj., kópia	1 j.d.	4 s.
Inc.: ...prímeny vlastného významu..., článok, stroj., kópia, rkp. pozn., neúplný, s. 2	1 j.d.	1 s.
Inc.:... preto nikoho nevystrašujú..., článok, fragment, stroj., kópia, neúplný, s. 2 (o výstave talianskych výtvarníkov v Bratislave)	1 j.d.	1 s.
Inc.: Pri prehliadke výstavy..., článok o výstave Generácia 1909 zameraný na Eugena Nevana, stroj., kópia	1 j.d.	2 s.
Inc.:... priekopníckym činom bolo..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok, s. 2 - 4 (o výstave Karla Teigeho a Jozefa Jankoviča vo Viedni; názov článku Teige a Jankovič vo Viedni)	1 j.d.	3 s.
Príliš krátka epizóda: Slovo o bratislavskom privesku, článok, stroj., kópia	1 j.d.	4 s.
Spolu	607 j.d.	2 938 s.

Inc.: Prítomnou výstavou prihlasuje sa..., úryvok z väčšej štúdie, stroj., kópia (týka sa aj tvorby Milana Dobeša)	1 jd.	8 s.
Problémy na pokračovanie, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky	1 jd.	6 s.
Der Prüfstein der Avantgarden. (Kunst und Religion heute: Hindernisse einer gegenseitigen Befruchtung), článok, časť z väčšieho celku, výstup z PC, 2001, s. 3 – 17, nem.	1 jd.	15 s.
Inc.: Reakcia s. Grantnera na výstavu..., článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Ein Regenschirm vom Piccadilly. (Zum Wirkungsfeld der Anweisungen von Milan Knižák), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	12 s.
Resumé, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	3 s.
Revolučný rok 1917 a slov. výtvarné umenie. (K počiatkom sociálno-revolučného umenia), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1957	1 jd.	7 s.
Rozhodujúci problém – otázka kritérií, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	8 s.
Rozkošatená výstavná jar. (Bratislavské výstavy v marci a v apríli), článok, stroj., kópia	1 jd.	8 s.
Rusi a tí ostatní. Art Hamburg 1993, článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	3 s.
Rusko, neodbytné sa navracajúce Rusko. Zo spomienkového bloku I., spomienkový článok, stroj., xerox, rkp. poznámka	1 jd.	11 s.
Inc.: S Alexandrom Eckerdtom mali kritici..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok	1 jd.	1 s.
Schody z Akropole, článok, výstup z PC, neúplný, chýba koniec, s. 87	1 jd.	1 s.
Inc.: ...sind Zeichen, die stets einer Erläuterung..., článok, stroj., orig., neúplný, chýba začiatok, s. 10, nem.	1 jd.	1 s.
Skupina Říjen v Bratislave, článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Slovenské umenie na pražskom hrade, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	4 s.
Slovenské umenie vo svete, článok, výstup z PC	1 jd.	5 s.
Slovensko 1920 – 1990: medzi folklórom a radikálnou modernou, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	11 s.
Slovo o estetike a tvorbe, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámka, 1966	1 jd.	4 s.
Služba spoločnosti a služba umeniu... (O pätnásťročnej minulosti, ktorá je dneškom), článok, stroj., kópia, rkp. poznámky	1 jd.	5 s.
Inc.: ...smerovania. Jedna z výstav..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok, s. 3, 4 (týka sa knihy Martina Benku Za umením, spomienky a úvahy)	1 jd.	2 s.
SNG: manifestácia dobového vkusu alebo samo seba reflektujúci „historizmus“?, článok, výstup z PC	1 jd.	8 s.
Sokol stále aktuálny, článok, stroj., kópia (Koloman Sokol)	1 jd.	5 s.
Die Sowjetavantgarde – ganz am Rande? Ilja Kabakov im Düsseldorfer Kunstverein, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	5 s.
Sovremennaja istorija v Kelne, Gamburgu ili gde – to ešte nastojaščaja i pričesannaja chronika sobytij, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, rus.	1 jd.	11 s.
Stála výstavná expozícia okr. pamiatkovej správy Poprad – Spišská Sobotka, koncepcia, stroj., kópia, 1972	1 jd.	19 s.
Stefan Schwarz, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	3 s.

Spolu

634 jd. 3 109 s.

Presun zo strany 16	634 jd.	3 109 s.
Stichwort: Mitteleuropa, článok, výstup z PC, rkp. opravy, nem.	1 jd.	9 s.
Die stilistische Vorgänge des eben Unerwünschten (Versuch um eine hermeneutische Beschreibung der „Ostkunst“), článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	5 s.
Der strategisch eingesetzt Kitsch. Zur zeitgenössischer Ikonologie des „Ostens“, článok, stroj., xerox, nem.	1 jd.	6 s.
Stredná Európa ako umelecko-historická kategória (Úvod, ale aj predčasné zhrnutie v ďalšom rozvíjaného:), článok, výstup z PC, neúplný, chýba začiatok, s. 4 – 15	1 jd.	13 s.
Inc.: Stredoslovenskí výtvarníci, združenie..., článok, stroj., kópia, 1960	1 js.	1 s.
Súčasná slovenská karikatúra, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	7 s.
Súčasná slovenská sochárstvo. (K reprodukciám v dnešnom čísle), článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Súčasná slovenská umenie, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	7 s.
Suprematizmus: znovuobjavovanie Maleviča, článok, výstup z PC, neúplný, chýba koniec	1 jd.	11 s.
Inc.: Š. Bednár, A. Hollý, I. Vysočan..., článok, stroj., kópia, rkp. opravy, neúplný, chýba začiatok, s. 3, 4 (názov článku: Dva póly súčasnej karikatúry)	1 jd.	2 s.
VI. Medzinárodný festival – Lubľana 1965. Grafika ako obraz súčasného umenia, článok, stroj., kópia, neúplný, chýba koniec, s. 1 – 3	1 jd.	3 s.
Škica spoza Moravy. (Zo zjazdových besied v Olomouckom kraji), článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
Štandard, zmena a odchýlka ako výraz sociálnej ekonomie. (Dnešná skutočnosť a predvídateľné blízke a ďaleké premeny), článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	10 s.
Inc.: Štěpánov Optypolytón sľuboval pôvodne..., článok (o tvorbe Ivana Štěpána), stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Štyri otázky ako odpoveď, článok, stroj., kópia, neúplný, chýbajú s. 3-5	1 jd.	12 s.
40 českých a slovenských umelcov v Paríži: Konfrontácia viac pre domáce potreby, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	5 s.
Talent a disciplína (Ku košickej výstave J. Collinásyho), článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Televízne monumenty súčasnosti. Naum June Paik vo Švajčiarsku a Nemecku, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox	1 jd.	4 s.
Tisíc rokov stará avantgarda. Seba-, teba- a ono- predstavenie, článok, výstup z PC, 2000	1 jd.	4 s.
A totalitárius gondolkodás pszicho-szociológiai lenyomata, článok, výstup z PC, maď.	1 jd.	14 s.
Totalitarismus aktuelles Kleid: Grundsätzlich offen, oder (z. B.) Modell Kabakov?, článok, stroj., xerox, nem.	1 jd.	9 s.
Tót Endre földi gondolatai, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, maď.	1 jd.	6 s.
Die Toteme des 20. Jahrhunderts (Die Plastik in der Stadt als der Ehre, Angst und Hass-Objekt), článok, stroj., kópia, rkp. opravy, nem.	1 jd.	7 s.
Tradicia a dnešok maďarskými očami, článok, stroj., kópia (aj informácie z konferencie o moderne v Budapešti)	1 jd.	11 s.
Spolu	658 jd.	3 268 s.

Inc.: Treba tu úvodom konštatovať..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok, s. 2 – 10	1 jd.	9 s.
Trenčín 1972. Umenie pre architektúru, článok, stroj., orig.	1 jd.	3 s.
Tri modelové situácie súčasných umeleckých hier, článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámka, 1978	1 jd.	12 s.
Tri stupne Uhrových podobenstiev (K estetike filmovej reči Št. Uhera), článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
Trištvrte storočia borby s časom (M. Tillner 75-ročný), článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	2 s.
Trištvrte storočný klasik, MB – 75, článok, stroj., kópia, rkp. poznámky /Martin Benka/	1 jd.	2 s.
Typická predstava – syntetický model umeleckého myslenia, článok, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
U zdrojov parkového sadovníctva, článok, stroj., kópia, neúplný, chýba koniec	1 jd.	1 s.
Umelec mladej odvahy (K výstave M. Tillnera v Malackách), článok, stroj., kópia, rkp. orig.	1 jd.	3 s.
Umelec, obrátený k nám chrbtom. K aktuálnej polohe (nielen) Sikorovej tvorby, článok, výstup z PC	1 jd.	4 s.
Inc.: Umelecká kultúra má svoj zotrvačný rytmus..., článok o tvorbe Jána Eichenbergera, stroj., kópia, rkp. poznámky	1 jd.	4 s.
Umelecká norma a umelecký počin, článok, stroj., orig., rkp. poznámky, 1957, neúplný	1 jd.	3 s.
+ dodatok, stroj., kópia, rkp. poznámky na zadnej strane, neúplný, s. 8	1 jd.	2 s.
Umelecká publicistika ako zvrchovaný partner, článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
Umelecké myslenie (K otázke špecifickosti umeleckého procesu poznania), článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Umelecko-historický náčrt profilu J. Szabóa, článok, stroj., kópia + 1 s. stroj., orig.	1 jd.	15 s.
+ Štrauss, Tomáš: Zoznam pre nakrúcanie dostupných diel /Júliusa Szabóa/, stroj., kópia	1 jd.	1 s.
Umenie a kniha (Na okraj marcovej výstavy v Univerzitetnej knižnici v Bratislave), článok, stroj., orig.	1 jd.	5 s.
Umenie a náboženstvo. Oprávnenosť otázky zdroja a funkcií (Resumé), výstup z PC	1 jd.	2 s.
Umenie a revolúcia (Kapitoly z dejín revolučného umenia), článok, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1957	1 jd.	8 s.
Umenie ako návod o niečo slobodnejšieho života, článok, stroj., xerox, 1996	1 jd.	7 s.
Umenie nemladé, konvenčné a módne. (Na okraj XXIX. Bienále výt. umenia v Benátkach), článok, stroj., kópia, rkp., orig.	1 jd.	7 s.
Umenie: nie zobrazenie, ale anticipácia sociálnej skutočnosti. (Kresba kontúr budúcnosti ako osnova funkcie umenia), článok, stroj., kópia, 1970, neúplný, chýba koniec, s. 1 – 15	1 jd.	15 s.
Inc.: ...umenia Pogány Gábor..., článok, stroj., kópia, neúplný, chýba začiatok (týka sa výstavy Júliusa Jakobyho v Maďarsku)	1 jd.	1 s.
Spolu	682 jd.	3 389 s.

Presun zo strany 18	682 jd.	3 389 s.
Umenie po roku 1945, článok, stroj., orig., rkp. poznámky, 1977	1 jd.	1 s.
Umenie v boji s hlúposťou a zlom. (Slovensko 1920 – 1990: medzi folklórom a radikálnou modernou), článok, stroj., kópia	1 jd.	12 s.
Inc.: Unabhängig von der Mode..., článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1989, nem.	1 jd.	6 s.
Und trotzdem, „die Ostkunst“, článok, výstup z PC, tlač, rkp. opravy, nem.	1 jd.	13 s.
Die Unwahrheit der uns umgebenden Welt. Zur Frage einer besonderen „Ostkunst – Stilistik“, článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	7 s.
Úskalia oddychovej tvorby, článok, stroj., orig., rkp. poznámky	1 jd.	2 s.
Užitočné preklady z všeobecnej estetiky, článok, koncept, orig., orig.	1 jd.	2 s.
V duchu ironie a parafrázy, článok, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox	1 jd.	5 s.
V konkurencii s existujúcimi už obrazmi. Kasselské Documenta IX., článok, stroj., xerox (o podujatí – výstave moderného a súčasného umenia v r. 1992)	1 jd.	5 s.
Václav Špála (24. VIII. 1885 – 12. 5. 1946), článok k 75. výročiu narodenia, stroj., kópia, 1960	1 jd.	2 s.
Die vergangene Gegenwart: Ost – und West –, oder Mitteleuropa? (Zur zeitgenössischen Kunstgeschichte Zentraleuropas), článok, výstup z PC, nem.	1 jd.	11 s.
Vier Schichten einer Anatomie der Scheinwirklichkeit, článok o Adolfovi Černom, stroj., kópia, 1986, nem.	1 jd.	9 s.
Vit'azná cesta fotografie. (Na okraj I. celoštátnej výstavy umeleckej fotografie v Bratislave), článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	7 s.
Vložka: koniec slohu, článok, výstup z PC	1 jd.	2 s.
Die vorausgeschobene Bilanz, článok, stroj., xerox, 1989, nem.	1 jd.	2 s.
Inc.: ...Voraussagen, die – insbesondere in der Form..., článok, stroj., kópia, neúplný, s. 2, 3, nem.	1 jd.	2 s.
Vostells antiillusionistischer Ästhetizismus, článok o Wolfgangovi Vostellovi, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, nem.	1 jd.	5 s.
<b>7. škatuľa</b>		
Inc.: „... všetci žijú chýbujú, pretože rozlišujú až príliš...“, štúdia o Júliusovi Szabóvi, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky	1 jd.	92 s.
+ Štrauss, Tomáš: poznámky, výpisky k štúdii, rkp., orig.	1 jd.	5 s.
+ zoznam kresieb J. Szabóa, stroj., kópia, rkp. poznámky	1 jd.	9 s.
+ Szabó, Kínga: Inc.: Strauss Tomas kézirátanak..., vysvetľujúca poznámka k prácam, rkp., orig., maď.	1 jd.	1 s.
Východná či „stredná“ Európa?, článok, stroj., xerox, rkp. poznámky, xerox	1 jd.	8 s.
Východný Berlín 1965, spomienkový článok, výstup z PC	1 jd.	2 s.
Východoeurópsky a stredoeurópsky konstruktivizmus vo svetle vlastných teórií, článok, stroj., kópia, rkp. opravy, neúplný, chýba s. 16	1 jd.	16 s.
Inc.: Výstavy novej umeleckej vlny, článok o tvorbe Milana Dobeša, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Inc.: Výtvarný život, časopis venovaný..., článok, stroj., kópia	1 jd.	1 s.
Vznik a rozvoj moderny v Maďarsku, článok, stroj., kópia, 1973	1 jd.	4 s.
Spofu	709 jd.	3 623 s.

presun zo strany 19	709 jd.	3 623 s.
Westkunst – Ostkunst? (Entwicklungsskizze einer anderen, und trotzdem derselben Kunst), článok, stroj., orig., rkp. opravy, rkp. orig., 1981, nem.	1 jd.	16 s.
Inc.: Wie ich informiert bin..., článok, stroj., kópia, rkp. opravy, 1990, nem.	1 jd.	2 s.
Wiederentdeckung der verlorengegangenen Realität. Eine, sagen wir „osteuropäische“ Sichtweise, článok, výstup z PC, rkp. opravy, nem.	1 jd.	28 s.
Z bonnského pozadia a popredia, článok, výstup z PC, rkp. opravy a poznámky, 1994	1 jd.	6 s.
Z bratislavských výstav, článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Z košických ateliérov, článok, stroj., kópia	1 jd.	8 s.
Z periférie niekde do centra. (Štyri kapitoly z východo- a stredoeurópskych dejín kinetiky), štúdia, výstup z PC, 1986	1 jd.	28 s.
Z pražských výstav, článok, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	6 s.
Z výtvarných časopisov, článok, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Za pamiatkami antiky, článok, stroj., orig., rkp. opravy a poznámky	1 jd.	4 s.
Zásadne s chladnou hlavou, vypočítavo a hravo. (1971 a 2001: avantgarda včerajška a dneška, porovnanie), článok, výstup z PC, 2001	1 jd.	7 s.
Zem spieva: mýtus cyklického bytia (L. Riefenstahlová a K. Plicka – porovnanie), článok, výstup z PC, neúplný, chýba koniec	1 jd.	4 s.
Die zerschmelzten Grenzen, M. K. Čiurlionis, článok o ňom a litovskom maliarstve, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, nem.	1 jd.	5 s.
Die Zeugnisse der Kunst. (Die Grundmuster des Stalinismus: UDSSR 1930 – 1960), článok, stroj., kópia, 1990, nem.	1 jd.	3 s.
Inc.: Zložitý a mnohostranný je vývin..., článok, stroj., kópia (o Júliusovi Nemčíkovi)	1 jd.	5 s.
Zlý rok 1972, úryvok z memoárového diela, výstup z PC, rkp. opravy a poznámky, s. 164 – 168	1 jd.	5 s.
+ verzia, výstup z PC, s. 164 – 168	1 jd.	6 s.
Znepokojujúci a stále aktuálny Márai. (Postštrukturalistická úvaha o zmysle tzv. „krásnej spisby“), článok, stroj., kópia	1 jd.	5 s.
Zrod designu v Porýní a Porúrsku, článok, stroj., xerox, neúplný	1 jd.	1 s.
Zo sovietskej estetiky a teórie umenia, článok, stroj., kópia, rkp., orig.	1 jd.	9 s.
Zo všetkých rôznych odvetví tvorby. (Bratislavské výstavy v marci), článok, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Zu den Plastiken von Barbara Ur: Die eruptive Erdverbundenheit, článok, stroj., xerox, nem.	1 jd.	5 s.
Zur Phänomenologie und Ästhetik der sog. Paradoxien. (Stillistische Abläufe der „Samizdat – Kunst“), štúdia, výstup z PC, nem.	1 jd.	20 s.
Zusammenfassung, resumé, stroj., kópia, nem.	1 jd.	1 s.
<b>c) scénare výstav</b>		
„Ostkunst“: ein vergessener Kontinent. (Austellungskonzept zur „...anderes Europa?“), koncept výstavy, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, nem.	1 jd.	36 s.
Inc.: Počiatky metalurgie v oblasti Spiša..., scenár výstavy, stroj., kópia, neúplný, s. 7 – 11, 15, 19, 27, 31, 37, 43	1 jd.	12 s.
Spolu	735 jd.	3 856 s.

**d) recenzie, posudky**

<i>Eine Abrechnung mit der Soz.-Art, Tschulkovskijs Malerei des Einfachsten</i> , recenzia výstavy Igora Tschulkovského v Düsseldorfe, stroj., kópia, nem.	1 jd.	3 s.
Adenauer – vždy znova komentovaný, recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy, (Sternburg, Wilhelm von: Adenauer. Eine deutsche Legende)	1 jd.	6 s.
Architektur nach dem Vorbild von Kunst, recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy, kópia, nem. (S. O. Chan-Magomedow: Pioniere der sowjetischen Architektur)	1 jd.	7 s.
Bartova opätovná premiéra, recenzia spoločnej výstavy Júliusa Bartu v Bratislave, stroj., kópia, 1955	1 jd.	2 s.
Die Bildfläche als Kraftfeld. Ein Metafysiker aus Böhmen in Düsseldorf, recenzia výstavy Václava Boštíka v Düsseldorfe, stroj., kópia, nem.	1 jd.	4 s.
Bol národný socializmus „moderný“? Háklivá téma, recenzia, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox (Michael Prinz – Rainer Zitelmann: National- sozialismus und Modernisierung)	1 jd.	7 s.
Bosslets „Ergänzungsmassnahmen“ oder: die neu entdeckte Liebe zur Geometrie, recenzia výstavy Eberharda Bossleta, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, nem.	1 jd.	5 s.
Bujnák ako zbraň proti dogmatizmu, recenzia, stroj., kópia, neúplná (Bujnák, Pavol: Zo slovenskej estetiky)	1 jd.	3 s.
Bulhari u nás, recenzia výstavy, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Cestou ľudovej drevorezby (K výstave K. Dúbravského v Bratislave), recenzia, stroj., orig.	1 jd.	2 s.
Demokracia ako filozofický problém, recenzia, stroj, xerox, rkp. opravy, xerox, (Norbert J. Schürgers: Politische Philosophie in der Weimarer Republik. Staatsverständnis zwischen Führerdemokratie und bürokratischen Sozialismus)	1 jd.	5 s.
Dva profily, recenzia, stroj., kópia (Tilkovský, Vojtech; Bednár, Štefan; Kouřil, Miloslav; Vychodil, Ladislav)	1 jd.	3 s.
Esejistika a výtvarná teória. (Na okraj knihy D. Šindeláča: „Podstata a vývoj výtvarného typu“), recenzia, stroj., orig., rkp. opravy	1 jd.	3 s.
„Glasnost“ ako prastarý ruský obyčaj a „právo“, recenzia, stroj., kópia, (Momsen, Margareta: Hilf mir, mein Recht zu finden)	1 jd.	5 s.
Grafika bratských národov (K bratislavskej výstave umenia pobaltských republik), recenzia, stroj., kópia,	1 jd.	4 s.
Chvála peknej knihy, recenzia, stroj., kópia (Vaculík, Karol: Peter Matejka)	1 jd.	3 s.
Jeden zo strednej generácie (Výstava M. Rogovského v Bratislave), recenzia výstavy, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Jedna zo salónu odmietnutých (Výstava Z. B. Klincovej), recenzia, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Johansen – Umenie okolo nás, recenzia, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Knížák: Umenie ako návod o niečo slobodnejšieho života, recenzia, výstup z PC, 1996	1 jd.	8 s.
Konečne tu máme prírodopis nášho komunizmu, recenzia, stroj., orig. (Kováč, Ladislav: Prírodopis komunizmu)	1 jd.	2 s.
<b>Spolu</b>	<b>756 jd.</b>	<b>3 936 s.</b>

Presun zo strany 21	756 jd.	3 936 s.
Krásny svet Anny Ličkovej, recenzia výstavy, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Kulhavého následné (premeny)?, (K autorskej výstave v B. Bystrici), recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy, (Záboj Bohuslav Kulhavý)	1 jd.	3 s.
Lektorský posudok na rukopis Z. Bartošovej „20. storočie. Aspekty problematiky a jej interpretácia“, výstup z PC, 2007	1 jd.	3 s.
Martin Benka literárne a ľudsky, recenzia, stroj., kópia, neúplná, chýba koniec, s. 1, 2 (Benka, Martin: Za umením, spomienky a úvahy)	1 jd.	2 s.
Matéria a autorské videnie. (K výstave J. Szabóa v galérii Pravdy), recenzia, stroj., orig.	1 jd.	2 s.
Monografia o R. Uhrovi, recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy, kópia (Kára, Ľubor: Rudolf Uher)	1 jd.	3 s.
Najnovšia tvorba Júliusa Jakobyho, recenzia výstavy v Košiciach, stroj., kópia	1 jd.	4 s.
Návrat starého avangardistu. (K výstave Masereelovej grafiky v SNG), recenzia, stroj., kópia (Frans Masereel)	1 jd.	3 s.
Nemecko, čo teraz? – Pochybnosti vyslovené nahlas, recenzia., stroj., xerox, rkp. opravy (Baring, Arnulf: „Deutschland, was nun?“)	1 jd.	7 s.
Németh Lajos: Modern magyar művészet, recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy, 1973	1 jd.	4 s.
Nová generačná vlna? (J. Srna v Galérii C. Majerníka), recenzia výstavy, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Nové krajiny Jula Nemčíka, recenzia výstavy, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
O muchách, jazyku, vede a umení. Kabakov hovorí v Kolíne, recenzia výstavy Il'ju Kabakova, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox	1 jd.	5 s.
Oponentský posudok k štúdiu Prognóza rozvoja odvetví a kultúry na Slovensku do roku 85, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1971	1 jd.	9 s.
Paštéka, recenzia výstavy Milana Paštéku, stroj., xerox, stroj., kópia, 1965 + 1 s., stroj., orig.	1 jd.	5 s.
Piwowarows Rätsel – Lösung: Das Design seiner selbst, recenzia výstavy ruských nonkonformistov v Nemecku, výstup z PC, nem.	1 jd.	3 s.
Podnetná estetická monografia, recenzia, stroj., kópia (Vanslov, V. V.: Problém krásna)	1 jd.	3 s.
Posudok predloženého súboru štúdií doc. dr. Jaroslava Voleka, CSc., stroj., kópia, rkp. opravy a poznámky, 1967, chýba s. 2 (fragment tejto práce sa nachádza na zadnej strane konceptu článku Čo s predmetom naším?, 5 s.)	1 jd.	13 s.
Prízemie i poschodie, recenzia výstavy Jozefa Bergera v Bratislave, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Prvá sonda do sveta naivných, recenzia, stroj., kópia (Bihalji-Merin, Oto: Naivné umenie v Juhoslávii)	1 jd.	2 s.
Prvý svet ako model. Dahrendorf o spoločenských rozporoch, recenzia, výstup z PC, s. 4 – 7, (Rolf Dahrendorf: Der moderne soziale Konflikt)	1 jd.	4 s.
Reflexívna moderna, alebo nové rozmery politiky, recenzia, výstup z PC (Ulrich Beck: Die Erfindung des Politischen)	1 jd.	4 s.
Raymond E. Murphy v ruštine. (R. E. Murphy: Americké mesto. Moskva 1972, s. 319, 1 rub. 80 kop.), recenzia, stroj., kópia	1 jd.	1 s.
Spolu	779 jd.	4 027 s.

Presun zo strany 22 779 jd. 4 027 s.

Ruská inteligencia – sebakriticky. Reedícia historického zborníka „Vechy“, recenzia, stroj., xerox (K. Schlögel /Hrsg./: Vechy – Wegzeichen. Zur Krise der russischen Intelligenz)	1 jd.	6 s.
Spoločenské vedy a vrchnosť, recenzia, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox (Peter Wagner: Sozialwissenschaften und Staat)	1 jd.	5 s.
„...Strašidlo nacionalizmu obchádza Európu“. Národné napätie v zrkadle ľavicovej kritiky, recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy (Thomas Schmid: Staatsbegräbnis. Von ziviler Gesellschaft; Günther Nenning: Die Nation kommt wieder; Isaiah Berlin: Der Nationalismus. Seine frühe Vernachlässigung und gegenwärtige Macht)	1 jd.	12 s.
Šafrankova výstava v Bratislave, recenzia, stroj., kópia (Ivan Šafranko)	1 jd.	2 s.
Šefčáková o Sokolovi, recenzia, stroj., kópia (Eva Šefčáková: Koloman Sokol)	1 jd.	2 s.
T. J. Mousson – maliar slnka a fudu, recenzia výstavy v Košiciach, stroj., orig., 1956	1 jd.	2 s.
Umenie meditatívnych tónov (K jubilejnej výstave J. Szabóa), článok, recenzia, stroj., kópia, rkp. poznámka (výstava v Bratislave, 1957)	1 jd.	3 s.
Umenie na príkaz? (K dnešnému stavu interpretácie umenia sovietskej a nemeckej totality), recenzia, stroj., xerox, rkp. opravy	1 jd.	8 s.
Umenie nepokojných myšlienok. (Ku košickej výstave A. Jasuscha), recenzia, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Inc.: V povedomí širokej verejnosti..., recenzia výstavy Júliusa Szabóa, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Vagabundujúca identita Nemcov, recenzia, stroj., xerox, rkp. opravy /Werner Weidenfeld: Der deutsche Weg/	1 jd.	5 s.
Vážne veselé sochárstvo. Výstava T. Lugsu v Mestskej galérii, recenzia, stroj., kópia (Theodor Lugs)	1 jd.	3 s.
Vo viacerých novinách..., recenzia, stroj., kópia, rkp. opravy a poznámka (výstava v Košiciach – Herta Ondrušová-Viktorínová)	1 jd.	21 s.
Vystavuje Ján Matejko, recenzia výstavy v Bratislave, stroj., kópia	1 jd.	3 s.
Zu den Bildern Ildikó Oláhs. Eklektizismus als ästhetisches Programm, recenzia výstavy vo Windhagene, stroj., kópia, 1994, nem.	1 jd.	5 s.
Zuzana Bartošová: Neoficiálna slovenská výtvarná scéna 70. – 80.-tych rokov dvadsiateho storočia (Dizertačná práca), posudok, výstup z PC, rkp. opravy, 2004	1 jd.	5 s.
Zwei Nonkonformisten der ersten Stunde, recenzia výstavy, stroj., kópia, nem. (Wladimír Jankilewskij a Wladimír Nemuchin)	1 jd.	3 s.

**e) rozhovory, nekrológy, prejav**

Aj modernizmus má mnoho smerovaní. Rozhovor s Prof. Tomášom Štraussom, výstup z PC, rkp. korektorské opravy, neúplný, úvod napísal Daniel Grúň	1 jd.	7 s.
Čo Vás viedlo k témam o zrode avantgardy u nás?, rozhovor, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Dialóg o estetike a o zdrojoch jej popularizácie, rozhovor, stroj., kópia (T. Štrauss je autorom otázok aj odpovedí)	1 jd.	5 s.
+ Štrauss, Tomáš: Hýbu sa stojaté vody, výstrižok rozhovoru, tlač	1 jd.	1 s.
Spolu	800 jd.	4 133 s.

Presun zo strany 23	800 jd.	4 133 s.
Marián Vaross, nekrológ, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox, nem.	1 jd.	2 s.
Otázky pre Tomáša Štraussa, Romboid 6/2011, rozhovor, výstup z PC (autor otázok J. Passia)	1 jd.	4 s.
Táto cesta vedie dopredu..., otvárací prejav na výstave Michala Tillnera, stroj., orig., rkp., orig.	1 jd.	3 s.
Inc.: Tomas Strauss ist einer der besten Kenner..., rozhovor, výstup z PC, rkp. poznámka, nem.	1 jd.	2 s.
Za E. Špitzom, nekrológ, stroj., orig. (1960)?	1 jd.	2 s.
Za Eugenom Nevanom, nekrológ, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	2 s.
Zum Tode von Tibor Hajas (1946 – 1980). The last moment is his..., nekrológ, stroj., kópia, rkp. opravy, nem., angl.	1 jd.	3 s.
<b>Práce iných autorov:</b>	<b>7. škatuľa</b>	
Archlebová, Tamara (T. A.): Ráno, Óda na Bratislavu, básne, stroj., orig., rkp. poznámka	2 jd.	2 s.
Aradi, Nóra: Kádár, Béla: Die Schmiede- Werkstatt, článok, stroj., orig. 1995, nem. (za článkom P. S. od T. Štraussa – súhlas s textom)	1 jd.	2 s.
Bartoš, Peter: Výtvarníci fotografujú, článok, výstup z PC, 2008	1 jd.	1 s.
Bartošová, Zuzana: Komunikujem: teda som. Tomáš Štrauss: Toto rozbiehajúce sa 21. storočie, recenzia, výstup z PC, rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Beaucamp, Eduard: Inc.: Je paradoxné, že kultúre východnej Európy..., preklad z článku Estetik z Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2001, výstup z PC	1 jd.	1 s.
Budaj, Ján: Voľné rozprávanie o neznámej kultúre, memoáre, výstup z PC, xerox	1 jd.	4 s.
Bugárová, Alena: Dr. Štrauss odzadu, kresba, xerox, 1977	1 jd.	1 s.
Cigánek, Jan: Pokus o syntézu, recenzia, stroj., kópia, rkp. poznámka, čes. (Štrauss, Tomáš: Umelecké myslenie)	1 jd.	7 s.
Čujkov, Ivan: Kommentarij (k pripravovanej výstave), článok, jeho náskres, rkp., orig., 1977, rus.	1 jd.	2 s.
Diaz, Juan Luis: Non-realized Projects, informácia o výstavných projektoch, stroj., orig. (tlač)?, angl.	1 jd.	1 s.
Fellegi, Juraj: Čudesné, ešte nie posrané 21. storočie, recenzia, výstup z PC (Štrauss, Tomáš: Toto čudesné 21. storočie)	1 jd.	2 s.
Ferko, Tibor: O storočí dlhšom ako len jedno storočie, recenzia, výstup z PC (Štrauss, Tomáš: Toto posrané 20. storočie)	1 jd.	3 s.
Gazdík, Igor: Inc.: Charakteristickou črtou po niekoľko desaťročí..., článok, stroj., orig., rkp. opravy, 1996, neúplný, chýba s. 2	1 jd.	9 s.
Havrilla, Vladimír (pseud.: Roberta Weinerová, RWVH): Poviedky s ilustráciami autora: Horiaca žena, stroj., xerox	1 jd.	4 s.
+ iné samostatné poviedky: Ako urobiť svet lepším, Ezoterika (2), Ostrov, Ezoterika, Lodná kapela, Lodná kapela 1982, Inc.: V jedno bezstarostné ospanlivé letné dopoludnie..., stroj., orig., stroj., xerox	7 jd.	7 s.
Horváthová, ? (red. Pravdy): Inc.: Výtvarná kritika sa v rôznych súvislostiach..., článok, stroj., kópia (týka sa pravdepodobne T. Štraussa)	1 jd.	2 s.
Spolu	830 jd.	4 202 s.

Presun zo strany 24	830 jd.	4 202 s.
Chvatik, Květoslav: Oponentský posudek práce T. Štraussa: Realistická umelecká predstavivosť, stroj., orig., 1961, čes.	1 jd.	2 s.
Knižák, Milan: Pro Tomáše Strausse. Sřep vzpomínek na planetu zv. Slovensko, výstup z PC, rkp. poznámka, čes.	1 jd.	3 s.
Koller, Július: Univerzálna faktografická operácia, článok, stroj., kópia, 1971	1 jd.	6 s.
Monastyrskij, Andrej: „Elementarnaja poezia“ objekty 1975 – 1976 goda, popis výtvarných objektov, stroj., kópia, 1979, rus.	1 jd.	3 s.
Monastyrskij, Andrej: Kratkij komentarij k akciam osnovnogo rjada 1976 – 1979 goda, komentár, stroj., orig., rkp. opravy, 1979, rus.	1 jd.	2 s.
Novák, Mirko: Oponentský posudek kandidátské disertační práce Tomáše Štrausse: Realistická umelecká predstavivosť, stroj., orig., čes.	1 jd.	4 s.
Pacjukov, Vitalij V.: Projekt – MIF – koncept, stroj., orig., rus.	1 jd.	9 s.
Sandmann, Marina: Inc.: Meine sehr geehrten Damen und Herenn, es ist mir... , príhovor, výstup z PC, xerox, nem. (príhovor na výstave ruských výtvarníkov, Berlín 2001, predstavuje T. Štraussa, ktorý mal mať nasledujúci prejav)	1 jd.	2 s.
Weichardt, Jürgen: „Kunst als Frage nach der Existenz“, recenzia výstavy Bilder aus der Slowakei 1965 – 1980, stroj., orig., nem.	1 jd.	1 s.
Nezistený: T. Štrauss: Konštruktivizmus – filozofia života a umenia, lektorský posudok, stroj., kópia, (1970/1971)?	1 jd.	2 s.
+ Konštruktivizmus – filozofia života a umenia, obsah, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Nezistený: Inc.: Aká je zodpovednosť umenia..., recenzia, výstup z PC (Štrauss, Tomáš: Toto posrané 20. storočie)	1 jd.	3 s.

#### ***Dokumentárny materiál Tomáša Štraussa:***

##### ***a) osobný***

Adresy, rkp., orig., tlač	1 jd.	36 s.
AICA (Medzinárodná asociácia kritikov moderného a súčasného umenia) – Seznam členů čs. sekce, zoznam, stroj., rozmnož., 1966, čes.	1 jd.	1 s.
Bescheid, správa (informácia) o vyplácaní dôchodku, tlač, výstup z PC, 2011, nem.	1 jd.	2 s.
Bibliografía článkov a štúdií (1955 – 2013), výstup z PC, rkp., orig.	1 jd.	59 s.
+ Organizácia a podiel na výstavách (1957 – 2008), zoznam, výstup z PC, rkp., orig.	1 jd.	2 s.
+ Kolektívne publikácie a zborníky (1967 – 2005), zoznam, výstup z PC	1 jd.	1 s.
Cestovní příloha (vycestovacia doložka), tlač, stroj., orig., 1965, čes.	1 jd.	3 s.
Diplom (o absolvovaní VŠ štúdia), tlač, rkp., orig., 1954, čes.	1 jd.	1 s.
Diplom o udelení vedeckej hodnosti kandidát filozofických vied, tlač, fotokópia, 1961, čes.	1 jd.	1 s.
Dohoda o rozviazaní pracovného pomeru (na FF UK), stroj., orig., 1971	1 jd.	1 s.
Dôchodkové poistenie v Bundesversicherungsanstalt für Angestellte, tlač, stroj., orig., 1993, nem.	6 jd.	17 s.
Edičný návrh na titul Premennivé podoby umenia, stroj., kópia, rkp. poznámka	1 jd.	1 s.
Spolu	859 jd.	4 366 s.

Presun zo strany 25	859 jd.	4 366 s.
Einbürgerungsurkunde, osvedčenie o udelení nemeckého štátneho občianstva, tlač, stroj., orig., 1981, nem.	1 jd.	1 s.
Ersatz einer Dresdner Maestroc card, tlač, výstup z PC, xerox, 2003, nem. (požiadanie o vystavenie nového náhradného preukazu Dresdner Maestroc card z dôvodu krádeže predchádzajúceho)	1 jd.	1 s.
Geburts-Register-Auszug, preklad výpisu z registra narodených, stroj., xerox, 1981, nem.	1 jd.	1 s.
Maturanti gymnázia v Košiciach (1949 – 1950), Promócie na Univerzite Karlovej 1954, fotografie, xeroxy	2 jd.	2 s.
Menovanie docentom pre odbor estetiky a teórie výtvarného umenia, stroj., orig., 1966	1 jd.	1 s.
+ Übersetzung, preklad do nemčiny, stroj., orig., 1980, nem.	1 jd.	1 s.
Mitgliedsausweis, tlač, stroj., xerox, 1986, nem. (týka sa jeho členstva v Pensionskasse für freie Mitarbeiter der Deutschen Rundfunkanstalten WAG)	1 jd.	1 s.
Nachtrag zum Kraftfahrt-Versicherungsschein, doklad o poistení auta, tlač, výstup z PC, 2003, nem.	2 jd.	4 s.
Nakladateľská zmluva (na dielo Neoplasticizmus), tlač, stroj., kópia, rkp. poznámky, 1970	1 jd.	4 s.
Návrh na schválenie na externú aspirantúru pre špecializáciu dejín estetiky, stroj., kópia, 1956	2 jd.	3 s.
Organizácia a spolupodiel na výstavách (výber), zoznam, stroj., xerox	1 jd.	4 s.
Osvedčenie o štátnom občianstve, tlač, stroj., orig., odpis, 1947 – 2004	4 jd.	4 s.
Pamätná plaketa za zásluhy o rozvoj slovenskej výtvarnej kultúry, tlač, rkp. poznámka, 1971	1 jd.	1 s.
Posudok (kádrový) vydaný ZO KSS na FF UK, stroj., kópia	1 jd.	2 s.
Posudok Mikuláša Bakoša z FF UK na odbornú činnosť T. Štraussa za účelom obhajoby jeho dizertačnej práce, stroj., orig., 1960	1 jd.	2 s.
Potvrdenie o zaradení biografického hesla T. Štraussa do Who's Who in the World 1982/1983 a 1989/1990, tlač, angl.	2 jd.	2 s.
+ text biografického hesla „Strauss, Thomas“ uverejnenom v Who's Who in the World, tlač, rkp., xerox, angl.	1 jd.	1 s.
Pozvánky a programy, tlač, 1967 – 2011, b. d., slov., nem.	46 jd.	
Preukazy (skipasy, účastnícky preukaz Medzinárodného bienále umenia v Benátkach, závodný preukaz zamestnanca BEZ), tlač, stroj., orig., rkp., orig., slov., nem., tal.	4 jd.	8 s.
Prihlásenie sa do konkurzu na miesto riaditeľa SNG v Bratislave, stroj., orig., 1998, chýba koniec	1 jd.	4 s.
Protokol zo zasadnutia VPN-NSR, 27. 4. 1990, stroj., xerox, slov., čes.	1 jd.	2 s.
Protokoll der Tagung „Der Gebrauchswert des Kunstwerkes“, zápis zo zasadnutia, stroj., rozmnož., 1969, nem.	1 jd.	3 s.
Rodný a krstný list, tlač, rkp., orig., odpis, 1944, 1947	2 jd.	2 s.
Rozhodnutie posudkovej komisie sociálneho zabezpečenia o úplnej invalidite, tlač, stroj., orig. + preklad do nemčiny, 1978	3 jd.	4 s.
Rozsudok (o rozvode), stroj., kópia, 1965	1 jd.	3 s.
Spolu	942 jd.	4 427 s.

Presun zo strany 26	942 jd.	4 427 s.
Svadobné oznámenie (Eva Gaálová), tlač, 1962	1 jd.	1 s.
Urkunde über die Änderung der Vornamen, osvedčenie o zmene krstného mena na Thomas Georg, tlač, stroj., xerox, 1981, nem.	1 jd.	1 s.
Vereinbarung, dohoda medzi Ludwig Stiftung für Kunst und internationa- le Verständigung, Aachen a T. Štraussom, stroj., xerox, 1990, nem.	1 jd.	2 s.
Vizitky, tlač	4 jd.	4 s.
Výkaz o studiu (na VŠ), tlač, rkp., orig., 1950, čes.	1 jd.	2 s.
Vysvědčení o státní závěrečné zkoušce, tlač, stroj., orig., 1954, čes.	1 jd.	1 s.
Vysvedčenie o skúške dospelosti, tlač., stroj., orig., rkp., orig., odpis, 1950	2 jd.	3 s.
Zápisníky, rkp., orig.	3 jd.	353 s.
Zmluva o spolupráci. výstup z PC, 2008 (týka sa realizácie výstavy Alexandra Eckerdta v Bratislave)	1 jd.	2 s.
Životopis, biografické heslo, výstup z PC, neúplné, chýba koniec	1 jd.	1 s.
<b>b) z pracovnej činnosti</b>		
<u>- dokumenty k tvorbe stálej expozície SNG „Slovenské umenie po roku 1945“ vo Zvolene</u>		
Inc.: Expozičný celok umenia, ideový náčrt, stroj., kópia, rkp. opravy + fotografia expozície	1 jd. 1 jd.	2 s.
Priebežná správa o práci komisie menovanej Príkazom riaditeľa..., stroj., kópia, 1977	1 jd.	2 s.
+ príloha: Ábelovský, Ján – Štrauss, Tomáš, sprievodný list, 1977	1 jd.	1 s.
Príkaz riaditeľa č. 28/77 na vykonanie previerky nových expozícií SNG vo Zvolene, stroj., kópia, 1977	1 jd.	1 s.
Stála expozícia umenia po roku 1945 (Ideový náčrt), stroj., kópia, rkp. poznámky	1 jd.	4 s.
Stanovisko k hodnoteniu ZSVU, stroj., kópia, 1978	1 jd.	2 s.
Umenie po roku 1945. Koncept výstavy pre SNG Zvolen – Hrad, stroj., kópia, rkp. poznámky	2 jd.	7 s.
+ náčrt diel z oblasti sochárstva a maliarstva v jednotlivých obdobiach, rkp., orig., 1977	1 jd.	1 s.
Záznam z porady kolektívu pracovníkov SNG..., konanej v dňoch 26. – 27. 5. 1977, stroj., kópia, rkp. opravy	1 jd.	3 s.
Inc.: V zmysle nášho osobného dohovoru (s Milanom Mičurom)..., urgencia určitých prác potrebných na realizáciu výstavy, stroj., kópia, 1977	1 jd.	1 s.
Záznamy o požiadavkách týkajúcich sa inštalácie výstavy, stroj., kópia, rkp. poznámky, 1977	3 jd.	3 s.
Zmeny v inštalácii stálej expozície umenia 20. st. na zámku Zvolen, stroj., kópia, 1977	1 jd.	1 s.
Zoznam diel inštalovaných v expozícii „Umenie po roku 1945“ na II. posch. zvolenského zámku, stroj., kópia, rkp. poznámky, 1977	1 jd.	5 s.
<b>Spolu</b>	<b>975 jd.</b>	<b>4 830 s.</b>

Presun zo strany 27

975 jd. 4 830 s.

– dokumentácia k výstavám slovenských umelcov, podkladový materiál **8. škatuľa**

Bartoš, Peter (1938 –):

Katalóg výstavy (v Nitre), rkp., orig., rkp., xerox, tlač, xerox, jeho práce, xerox

1 jd.

Výstrižky článkov o Petrovi Bartošovi, tlač, xerox

2 jd.

2 s.

Výtvarné práce, orig., aj kópia, rkp., orig., popis prác (obsahuje aj dielo K božiemu svetlu s venovaním autora T. Štrausovi)

19 jd.

24 s.

+ 1 fotografia

Eckerdt, Alexander (1932 – 1992):

Katalógy výstav a skladačka, 1973, Brno (článok T. Štraussa); 1989, 2008, Bratislava, Košice; tlač

3 jd.

Kniha návštev výstavy v Bratislave, 2008, zošit, rkp., orig.

1 jd.

24 s.

Výstrižky článkov týkajúcich sa A. Eckerdta (v jednom sú zmienky aj o T. Štrausovi), tlač

2 jd.

2 s.

Výtvarné práce (Pólisti, Veľký atlét), kópia

2 jd.

2 s.

+ pozvánka na výstavu Alexander Eckerdt (1932 – 1992), tlač, fotografia

2 jd.

4 s.

+ 51 fotografií z výstavy

Zoznam vyžiadaných diel na výstavu A. Eckerdta (Bratislava 2008), výstup z PC

1 jd.

1 s.

Filko, Stanislav (1937 –):

Budaj, Ján: ART – L'extrait de l'entretien de Stano Filko 1979 – 1980, rozhovor (otázky Budaj, odpovede Filko), stroj., kópia, rkp. poznámky, franc., neúplný

1 jd.

1 s.

+ rozhovor po slovensky, stroj., xerox, rkp. opravy, xerox

1 jd.

6 s.

Katalógy jeho výstav, tlač, rkp. poznámka, 1966 – 1979, slov., maď., čes., poľ.

3 jd.

Pozvánka na Happsoe „Bratislava 2. – 8. máj 1965“, tlač, stroj., kópia (S. Filko a Alex Mlynárčik)

1 jd.

3 s.

Štrauss, Tomáš: Inc.: Kaum jemand wird..., úryvky z listu G. Storeckovi použité na Filkovom exponáte na Kassel – Documente 1982, stroj., orig., rkp. poznámka, nem.

1 jd.

1 s.

Trenscendencia – textart. Heslo, stroj. kópia, 1980

1 jd.

15 s.

Výtvarné práce: Happsoe III., IV., tlač, rkp. orig. (jeho podpis)

2 jd.

5 s.

Zoznam jeho výstav, stroj., xerox

1 jd.

1 s.

Havrilla, Vladimír (1943 –):

Výtvarné práce, fotografie, kópie

20 jd.

20 s.

Kern, Michal (1938 – 1994):

Katalóg výstavy Stopy a pocity 1975 – 1981, tlač, rkp. poznámky (obsahuje aj článok T. Štraussa)

1 jd.

+ 3 fotografie

Úryvky z denníka (nepublikovaného), rkp., xerox

1 jd.

37 s.

Spolu

1 041 jd.

4 978 s.

Presun zo strany 28	1 041 jd.	4 978 s.
Inc.: Vidím svoj cieľ i cestu k nemu, krátke zamyslenie, stroj., kópia	1 jd.	6 s.
<b>Koller, Július (1939 – 2007):</b>		
Katalógy výstav, tlač, 1970 – 2003, slov., nem.	5 jd.	
Pozvánky na výstavy a na konferenciu o ňom (2009), tlač, rkp. poznámka, 1971 – 1991	5 jd.	15 s.
Princípy našej tvorby, koncept článku, rkp., orig.	1 jd.	4 s.
Štrauss, Tomáš: Výstrižky článkov o J. Kollerovi, tlač, xerox, nem.	3 jd.	3 s.
Výstrižok článku o výstave J. Kollera v Kolíne 2003, ktorej kurátorom bol T. Štrauss, tlač, rkp. poznámka, nem.	1 jd.	1 s.
Výstrižok rozhovoru s ním (J. Kollerom), tlač, xerox	1 jd.	1 s.
+ výstrižok jeho článku, diela z výstavy, 1967	1 jd.	1 s.
Jeho výtvarné práce, tlač, rkp. popis prác, niektoré sú rkp. podpísané + 9 fotografií	16 jd.	49 s.
<b>Mlynárčik, Alex (1934 –):</b>		
Aukcia v prospech Memoriálu Edgara Degasa, brožúra, tlač, 1971	1 jd.	22 s.
Katalógy jeho výstav, tlač, rkp. poznámka, 1969, 1970, 1977, 1979, slov., franc.	4 jd.	
Le Monde d'Argillia, tlač, 2005, slov., franc. (venované spomienke na francúzskeho výtvarného kritika Pierra Restanyho)	1 jd.	18 s.
Musée d'Art Moderne Fermé (pour cause d'invalidité) „Zatvorené pre neupotrebitelnosť“, tlač, 1968, slov., franc.	1 jd.	14 s.
Výtvarné práce, tlač, slov., franc.	8 jd.	9 s.
<b>Dokumentárny materiál iných:</b>		
Hajas, Tibor: Parte, tlač, rkp., orig., 1980, maď.	1 jd.	1 s.
Rôzni: Vizitky, tlač, rkp., orig.	19 jd.	27 s.
Štrauss, Jakub: Potvrdenie /o prihlásení sa k nemeckej národnosti/, odpis, stroj., orig., 1980	1 jd.	2 s.
<b>Tlače:</b>		
<b>a) výstrižky</b>		
Výstrižky článkov T. Štraussa, 1955 – 2010, slov., nem.	411 jd.	
<b>10. škatuľa</b>		
Výstrižky článkov o T. Štraussovi, tlač, xerox, rkp., orig., slov., nem., čes., poľ. (prevažne recenzie)	115 jd.	
<b>b) separátne výtlačky T. Štraussa</b>		
From Aesthetics Towards Authentic Expression of Personality, článok, tlač, angl., slov. (resumé)	1 jd.	
K estetickéj charakteristike všeobecného umenia, štúdia, tlač	1 jd.	
Kunst für Morgen. Vier Stufen der Formulierung, článok, tlač, nem.	1 jd.	
A modernizmus Szlovák változata (Pozsony a VHUTEMASZ és a Bauhaus jegyében), článok, tlač, 1980, maď.	1 jd.	
Spolu	1 640 jd.	5 151 s.

Presun zo strany 29	1 640 jd.	5 151 s.
Rezensionen, tlač, rkp. poznámka, 1986, nem. (S. O. Chan-Magomedow: Pioniere der sowjetischen Architektur)	1 jd.	
Von der Ästhetik zur Äusserung der individuellen Authentizität (Marxistische Ästhetik als Äusserungsform der sog. negativen Ästhetik), článok, tlač, 1972, nem.	1 jd.	
Westkunst – Ostkunst: Absonderung oder Integration?, článok, tlač, nem.	1 jd.	
<b>c) katalógy výstav</b>		
Katalógy výstav z rokov 1958 – 2003, tlač, xerox, slov., nem., čes. (väčšina obsahuje články T. Štraussa)	27 jd.	
<b>d) separátne výtlačky iných autorov s venovaním</b>		
Měšťan, Antonín: Od predstavy k skutočnosti diela. Príspevky k metateórii umenia, recenzia, tlač, 1999, čes., slov., rkp. pozdrav autora recenzie venovaný T. Štraussovi, 2000, čes.	1 jd.	
Svatoň, Vladimír: Panslavismus: nebezpečí nebo alternativa evropské kultury? Úvaha nad studií Václava Černého, recenzia, tlač, čes., rkp. venovanie T. Štraussovi, 1995, čes.	1 jd.	
<b>d) plagáty výstav</b>		
Bilder aus der Slowakei 1965 – 1980, Essen, 1982, tlač, nem.	1 jd.	1 s.
Festival snehu, prvá interpretácia vo výtvarnom umení, 1970, tlač	1 jd.	2 s.
Mlynářčik, Alex: Memoríal d'Edgar Degas, Liptovský Mikuláš, 1971, tlač, franc.	1 jd.	1 s.
Spolu	1 675 jd.	5 155 s.

Spracovala: Mária Slošiarová

Majiteľ:

Igor S T R A U S S

---

Zbierka fotodokumentov osobností  
(T. Štrauss, A. Eckerdt, J. Koller) D A R  
Akv. č.: 46/2013  
Prír. č.:

P. č.	Popis	
1.-2.	Štrauss, Tomáš – na výstave Slovenská maľba, r. 1969	2 jd.
3.	Štrauss, Tomáš – na svadbe, r. 1958	1 jd.
4.-25.	Štrauss, Tomáš – počas oddychu	22 jd.
26.-27.	Štrauss, Tomáš – počas prejavu	2 jd.
28.	Štrauss, Tomáš – počas rozhovoru s neznámou	1 jd.
29.	Štrauss, Tomáš – počas vojenskej služby	1 jd.
30.-39.	Štrauss, Tomáš – podobizne umenovedca, výtvarného kritika a historika	10 jd.
40.	Štrauss, Tomáš – s Imrichom Vaškom, asi r. 1988	1 jd.
41.	Štrauss, Tomáš – s maliarom Jánom Kolerom a výtvarníčkou Kvétou Fulierovou v Bratislave, r. 2002	1 jd.
42.	Štrauss, Tomáš – s neznámou, asi r. 1970	1 jd.
43.-46.	Štrauss, Tomáš – s priateľmi	4 jd.
47.	Štrauss, Tomáš – s priateľom	1 jd.
48.	Štrauss, Tomáš – svadba, r. 1961	1 jd.
49.	Štrauss, Tomáš – so spolužiakmi na výlete v Ťahanovciach, r. 1947	1 jd.
50.	Štrauss, Eugen – s manželkou Zlatou, rod. Filipovou (?)	1 jd.
51.	Eckerdt, Alexander – ateliér	1 jd.
52.-53.	Eckerdt, Alexander – počas oddychu	2 jd.
54.-58.	Eckerdt, Alexander – v ateliéri	5 jd.
59.-62.	Eckerdt, Alexander – výstava jeho obrazov v GMB v Bratislave, 11.9.-19.10.2008	4 jd.
63.-64.	Koller, Július – vernisáž výstavy jeho obrazov v Galérii Linea v Bratislave, 4.8.2003	2 jd.

Spolu:

---

64 jd.