

ZMLUVA
o dielo a licenčná zmluva
uzatvorená v zmysle § 65 a nasl. a § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. autorský zákon

Objednávateľ:	Divadelný ústav v Bratislave
sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie:	Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
právna forma:	príspevková organizácia MK SR
IČO:	00164691
DIČ/IČ DPH:	2020829921
bankové spojenie:	štátna pokladnica
(ďalej len „DÚ“) na jednej strane	

a

Zhotoviteľ:	Mgr. Ivan Kříž
trvalé bydlisko:	
bankové spojenie:	
e-mail:	
IČO:	34880470
DIČ:	1025999051
(ďalej len „zhotoviteľ“) na druhej strane	

podľa ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom, v platnom znení (ďalej len „autorský zákon“) túto zmluvu o vytvorení diela a udelení licencie na jeho použitie:

čl. I.
Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je zhotovenie fotografického diela obrazových materiálov **38 ks** kostýmov a **26 ks** makiet (príloha č 1. zoznam) do archívu Múzea Divadelného ústavu, pre potreby dokumentácie, evidencie, prezentácie a publikačnej činnosti.

čl. II.
Zhotovenie, odovzdanie a prijatie diela

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa nafotiť 38 ks kostýmov a 26 ks makiet (ďalej len „dielo“) podľa zoznamu, ktorý je prílohou č. 1 tejto zmluvy.
2. DÚ si u zhotoviteľa objednáva 77 ks (á 19 eur) záberov priestorových objektov.
3. Zhotoviteľ sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne fotografickou kamerou a odovzdať ho DÚ vo veľkosti: A3 pri 300 dpi a v podobe náhľadov v termíne do 30.9.2016
4. Zhotoviteľ odovzdá dielo na digitálnom nosiči v formátoch: Tif 16bit, Tif 8 bit, Jpg pre výrobu fotografií, Jpg pre prezentáciu fotografií na monitore počítača a Jpg pre zasielanie na ukážku Emailom, so všetkými zábermi, ktoré budú očíslované.

5. DÚ sa zaväzuje dokončené a v súlade s touto zmluvou riadne zhotovené dielo od zhotoviteľa prevziať a zaplatiť mu cenu dohodnutú v tejto zmluve.

čl. III

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje DÚ výhradnú licenciu na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a) vyhotovenie rozmnoženín diela v tlačenej alebo fotografickej forme a ich verejné rozširovanie,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - d) verejné vystavenie diela,
 - e) verejné vykonanie diela,
 - f) sprístupnenie diela v elektronickej forme
 - g) zaradenie do súborného diela,
 - h) zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - i) spojenie diela s inými dielami.
2. Autor udeľuje DÚ výhradnú licenciu v neobmedzenom vecnom a územnom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

čl. IV.

Cena a platobné podmienky

1. DÚ sa zaväzuje zaplatiť autorovi na základe vystavenej faktúry za vytvorenie diela a využitie licencie spôsobom a v rozsahu podľa čl. II. tejto zmluvy autorskú odmenu celkom vo výške:

1463 eur (vrátane DPH)

(slovom tisíc štyristo šesťdesiattri eur).

2. DÚ uhradí dohodnutú cenu na účet zhotoviteľa do 14 dní po riadnom odovzdaní diela DÚ. Za nedodržanie termínu je zhotoviteľ oprávnený požadovať zaplatenie úrokov z omeškania vo výške 0,05 % z dohodnutej ceny za každý, aj začatý deň omeškania.
3. Zo sumy odmeny predstavuje 50 % odmena za vytvorenie diela a 50 % odmena za používanie diela.
4. Vyplatením ceny podľa tohto článku sú všetky nároky zhotoviteľa za zhotovenie diela a jeho využitie v rozsahu a na účel podľa tejto zmluvy vysporiadané.

čl. V.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Objednávateľ je povinný:
 - 1.1. uhradiť dohodnutú cenu v dohodnutých termínoch,
 - 1.2. spolupracovať podľa požiadaviek zhotoviteľa,
 - 1.3. prevziať predmet plnenia od zhotoviteľa,

2. Zhotoviteľ je povinný:
 - 2.1. v lehote plnenia zrealizovať predmetnú službu a výrobu
 - 2.2. dodať dielo do 30.9.2016
 - 2.3. vykonať predmet zmluvy riadne v súlade s požiadavkami objednávateľa, v zmysle špecifikácie a platných technických noriem pre predmetnú službu.

čl. VI.

Vlastnícke právo

Vlastnícke právo ku vykonanému dielu nadobudne objednávateľ, len čo mu bude dielo zhotoviteľom odovzdané. Zhotoviteľ touto zmluvou prevádza na objednávateľa právo aj na použitie diel vytvorených na základe predmetného diela, a to vo všetkých formách a na neobmedzenú dobu. Objednávateľ je oprávnený použiť znak ochrany ©.

Zhotoviteľ znáša nebezpečenstvo škody na zhotovovanom diele a je jeho vlastníkom. Odovzdaním diela a zaplatením dohodnutej ceny v plnej výške prechádza vlastníctvo k zhotovenému dielu na DÚ.

čl. VII.

Práva zo zodpovednosti za vady diela. Záruky.

1. DÚ sa zaväzuje oznámiť zhotoviteľovi schválenie diela do 10 dní odo dňa jeho odovzdania. Po márnom uplynutí tejto lehoty sa dielo považuje za schválené.
2. V prípade vady zhotoviteľ zodpovedá za nedostatky podľa ustanovenia § 560 a nasl. Obchodného zákonníka.
3. Ak je vada odstrániteľná, DÚ sa zaväzuje v písomnej reklamácií vadu stručne, ale dostatočne popísať a zároveň navrhne čas a spôsob požadovaného odstránenia reklamovanej vady.
4. V prípade, že dielo nebude zodpovedať požiadavkám DÚ ani v dodatočnej lehote, ktorú zhotoviteľovi na tento účel poskytne, DÚ má právo odpočítať si náklady na formálnu úpravu diela z dohodnutej ceny.

čl. VIII.

Odstúpenie od zmluvy

1. DÚ môže odstúpiť od zmluvy, ak zhotoviteľ odovzdá dielo s vadami, ktoré ho robia nespôsobilým použitia na dohodnutý účel, alebo ak ho neodovzdá v dohodnutom termíne.
2. Zhotoviteľ môže odstúpiť od zmluvy, ak DÚ nedodrží platobné podmienky zmluvy.
3. Odstúpenie od zmluvy sa musí vykonať písomne v 14 dňovej lehote, ktorá začína plynúť dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.
4. Odstúpením od zmluvy zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán vyplývajúcich z tejto zmluvy.
5. Odstúpenie od zmluvy sa nedotýka nároku na náhradu vzniknutej škody. V prípade oprávneného odstúpenia od zmluvy majú zmluvné strany právo na vrátenie všetkých oprávnených vynaložených nákladov, ktoré odstupujúcej zmluvnej strane v súvislosti so zhotovením diela vznikli. Postup a spôsob vyrovnania medzi zmluvnými stranami upravujú príslušné ustanovenia Obchodného zákonníka.

čl. IX.

Spoločné ustanovenia

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že všetky informácie, ktoré si v súvislosti s činnosťou podľa tejto zmluvy vymenia, sú informáciami dôvernými a sú určené výlučne len pre ich vnútornú potrebu.
2. Zmluvné strany sa zaväzujú chrániť navzájom svoje dobré meno, rešpektovať sa ako obchodní partneri a neuskutočniť žiadne úkony, ktorými by mohli ohroziť záujmy druhej strany.

čl. X.

Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán.
2. Zmeny alebo dodatky k tejto zmluve je možné dohodnúť len písomne. Dohody uskutočnené pred alebo po podpísaní tejto zmluvy, pri ktorých nebola dodržaná písomná forma sú neplatné.
3. Otázky touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka a inými príslušnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
4. Zmeny a dodatky k tejto zmluve je možné uskutočniť len písomne, formou očíslovaných dodatkov podpísaných štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán. Pre platnosť dodatkov k zmluve sa vyžadujú písomne a nadobudnú účinnosť dňom nasledujúcim po dni ich zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
5. Práva a povinnosti podľa tejto zmluvy prechádzajú na nástupcov oboch zmluvných strán.
6. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
7. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.

V Bratislave, dňa

.....
DÚ

.....
zhotoviteľ

Príloha č. 1

1. Kostýmy k inscenácii Jan Novák: **Tolstoj a peniaze**, 06.04.2009, Divadlo ASTORKA Korzo '90 Bratislava, kostýmový výtvarník **Peter Čanecký** – 6 ks kostýmov (1 ks mužský a 5 ks ženských) – spolu 9 pohľadov (9 x 19 eur, spolu **171 eur**)
2. Kostýmy k inscenácii Čechov Anton Pavlovič: **Platonov**, 10.06.2010, Divadlo ASTORKA Korzo '90 Bratislava, kostýmový výtvarník **Peter Čanecký** – 12 ks kostýmov (7 ks mužských a 5 ks ženských) – spolu 13 pohľadov (13 x 19 eur, spolu **247 eur**)
3. Kostýmy k inscenácii William Shakespeare: **Búrka**, 13.05.2000, Slovenské národné divadlo Bratislava, kostýmová výtvarníčka **Alexandra Grusková** – 6 ks kostýmov (6 ks mužských) spolu 6 pohľadov (6 x 19 eur, spolu **114 eur**)
4. Kostýmy k inscenácii William Shakespeare: **Cymbelin**, 02.06.2007, Divadlo Jána Palárika v Trnave, kostýmová výtvarníčka **Bláhová Kateřina** – 5 ks kostýmov (5 ks mužských) spolu 5 pohľadov (5 x 19 eur, spolu **95 eur**)
5. Kostýmy k inscenácii Goethe Johann Wolfgang: **Stella**, 09.02.2010, Divadlo ASTORKA Korzo '90 Bratislava, kostýmový výtvarník **Peter Čanecký**, 5 ks kostýmov (1 ks mužský a 4 ks ženské) spolu 7 pohľadov (7 x 19 eur, spolu **133 eur**)
6. Kostýmy k inscenácii Sláva Daubnerová: **Illuminárium**, 16.12.2011, Divadlo P.A.T, Bratislava, kostýmová výtvarníčka **Marija Havran** – 4 ks kostýmov (2 ženské a 2 mužský) spolu 4 pohľady (4 x 19 eur, spolu **76 eur**)
7. Maketa k inscenácii Albee Edward: **Koza alebo Kto je Sylvia**, 15.03.2004, Divadlo ARÉNA Bratislava, scénická výtvarníčka **Marija Havran**, 1 ks maketa, 1 pohľad (**19 eur**)
8. Maketa k inscenácii Goethe Johann Wolfgang: **Faust I, II**, 18.09.2010, Slovenské národné divadlo Bratislava, scénický výtvarník **Tom Ciller**, 1 ks maketa, 1 pohľad (**19 eur**)
9. Maketa k inscenácii Büchner Georg: **Leonce a Lena**, 14.06.2008, Slovenské národné divadlo Bratislava, scénický výtvarník **Tom Ciller**, 1 ks maketa, 1 pohľad (**19 eur**)
10. Maketa k inscenácii Reza Yasmina: **Kumšt**, 16.04.2010, Slovenské komorné divadlo Martin, scénický výtvarník **Jozef Ciller**, 1 ks maketa, 2 pohľady (2 x 19 eur, spolu **38 eur**)
11. Maketa k inscenácii Bizet Georges: **Carmen**, 2010, Divadlo Antonína Dvořáka, scénický výtvarník **Jozef Ciller**, 1 ks maketa, 1 pohľad (**19 eur**)

12. Maketa k inscenácii William Shakespeare: **Perikles, kráľ tyrský**, 10.03.1984, Divadlo Andreja Bagara Nitra, scénický výtvarník **Milan Ferenčík**, 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
13. Maketa k inscenácii Mozart Wolfgang Amadeus: **Čarovná flauta**, 27.10.2006, Štátne divadlo Košice, scénický výtvarník **Milan Ferenčík**, 1 ks maketa, 2 pohľady (2 x 19 eur, spolu 38 eur)
14. Maketa k neidentifikovanej inscenácii, scénický výtvarník **Vladimír Čáp**, 1 ks maketa, 4 pohľady (4 x 19 eur, 76 eur)
15. Maketa k neidentifikovanej inscenácii, scénický výtvarník **Vladimír Čáp**, 2 ks makety, 2 pohľady (2 x 19 eur, spolu 38 eur)
16. Maketa k inscenácii Dorst Tankred: **Merlin alebo Pustatina**, 18.05.1993, DJZ Prešov, scénický výtvarník **Vladimír Čáp**, 2 ks makety, 2 pohľady (2 x 19 eur, spolu 38 eur)
17. Maketa k inscenácii Marber Patrick: **Bližšie od teba**, 24.05.2002, Štátne divadlo Košice, scénický výtvarník **Vladimír Čáp**, 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
18. Maketa k inscenácii Stodola Ivan: **Bačova žena**, 28.03.2015, Slovenské národné divadlo Bratislava, scénický výtvarník **Borák Pavel**, 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
19. Makety k inštalácii PQ, výtvarník **Karol Weisslechner**, 4 ks makiet spolu 4 pohľady (4 x 19 eur, spolu 76 eur)
20. Maketa k inscenácii D. Šostakovič, A. Tolstoj, A. Starchakov: **Orango**, 2014, Národné divadlo, Praha, scénická výtvarníčka **Marija Havran**, 1 ks maketa, 2 pohľady (2 x 19 eur, spolu 38 eur)
21. Maketa k inscenácii Štepka Stanislav: **Tata**, 13.12.1996, Radošinské naivné divadlo, Bratislava, scénický výtvarník **Ivan Hudák** 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
22. Makety k neidentifikovanej inscenácii, scénická výtvarníčka **Strauszová Diana**, 2 ks makety, 2 pohľady (2 x 19 eur, spolu 38 eur)
23. Maketa k inscenácii Čechov Anton Pavlovič: **Višňový sad**, 05.06.2009, Divadlo Andreja Bagara Nitra, scénická výtvarníčka **Strauszová Diana**, 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
24. Maketa k inscenácii H. Pitner: **A gondnok**, 1971, A Pozsonyi SZMFI Színház stúdiója, scénický výtvarník **Rastislav Bohuš** 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
25. Maketa k inscenácii Štepka Stanislav: **Sedem hlavných hriechov**, 08.12.2006, Radošinské naivné divadlo, Bratislava, scénický výtvarník **Miroslav Daubrava**, 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)
26. Maketa k inscenácii Žiška Kamil, Dacho Miro: **Popletená Punčocha**, 18.01.2010, Divadlo LUDUS, scénický výtvarník **Miroslav Daubrava**, 1 ks maketa, 1 pohľad (19 eur)

27. Maketa k inscenácii Suchoň Eugen: ***Svätopluk***, 07.11.2008, Slovenské národné divadlo
Bratislava, scénický výtvarník **Milan Ferenčík**, 1 ks maketa, 1 pohľad (**19 eur**)

Protokol o prijatí a schválení diela

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, Art.D., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje odovzdanie a schválenie autorského diela: Predmetom zmluvy je zhotovenie fotografického diela obrazových materiálov **38 ks** kostýmov a **26 ks** makiet (príloha č 1. zoznam) do archívu Múzea Divadelného ústavu, pre potreby dokumentácie, evidencie, prezentácie a publikačnej činnosti.

od autora Ivan Kříž

Dielo bolo odovzdané realizáciou

V Bratislave dňa

.....
DÚ