

Z M L U V A

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Čl. 1 Zmluvné strany

1.1	Rozhlas a televízia Slovenska
Sídlo:	Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
Štatutárny orgán:	PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ
IČO:	47 232 480
DIČ:	2023169973
IČ DPH:	SK2023169973
Bankové spojenie:	xxx
IBAN:	xxx
Registrácia:	Obchodný register Okresného súdu Bratislava I, Odd.: Po, Vložka č.: 1922/B
(ďalej len „RTVS“)	

a

1.2	ČEKY POINT Production s.r.o.
Sídlo:	Stará baštová 9, 040 01 Košice – mestská časť Staré Mesto
Štatutárny orgán:	Ing. Marek Béreš, konateľ Mgr. Nataša Džunková, konateľka
IČO:	53 062 582
IČ:	2121245885
IČ DPH:	nie je platiteľom DPH
Bankové spojenie:	xxx
IBAN:	xxx
Registrácia:	Obchodný register Okresného súdu Košice I, Oddiel: Sro, Vložka č.: 48875/V
(ďalej len „zástupca“)	

sa dohodli na tomto znení zmluvy:

Čl. 2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri zabezpečení vytvorenia hudobného diela: **hudba k Rozprávkovej hre – O dvanástich mesiačikoch** (ďalej len „dielo“) autorom **Mariánom Čekovským**, nar xxxxxxxx, (ďalej len „autor“) a postúpenie licencie na jeho použitie.
IDEC: 220-2710-2017-0003
- 2.2 Kód honorárového sadzovníka: **R502 – Muzikál, revue, hudobná komédia, opereta**
- 2.3 Predmetom plnenia tejto zmluvy je:
- 2.3.1 zo strany zástupcu: zabezpečenie vytvorenia diela autorom v súlade s požiadavkami RTVS uvedenými v tomto článku zmluvy, postúpenie licencie a odovzdanie diela zástupcovi RTVS do 30.11.2020 podľa požiadaviek Odboru literárno-dramatickej výroby SRO, na základe písomného protokolu o prevzatí diela formou zvukového záznamu diela v elektronickej podobe vo formáte podľa bodu 2.5. 2.3.2 zo strany RTVS: zaplatenie odmeny za plnenie poskytnuté podľa tejto zmluvy v zmysle Čl.3 tejto zmluvy.
- 2.4 Zástupca vyhlasuje, že je oprávnený autora zastupovať.
- 2.5 Zmluvné strany sa dohodli, že zástupca dodá hudobné dielo RTVS prostredníctvom elektronickej formy vo formáte waw, alebo na hmotnom substráte vo forme MP3.

Čl. 3 Odmena

- 3.1 Výška odmeny za zabezpečenie vytvorenia hudobného diela a za udelenie súhlasu na jeho použitie podľa bodu 2.3 bola stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zák. č. 18/1996 Z. z. o cenách a predstavuje **800,00 eur**, slovom: **Osemsto eur**. Zástupca nie je platiteľom DPH.
- 3.2 Odmena zahŕňa odmenu za zabezpečenie vytvorenia hudobného diela autorom, odmenu autora za vytvorenie diela a postúpenie licencie podľa bodu 4.6 Čl. 4 tejto zmluvy.
- 3.3 Splatnosť faktúry je 30 dní odo dňa jej doručenia.
- 3.4 V prípade, že faktúra nebude obsahovať všetky požadované náležitosti podľa zák. č. 222/2004 Z.z. o dani z pridanej hodnoty, je RTVS oprávnená vrátiť ju na prepracovanie druhej zmluvnej strane s vyznačením novej lehoty splatnosti.
- 3.5 V prípade omeškania RTVS s úhradou faktúry, je zástupca oprávnený požadovať z dlžnej sumy za každý deň omeškania zákonný úrok z omeškania, a to na základe samostatnej faktúry so splatnosťou 30 dní odo dňa jej doručenia.

- 3.6 Zástupca je povinný z odmeny autora poukázať príspevok v zmysle zákona č.13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov, zrážka príspevku do umeleckých fondov z odmeny nebude realizovaná v období stanovenom zákonom.

Čl. 4

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 4.1 Lehota na prijatie diela je 5 kalendárnych dní a začína plynúť deň po odovzdaní diela. V tejto lehote je RTVS oprávnená odmietnuť prijať dielo; ak to v stanovenej lehote neurobí, dielo sa považuje za prijaté
- 4.2 Ak má dielo nedostatky, ktoré možno odstrániť, RTVS v lehote na prijatie diela, ak nie je dohodnuté inak, vráti zástupcovi dielo na zabezpečenie prepracovania, pričom musí označiť podstatu nedostatkov a poskytnúť zástupcovi primeranú lehotu na ich odstránenie s určením nového termínu odovzdania
- 4.3 Ak zástupca nezabezpečí prepracovanie diela v dohodnutej primeranej lehote, alebo ho odmietne prepracovať podľa požiadaviek RTVS, udeľuje týmto súhlas na prepracovanie/spracovanie svojho diela iným autorom; podmienky prepracovania/spracovania budú predmetom osobitnej zmluvy dotknutých autorov a RTVS.
- 4.4 Zástupca je povinný od autora hudobného diela získať licenciu na všetky spôsoby použitia v zmysle autorského zákona ako výhradnú licenciu bez teritoriálneho, vecného a časového obmedzenia na všetky spôsoby použitia v zmysle § 64 Autorského zákona, najmä:
- a) na rozhlasové vysielanie. Rozhlasovým vysielaním sa rozumie verejný prenos uskutočňovaný RTVS, a to i v prípade, ak ho technicky zabezpečuje iná osoba pod vedením RTVS a na jej zodpovednosť, vrátane káblového vysielania (káblovej retransmisie) a vysielania pomocou satelitu. Za rozhlasové vysielanie sa pre účely tejto zmluvy považuje aj sprístupňovanie vysielania prostredníctvom siete internet (webcasting, streaming) a sprístupňovanie archívnych programov RTVS prostredníctvom elektronickej siete internet (downloading, on demand, podcast), resp. iných dnes známych alebo počas platnosti tejto zmluvy vyvinutých komunikačných sietí (technológií),
 - b) na zachytenie svojho diela na záznam vyrobený vlastnými prostriedkami RTVS alebo tretími subjektmi,
 - c) na vysielanie zvukového záznamu s jeho dielom na všetkých programových službách RTVS, vrátane vysielania do zahraničia, formou káblového vysielania (káblová retransmisia), satelitného vysielania, simultánneho vysielania a na všetky spôsoby použitia prostredníctvom digitálnych technológií vrátane internetu (webcasting, streaming, downloading, on demand, podcast) resp. iných dnes známych alebo počas platnosti tejto zmluvy vyvinutých komunikačných sietí (technológií),
 - d) k postúpeniu zvukového záznamu s dielom na vysielanie tretej osobe formou poskytnutia licencie a / alebo sublicencie, a to vcelku alebo po častiach, neobmedzene alebo v obmedzenom rozsahu,
 - e) na použitie zvukového záznamu s dielom pre potreby výroby rozhlasových programov vyrábaných RTVS vlastnými technickými prostriedkami, vo vlastnej réžii a pre vlastné vysielanie (synchronizačné práva), či už formou trvalého alebo efemérneho záznamu,
 - f) k nekomerčnému vysielaniu medzinárodnými verejnoprávnymi rozhlasovými spoločnosťami v rámci medzinárodnej výmeny členov European Broadcasting Union (EBU),
 - g) k rozmnožovaniu a rozširovaniu zvukového záznamu diela alebo jeho rozmnoženiny na nosičoch predajom, nájmom, vypožičiavaním alebo akoukoľvek formou prevodu vlastníckych práv alebo práva držby.
 - h) k spracovaniu diela – a to vytvorením aranžmánu pre symfonický orchester
- 4.5 Zástupca týmto postupuje RTVS licenciu ním nadobudnutú v rozsahu podľa bodu 4.4 tohto článku.
- 4.6 Zástupca sa zaväzuje, že neposkytne právo na použitie diela inému, pokiaľ RTVS nerozhodne o prijatí, resp. neprijatí diela.
- 4.7 V prípade, že je autor zastupovaný SOZA, odmenu za používanie diela vo vysielaní RTVS autor obdrží prostredníctvom SOZA, ktorý je na základe Hromadnej licenčnej zmluvy uzavretej medzi RTVS a SOZA, povinný vyplatiť odmenu za používanie hudobných diel vo vysielaní RTVS zastupovaným a nezastupovaným autorom. Autor je povinný nahlásiť svoje dielo tejto organizácii. Pri nesplnení tejto podmienky RTVS nezodpovedá za finančné nároky autora za použitie diela vo vysielaní RTVS. (Ustanovenie sa primerane vzťahuje aj na práva výkonného umelca a organizáciu kolektívnej správy práv výkonných umelcov – SLOVGRAM, ak dielo bolo autorom predvedené).
- 4.8 Zástupca podpisom tejto zmluvy vyhlasuje, že bol oboznámený s podmienkami spracúvania osobných údajov zo strany RTVS podľa osobitných právnych predpisov (nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 a zákon č. 18/2018 Z. z.), ktoré sú zverejnené na stránke www.rtv.slovensko.sk.
- 4.9 Účastník zmluvy sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch RTVS, ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy:
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch RTVS,
 - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za RTVS pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení RTVS,

- upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov RTVS alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
- zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne RTVS v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platných v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
- zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za RTVS.

4.10 V prípade, že zástupca nedodrží termín odovzdania diela a /alebo poruší ustanovenie bodu 4. 6 Čl. 4. tejto zmluvy je povinný zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške 50% z dohodnutej odmeny bez DPH. RTVS si zmluvnú pokutu uplatní samostatnou faktúrou so splatnosťou 14 dní odo dňa jej doručenia.

4.11 Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s výrobou programu, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné, pokiaľ nie sú v rozpore s touto zmluvou.

4.12 Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použije na realizáciu predmetu zmluvy finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 – 2022 a jej príslušného dodatku.

Čl. 5

Skončenie platnosti zmluvy

5.1. Platnosť zmluvy končí: uplynutím trvania majetkových práv autora k dielu a v časti záväzku vytvoriť hudobné dielo, dohodou zmluvných strán, odstúpením od zmluvy, splnením.

5.2. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť:

- a) ak má dielo nedostatky, ktoré bránia tomu, aby sa mohlo použiť na účel dohodnutý v zmluve,
- b) dielo ani po jeho prepracovaní nemá požadovanú kvalitu,
- c) zástupca nezabezpečil odovzdania diela ani v dodatočnej lehote, ktorú mu RTVS poskytla,
- d) ak pred termínom odovzdania diela je zjavné, že dielo nebude odovzdané v dohodnutom termíne,
- e) v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy (i) odstúpiť od zmluvy alebo (ii) zúžiť rozsah predmetu zmluvy.

5.3. Účinky odstúpenia nastávajú dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na zaplatenie zmluvnej pokuty a na náhradu škody, ktorá vznikla porušením zmluvnej povinnosti.

Čl. 6

Záverečné ustanovenia

6.1. Akékoľvek zmeny, doplnky zmluvy možno vykonať len v písomnej forme osobitným dodatkom k tejto zmluve so súhlasom obidvoch zmluvných strán.

6.2. Zmluvné strany sa zaväzujú akékoľvek spory z tejto zmluvy riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou. Vzťahy osobitne neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a autorského zákona a podporne ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. (Občiansky zákonník) v znení neskorších predpisov alebo iného všeobecne záväzného právneho predpisu platného v Slovenskej republike.

6.3. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť RTVS zverejniť túto zmluvu podľa § 5a) zákona č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov a na tento účel zmluvné strany vyhlasujú, že súhlasia so zverejnením zmluvy v celom jej rozsahu v zmysle cit. zákona.

6.4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

6.5. Táto zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch v slovenskom jazyku, jeden rovnopis pre každú zo zmluvných strán.

6.6. Táto zmluva bola napísaná slobodne, vážne, určito a zrozumiteľne, nie v tiesni niektorej zo zmluvných strán, strany si ju pozorne prečítali, s jej obsahom bez výhrad súhlasia na znak čoho ju ako prejav svojej vôle podpisujú.

V Bratislave, dňa
Za zástupcu:

V Bratislave, dňa
Za RTVS:

Ing. Marek Béreš, Mgr. Nataša Džunková
konateľka

Mgr. Michal Dzurjanin
riaditeľ Sekcie programových služieb SRo