

## **Darovacia zmluva č. ....**

uzavretá podľa § 628 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov  
(ďalej len „zmluva“)

medzi zmluvnými stranami:

**Darca:** Andrew Stancek

dátum narodenia:

trvale bytom:

kontakt:

(ďalej len „darca“)

a

**Obdarovaný:**

štátutárny orgán:

právna forma:

sídlo:

IČO:

kontaktná osoba vo veciach

realizácie zmluvy:

kontaktná osoba v

zmluvných veciach:

(ďalej len „obdarovaný“)

(spolu aj ako „zmluvné strany“)

Slovenská národná knižnica

Ing. Katarína Krištofová, PhD., generálna riaditeľka

štátna rozpočtová organizácia

Námestie J. C. Hronského č. 1, 036 01 Martin

36138517

Mgr. Karin Šišmišová,

e-mail: karin.sismisova@snk.sk,

t. č.: +421 43 2451 163

JUDr. Bc. Barbora Jančoškova,

e-mail: barbora.jancoskova@snk.sk,

t. č.: +421 43 2451 609

## **I.**

### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je bezplatné prenechanie (darovanie) archívneho materiálu – **dokumenty z písomnej pozostalosti Jaroslavy Blažkovej**, ktorý je špecifikovaný v Prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „archívny materiál“ alebo „dar“) darcom obdarovanému a prijatie daru obdarovaným. Obdarovaný dar s vďakou prijíma.

## **II.**

### **Osobitné ustanovenia**

1. Vlastnícke právo k archívnemu materiálu prechádza na obdarovaného dňom účinnosti tejto zmluvy.

2. Darca vyhlasuje, že je výlučným vlastníkom archívneho materiálu a archívny materiál nie je zaťažený žiadnymi právami tretích osôb. Darca sa zaväzuje nahradiť obdarovanému všetku škodu, ktorá by mu vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

3. Darca berie na vedomie, že archívny materiál, akvizičné číslo 19/2019, bude zaradený do archívnych fondov a zbierok Literárneho archívu Slovenskej národnej knižnice, ktorý ich bude ako súčasť archívneho

kultúrneho dedičstva evidovať, spracovávať, ochraňovať a sprístupňovať v zmysle zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

### **III. Záverečné ustanovenia**

1. Zmluvné strany sa dohodli, že vzťahy výslovne neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
2. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou písomných číslovaných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, každý s platnosťou originálu, z ktorých dve vyhotovenia dostane obdarovaný a jedno vyhotovenie dostane darca.
4. Písomnosti v zmysle tejto zmluvy sa doručujú na adresy zmluvných strán uvedené v záhlaví tejto zmluvy. Zásielka sa považuje za doručenie v deň jej osobného odovzdania, v deň jej doručenia prostredníctvom poštového podniku alebo iného doručovateľa alebo v deň odopretia prevzatia zásielky adresátom. Ak si adresát neprevezme zásielku a táto bude uložená na pošte alebo u iného doručovateľa, zásielka sa považuje za doručenie na tretí deň od jej uloženia, a to aj vtedy, ak sa adresát o tom nedozvie.
5. Darca, ako dotknutá osoba, berie na vedomie, že Slovenská národná knižnica, ako prevádzkovateľ, spracúva osobné údaje na základe tejto zmluvy, vrátane súvisiacich dokumentov v rámci predzmluvného a zmluvného vzťahu. Spracúvanie sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ č. 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) a zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
6. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov. Zmluva nadobúda platnosť jej podpísaním obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť v súlade s § 47a Občianskeho zákonníka dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
8. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za zvlášť nevýhodných podmienok, a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
9. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č.1: Popis archívneho materiálu.

Za obdarovaného:

Darca:

V Martine dňa .....

V ..... dňa .....

.....  
Ing. Katarína Krištofová, PhD.  
generálna riaditeľka

.....  
Andrew Stancek

k Darovacej zmluve č. ....

## Popis archívneho materiálu

**Osobný fond: Jaroslava BLAŽKOVÁ (1933 – 2017)**

**Akv. č.: 19/2019**

Prvá akvizícia do fondu slovenskej prozaičky, publicistky, autorky kníh pre deti a mládež Jaroslavy Blažkovej obsahuje korešpondenciu s jednotlivcami, ktorá je predovšetkým súkromného charakteru (A. Baláž, J. Cviková, S. Čechová, K. Dašková, T. Janovic, J. Juráňová, M. Jurčo, Ľ. Jurík, J. Škvorecký, N. Tanská, P. Vilikovský). Najpočetnejšia je priateľská korešpondencia so Soňou Čechovou, Margitou Mayerovou-Bublíkovou, Evou Límanovou, Martinou Matlovičovou, Stanislavou Moyšovou a Irenou Zítkovou. Korešpondencia s inštitúciami je pracovného charakteru a týka sa prezentačných, redakčných a vydavateľských aktivít (redakcia ASPEKTu, BIBIANA, LITA, DILIA Praha, vydavateľstvo Toronto). Príbuzenské vzťahy približuje rodinná korešpondencia (hlavne so synom Andrejom Stančekom).

Podstatnú časť osobného fondu tvoria práce J. Blažkovej. Literárno-dramatická tvorba je zastúpená literárnymi scenármi a predlohami predovšetkým pre televízne spracovanie (*Blue Bell Blubelly and two Elisabeth; Jahodová zmrzlina; Maroš a Čačarko na cestách*), vo viacerých verziách a cudzích jazykoch sú zachované poviedky a novely určené pre dospelých, aj keď častokrát v neúplnej podobe (*Cesta do N.; Circe; Jediná krátka chvíle; Kdeže, ste moji berberki jazdi?; Pomsta, Huron; Príbeh vestálky, Splývanie; Svadba v Káne Galilejskej; Utrnulá; Záhrada pozemských rozkoší*), z rozprávok pre najmenších akvizícia obsahuje najviac rozprávkových príbehov o mačkách (*Ako sa mačky usilovali; Mačky letia do Kanady; Mačky na páry Mačky majú dobré časy; Mačky vo vreci*) a knižné vydania určené pre dospelých, deti a mládež (*Ako si mačky kúpili televízor; Rozprávky z červenej ponožky; To decko je blázon: Zo spomienok rozmaznanej dcérušky /Z pamätníka rozmaznanej dcérušky/; Traja Nebojsovia a duch Miguel*). Súčasťou fondu sú aj rozprávania, fejtóny, úvahy, príhovory, prednášky a rozhovory s Jaroslavou Blažkovou (so Soňou Čechovou, Ľubošom Juríkom, Helenou Dvořákovou a i.). Čitateľsky i bádateľsky mimoriadne zaujímavé sú spomienkové a denníkové práce (datované i nedatované), ktoré dokumentujú literárny život Jaroslavy Blažkovej po odchode do exilu v auguste 1968 v podobe rôznych úvah a dojmov z vnímania kanadskej reality (*Cederwilská samota; univerzitné mestečko Guelphe*), životné príbehy písané formou fiktívnych listov sestre Eve Kmet'ovej v rokoch 1978 – 1979 pod názvom *How to Become a Canadian /Jak se stát K./*, sedemnást' spomienkových príbehov z Cedarmillu z rokov 1978 – 1981, spomienky na roky 2002 – 2005 *Ako žena trúchlí /Ako ŽT/* a iné krátke spomienkové práce (napr.: *Komora v podstřeší; Prví vánoce; Stěhovaní*). Rôzne poznámky, námety, koncepty literárnych prác z obdobia rokov 1998 – 2005 obsahuje 73 poznámkových blokov a zošitov.

Práce iných o J. Blažkovej sú autorsky zastúpené Janou Cvikovou, Etelou Farkašovou, Josefom Škvoreckým a Janou Hevešiovou, obsahujú aj dve diplomové práce o Blažkovej publicistike a tvorbe pre deti a mládež.

Dokumentárny materiál prináša útržkovité informácie o osobnom živote v podobe rodného, krstného a sobášneho listu s Dušanom Pokorným, životopisov a šiestich rukopisných denníkových diárov, z ktorých jeden nesie názov *Žezulienka 31. III. 1998*. Ide o rukopisný (spomienkový) diár,

ktorého súčasťou sú aj zápisy o vnúčatách, Clair-Marry a Matthew Stanček. Literárnu a publicistickú tvorbu dokresľujú autorské a vydavateľské zmluvy, návrh dohody uzatvorený s vydavateľkou Kvetou Daškovou vo veci vydávania kníh vo Vydavateľstve Q 111 v Bratislave, rukopisné poznámky k bibliografii prác za obdobie rokov 1961 – 2007 či Cena BIBIANY za najlepšiu detskú knihu Zima 2003 Traja nebojsovia a duch Miguel. Súčasťou sú aj pozvania na prezentáciu knihy a autorské čítanie.

Medzi tlačami majú početné zastúpenie autorské práce J. Blažkovej a práce iných o J. Blažkovej a jej tvorbe.

Počet jd.: 743  
Počet s.: 11 604  
Počet šk.: 17

Časový rozsah: 1933 – 2015